

VERBALE N. 50
CONSIGLIO ACCADEMICO
29/01/2018

Alle ore 18:00 del 29 gennaio 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana.

Assenti giustificati: Prof.ssa Monica Vannucchi, il Prof. Mauro Arbusti, il Prof. Giuseppe Manetti, Michele Ragno, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Comunicazioni del Direttore
- 2- Approvazione verbale seduta precedente
- 3- Approvazione del Piano triennale per la domanda FUS
- 4- Varie ed eventuali.

Il direttore propone di esaminare preliminarmente il II punto all'O.d.G.

- Essendo stato inviato in anticipo ai Consiglieri il verbale della seduta precedente e non essendo pervenuti rilievi, il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (Allegato 1);

Il C.A. passa ad esaminare il I punto all' O.d.G.

- il direttore chiede di aggiungere il punto 3bis all'o.d.g : Permessi di lavoro. Il Consiglio approva.
- il direttore illustra la relazione artistica relativa al consuntivo dell'attività artistica svolta nell.a.a 2017. (Allegato 2). Il Consiglio prende atto.
- il direttore comunica al Consiglio l'avvenuta approvazione del Decreto Ministeriale Prot. 0000014 – 09/01/2018 relativo all'istituzione dei Corsi Accademici di Secondo Livello (DASL) - (Allegato 3) - e rinvia al prossimo Consiglio una discussione relativa all' avviamento del I Biennio nel novembre 2018;
- il direttore illustra la richiesta pervenuta da Alfonso Rivera della ESAD – Galizia – Spagna, di tenere un seminario presso la nostra Scuola (Allegato 4); vista l'assenza



giustificata dei docenti del settore Training fisico, ritiene opportuno rinviare la decisione una volta acquisito il parere del Prof. Manetti, della Prof.ssa Vannucchi e M° Monetta. Il Consiglio approva.

- Il direttore illustra la richiesta presentata dal Dott. Franco Ricordi relativa ad un progetto didattico su Dante (Allegato 5). Il Consiglio delega il Direttore ad illustrare al Dott. Ricordi e al Prof. Bevilacqua quanto necessario all'avviamento di un Master di I livello o viceversa all'invio della dichiarazione di disponibilità per l'insegnamento della disciplina Recitazione in versi, in un incontro che si terrà il

7 febbraio p.v.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta relativa al campus pervenuta da Benedetto Sicca (Allegato 6), il Consiglio ritiene anche in questo caso di rimandare al parere dei docenti del settore Training fisico, Prof. Manetti, Prof.ssa Vannucchi, M° Monetta e di rinviare quindi la discussione e le relative decisioni sui quattro laboratori da avviare nella seconda metà di luglio al prossimo Consiglio Accademico. In tale seduta si discuterà anche della proposta pervenuta da Clara Galante e Marie Hellen Estiennen (Allegato 7) che riceve comunque una approvazione di massima. Il Consiglio approva.

- Il direttore illustra la richiesta presentata da Roberto Bigherati di RB Casting di tenere una presentazione della nuova piattaforma dedicata alla gestione delle cast list per la ricerca del personale artistico e tecnico – attori, sceneggiatori, produttori, registi, troupe ed agenzie. (allegato 8) Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 795

Il Consiglio delibera di consentire alla RB Casting di tenere presso l'Accademia, in orario post lezioni, una presentazione della nuova piattaforma dedicata alla gestione delle cast list per la ricerca del personale artistico e tecnico – attori, sceneggiatori, produttori, registi, troupe ed agenzie.

- Il direttore illustra la proposta pervenuta dal M° Roberto Cavosi di un laboratorio su Risveglio di Primavera di Wedekind (Allegato 9), eventualmente da tenersi in collaborazione con il teatro Stabile di Bolzano. Il Consiglio ritiene interessante la proposta ma più adatta alla programmazione del Biennio.



DELIBERA N. 796

Il Consiglio delibera di approvare la proposta del M° Roberto Cavosi di un laboratorio su Risveglio di Primavera di Wedekind, eventualmente da tenersi in collaborazione con il teatro Stabile di Bolzano, da inserirsi nelle programmazione del Biennio.

- Il Direttore illustra la proposta inviata da Nicoletta Robello, da parte del teatro Eliseo, per un coinvolgimento di giovani allievi dell'Accademia in performance da realizzarsi nel foyer di II galleria dell'Eliseo per un piccolo numero di spettatori - 25/30 a seconda del progetto – (Allegato 10). Il Consiglio approva ma ritiene il progetto più adatto al master in Drammaturgia che potrebbe prevedere letture e mise en espace di brevi testi originali;

3

DELIBERA n. 797

Il Consiglio, delibera di approvare il coinvolgimento di giovani allievi dell'Accademia in performance da realizzarsi nel foyer di II galleria dell'Eliseo per un piccolo numero di spettatori -25/30 a seconda del progetto – ritenendo però il progetto più adatto al master in Drammaturgia che potrebbe prevedere letture e mise en espace di brevi testi originali.

- il direttore illustra il Learning Agreement after the Mobility relativo alla studentessa di II anno Sara Mafodda, svolto alla Lithuanian Academy of Music and Theatre di Vilnius (Allegato 11) e la necessità di tradurre l'indicazione “pass”, cioè “esame superato e crediti relativi acquisiti”, in un voto in trentesimi.

Il Consiglio delibera di tradurre il “pass grade” ricevuto dall'Accademia di Vilnius in 28/30.

DELIBERA n. 798

Il Consiglio, delibera di tradurre il “pass grade” ricevuto dall'Accademia di Vilnius relativamente all'allieva di II anno Sara Mafodda, in 28/30.

- Il Direttore sottopone al parere del Consiglio la composizione della Commissione relativa alle liste di accreditamento per Direttore di scena e Sarta di scena (All. 12), individuando nel M° Farau un membro di comprovata esperienza nel settore. Il Consiglio esprime parere positivo.

Il C.A. passa ad esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il direttore illustra il Progetto Artistico Triennale 2018-2019-2020 (Progetto artistico, Qualità artistica, Monitoraggio); nonché il Programma annuale: anno 2018 (Qualità



artistica, Calendario delle Attività, Entrate/Uscite) – (Allegato13) Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva i suddetti documenti.

DELIBERA N. 799

Il Consiglio, delibera di approvare il Progetto Artistico Triennale 2018-2019-2020 (Progetto artistico, Qualità artistica, Monitoraggio); nonché il Programma annuale: anno 2018 (Qualità artistica, Calendario delle Attività, Entrate/Uscite) .

Il C.A. passa ad esaminare il punto III bis inserito all' O.d.G.

- Il direttore illustra il permesso di assentarsi dalle lezioni concesso all'allieva di I anno Cecilia Bertozzi per poter prendere parte al provino su parte del film Martin Eden nel giorno 25 gennaio 2018 (Allegato 14). Il Consiglio ratifica.

- Il direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo di I anno Andrea Dante Benazzo per i giorni 12 e 13 febbraio per poter prendere parte alle riprese del cortometraggio "Anne" (Allegato 15). Il Consiglio delibera l'approvazione.

4

DELIBERA N. 800

Il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro all'allievo di I anno Andrea Dante Benazzo per i giorni 12 e 13 febbraio per poter prendere parte alle riprese del cortometraggio "Anne".

- Il direttore illustra la richiesta dell'allievo diplomato Luca Vassos (Allegato 16) di poter prendere impegni lavorativi nei giorni 17/18 febbraio 2018; 24/25 febbraio 2018; 1,2,3, marzo 2018; 8/9/10 marzo 2018 anche se tali date sono indicate nel contratto relativo al suo impegno con la Compagnia dell'Accademia, come possibili repliche, tuttavia ancora non programmate. Il Consiglio prende atto e autorizza l'allievo diplomato a procedere negli impegni indicati.

Il C.A. passa ad esaminare il IV punto all' O.d.G

- il direttore illustra la richiesta dell'allievo diplomato Luca Vassos (Allegato 17) di poter continuare a seguire le lezioni del Prof. Manetti fino al termine del presente Anno Accademico. Il Consiglio autorizza.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

Roma, 29 gennaio 2018

f.to Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

f.to Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano

