



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

**AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE
DELLE CATTEDRE
DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA
COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO
INDETERMINATO**

(articolo 2, comma 2, Decreto Ministeriale n. 565 del 29/04/2021)

Prot. n. 1769 del 01.06.2021

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 212 del 08 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO lo Statuto dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" approvato con Decreto n. del 10/10/2003

CONSIDERATO che il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di II fascia nell'organico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" coperti da personale a tempo indeterminato nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 2;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

DECRETA

ART. 1 INDIZIONE DELLA PROCEDURA

1. È indetta una procedura idoneativa interna per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per i seguenti settori artistico-disciplinari:

"Accompagnamento pianistico per il Canto e la Danza": ADRM/018

ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura, i docenti di seconda fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente bando, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

ART. 3 DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla selezione, redatta compilando l'allegato modulo, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo dell'Accademia di Nazionale d'Arte Drammatica, dal lunedì



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00, oppure inviata all'indirizzo accademiasilviodamico@pec.it dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica entro il termine perentorio del 02.07.2021.

2. Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) fotocopia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- b) curriculum dell'attività artistico-culturale e professionale, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati.

ART. 4 COMMISSIONI

1. La Commissione è composta, per il settore artistico-disciplinare indicato all'art.1, dal Direttore dell'Accademia e da due docenti, individuati dal Consiglio Accademico, afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, a discipline affini.

ART. 5 CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

L'idoneità è conseguita a seguito del giudizio motivato dalla Commissione.

La commissione potrà stabilire che la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali tenga conto della qualità e specifica pertinenza delle attività artistiche e professionali, delle pubblicazioni e delle attività culturali, dichiarate dai candidati.

Essa, nel valutare titoli artistico-culturali e professionali del candidato, e al fine di poter formulare una decisione motivata, si potrà attenere ai seguenti criteri generali:

- 1) originalità ed innovatività della produzione artistica e/o scientifica, e rigore metodologico;
- 2) congruenza dell'attività artistica e/o scientifica del candidato con la disciplina in oggetto ovvero con tematiche interdisciplinari che la comprendano;
- 3) congruenza dell'attività relativa al settore artistico-disciplinare specifico;
- 4) apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- 5) valutazione dell'attività relativa ai settori disciplinari affini;
- 6) partecipazione ad eventi artistici nazionali e internazionali in luoghi riconosciuti dalla comunità artistica;
- 7) attività di ricerca artistica e scientifica, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- 8) organizzazione, direzione, realizzazione e coordinamento di gruppi di ricerca artistica e scientifica;
- 9) coordinamento e realizzazione di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- 10) partecipazione documentata come relatore a convegni e/o seminari pertinenti la disciplina in oggetto;
- 11) pubblicazione di volumi e/o monografie, pubblicazioni di saggi o articoli, pertinenti la disciplina in oggetto, su riviste e quotidiani stampati e/o online, etc, considerata la rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
- 12) Concerti eseguiti presso Orchestre Nazionali e Internazionali presso o altri luoghi abilitati ad accogliere concertisti e strumentisti, come Chiese, anche sconsecrate, luoghi di culto, centri sociali, teatri o strutture private abilitate.



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

Potranno eventualmente essere valutate dalla Commissione nominata dal Direttore esecuzioni estemporanee presso Conservatori di Musica presenti sul territorio nazionale e internazionale, Associazioni Musicali private, discoteche, pianobar, luoghi di incontro per musicisti e strumentisti. La commissione potrà applicare i suddetti criteri alla complessiva produzione attestata da ciascun candidato avendo cura di esprimere un giudizio per ciascuno.

Per una corretta valutazione dei candidati la commissione dovrà compilare una scheda individuale per ogni candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, una valutazione idoneativa relativamente ai "titoli artistico/culturali/professionali" presentati dal candidato. Sono considerati idonei i candidati su cui la commissione esprime, per iscritto, un positivo giudizio relativo ai titoli artistico-culturali-professionali, qualora i suddetti titoli siano sufficienti all'idoneità.

ART. 6 APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. La Commissione al termine dei lavori redige l'elenco degli idonei, successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva e alla immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al MUR.
2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e/o integrazioni sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione dell'interessato.

ART. 7 ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Istituzione AFAM – MUR di Alta Formazione artistica musicale e coreutica, con qualifica di docente di prima fascia e con adeguamento alla classe stipendiale di appartenenza, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

ART. 8 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.
2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.
3. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

ART. 9 IMPUGNATIVE

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura selettiva, e avverso l'elenco degli idonei è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni,



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

2. Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Per quanto non espressamente indicato si fa riferimento alla legislazione in materia attualmente vigente.

ART. 10 ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 11 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore

prof. Daniela Bortignoni