



CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

TRA

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO", con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito detta **ACCADEMIA**,

E

FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA con sede legale a Perugia in via del Verzaro n.20, codice fiscale e partita IVA 01976520542 rappresentata dal Direttore Antonino Marino, in prosieguo denominata per brevità semplicemente "**TSU**",

IN RIFERIMENTO AL PROTOCOLLO D'INTESA TRA LA **FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA** E L'**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO"** SOTTOSCRITTO IN DATA 24 FEBBRAIO 2022 (PROT. N. 922 DEL 24/02/2022), LE PARTI CONCORDANO DI COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI RIPRESA DELLO SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA DELL'**ACCADEMIA IL MALE SACRO** di **MASSIMO BINAZZI**, **REGIA** DI **ANTONIO LATELLA**.

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

Il progetto avrà luogo nel periodo Marzo - Aprile 2024 presso il "Teatro Morlacchi" di Perugia, e consisterà nella rappresentazione dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia **IL MALE SACRO** di **Massimo Binazzi**, con la **Regia** di **Antonio Latella**, di cui è previsto il debutto presso il FESTIVAL DEI DUE MONDI di Spoleto nel mese di Luglio 2023, per un numero di repliche non inferiore a 4. Le repliche avverranno in presenza, qualora la normativa per il contenimento del contagio Covid 19 lo consenta. In caso contrario le parti valuteranno la possibilità di rappresentare gli spettacoli in modalità online o in streaming live con successivo accordo.

2. OBBLIGHI DELL'ACCADEMIA:

a) Coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di ideazione,

organizzazione e realizzazione dello spettacolo

b) In particolare, saranno a carico dell' **ACCADEMIA**:

- Paghe e oneri di tutto il personale coinvolto e impegnato nella realizzazione dello spettacolo
- Diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia della produzione
- Diritti relativi all'uso della scena e degli oggetti di scena
- Diritti relativi al design e alla fornitura dei costumi
- Diritti relativi ai progetti originali delle luci

c) Sostenere il 50 % delle spese per il riallestimento e le repliche dello spettacolo **IL MALE SACRO** previste, in numero non inferiore a 4, nei mesi di Marzo Aprile 2024, presso il Teatro Morlacchi di Perugia, per un massimo di 25.000 Euro.

d) Stipulare apposite polizze assicurative e provvedere alla messa in agibilità per allievi, insegnanti e per il personale tecnico e artistico impegnato.

e) Rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D.lgs 81/2008 e successive norme integrative e di attuazione) nonché le norme per il contenimento del contagio da Covid 19, così come previsto dalla normativa in vigore nel periodo indicato in premessa.

f) Indicare al **TSU** il nominativo del Responsabile per il Controllo degli adempimenti di sicurezza che dovrà essere sempre presente durante le attività di scarico, carico, montaggio, smontaggio, allestimento, prove e repliche.

Resta inteso che l'**ACCADEMIA** si impegna a restituire debitamente compilato e firmato, in ogni sua parte, il modulo di "Richiesta informazioni compagnie" fatto salvo per la documentazione tecnica che prevede la redazione al termine dei lavori di montaggio, che dovrà comunque essere consegnata entro 48 ore dall'inizio degli spettacoli. L'**ACCADEMIA** si impegna a fornire copia del medesimo allegato e i relativi documenti in esso richiesti, anche da parte dei suoi fornitori, laddove coinvolti nelle attività inerenti alla realizzazione del proprio spettacolo. La Direzione Tecnica del **TSU** si riserva di non autorizzare l'accesso dell'**ACCADEMIA** per le sue attività nel caso di documenti mancanti o non in regola. Nel caso di particolari allestimenti scenici, prima dell'inizio dei lavori il Responsabile dell'**ACCADEMIA** concorderà e definirà con il Direttore Tecnico e con il Responsabile del Servizio prevenzione e protezione del **TSU** le misure di



sicurezza da adottare. Di tali accordi sarà redatto verbale sottoscritto dalle parti. L'**ACCADEMIA** è tenuta ad allontanare il proprio personale che si sia reso responsabile di gravi infrazioni alle disposizioni in materia di sicurezza.

In caso di inadempienza da parte dell'**ACCADEMIA** o da parte di personale della stessa alla normativa sulla sicurezza e all'eventuale normativa sul contenimento del covid 19 è facoltà del **TSU** sospendere immediatamente le attività in corso, e l'**ACCADEMIA** dovrà provvedere al risarcimento degli eventuali danni o maggiori oneri derivanti da detta sospensione.

3. OBBLIGHI DEL TSU:

Il TSU si impegna a:

- a) Sostenere le spese di riallestimento e rappresentazione presso il Teatro Morlacchi di Perugia, per un numero di repliche non inferiore a 4, in un periodo da individuare nei mesi di Marzo/Aprile 2024, dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia "Il Male sacro" di Massimo Binazzi, regia di Antonio Latella, nella misura del 50% e fino a un massimo di euro 25000,00.
- b) Mettere a disposizione il personale tecnico per i montaggi e gli smontaggi nonché provvedere al facchinaggio secondo le richieste presentate alla Direzione tecnica del TSU da parte dell'Accademia.
- c) Provvedere al personale di sala e ai tecnici di palcoscenico durante le repliche.
- d) Dare visibilità al progetto secondo un piano di promozione condiviso con l'**ACCADEMIA**.
- e) Fornire a conclusione del progetto, tutto il materiale a stampa e la rassegna stampa. Detto materiale sarà conservato nell'Archivio storico dell'Accademia.

5. PIANO DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E CODICE DI COMPORTAMENTO

L'**ACCADEMIA** con la sottoscrizione del presente ACCORDO:

- a) Dichiarò di avere preso visione e di conoscere il contenuto del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione ("**PIANO**") adottato dal **TSU** nonché dei documenti ad esso collegati, pubblicati sul sito <https://teatrostabile.umbria.it/amministrazione->



trasparente/ Si impegna ad accettare e ad osservare, nello svolgimento delle attività per le quali ha ricevuto l'incarico, le regole, le procedure e i principi etico/comportamentali contenuti nel PIANO;

- b) Assicura che il PERSONALE ed eventuali soggetti terzi che vengano in contatto con il TSU ai fini dell'esecuzione del presente ACCORDO si comportino secondo le regole, le procedure e i principi contenuti nel PIANO per quanto ad essi applicabili;
- c) Si impegna ad informare tempestivamente il responsabile della prevenzione della corruzione di qualsiasi atto, fatto o comportamento che possa integrare la fattispecie di uno degli illeciti penali previsti nel PIANO;
- d) Dichiaro di essere consapevole che la violazione dell'impegno di cui al presente articolo ovvero la commissione e/o il tentativo di commissione di uno degli illeciti penali previsti nel PIANO, costituisce a tutti gli effetti grave inadempimento ai sensi e per gli effetti dell'art. 1455 c.c.;

L'ACCADEMIA dichiara altresì di avere preso visione e di conoscere il contenuto del Codice di comportamento adottato dal TSU e si impegna ad osservarlo per quanto di sua competenza. L'ACCADEMIA espressamente dichiara di essere consapevole che la violazione degli obblighi e delle prescrizioni previsti dal Codice di comportamento da parte di essa stessa nonché da parte di eventuali soggetti terzi che vengano in contatto con il TSU ai fini dell'esecuzione dell'ACCORDO costituisce a tutti gli effetti grave inadempimento ai sensi e per gli effetti dell'art. 1455 c.c.

6. CAUSA DI FORZA MAGGIORE E CONTESTAZIONI

- a) Per quanto non previsto dal presente Accordo le Parti fanno riferimento alle Leggi generali dello Stato e alle consuetudini specifiche del settore.
- b) La sospensione dell'attività, di cui ai precedenti articoli, dovuta a cause di forza maggiore (calamità naturali ed eventi disastrosi di qualsiasi natura), sospende il contratto e i relativi oneri, salvo quanto dovuto per la parte dell'attività già effettuata e i rimborsi dovuti per prestazioni già effettuate anche se relative alla parte di produzione soppressa. Fatto salvo quanto stabilito in precedenza, in caso di inadempimento parziale o totale degli obblighi del presente Accordo da parte di una delle Parti, quella diligente avrà diritto al risarcimento del danno a titolo di penale, in misura proporzionale alla propria quota di investimento ed avrà facoltà di annullare il presente Accordo.
- c) Il presente accordo è sospensivamente condizionato all'apertura degli accessi nei teatri ove è previsto lo svolgersi delle attività che ne formano l'oggetto.

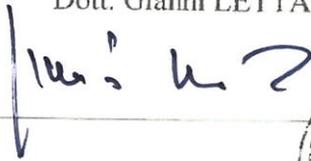


- d) Qualora, dunque, entro la data di inizio dell'attività dovessero intervenire provvedimenti che impediscano nuovamente l'apertura dei Teatri, come ad esempio provvedimenti autoritativi dovuti all'emergenza epidemiologica da Covid 19 e/o comunque, nell'ipotesi del mancato avverarsi della condizione sopra individuata, il predetto contratto non sarà produttivo di alcun effetto e si considererà non concluso. Nel caso del verificarsi della condizione sospensiva il presente contratto sarà valido, efficace e produttivo di ogni effetto.
- e) Ogni modifica al presente Accordo dovrà essere comunicata per iscritto e approvata dalle Parti.
- f) Per qualsiasi controversia riguardante il presente Accordo (e così tra l'altro, ma non solo, per quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è competente il Foro di Roma.

Letto, sottoscritto

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
"Silvio d'Amico"
Il Presidente

Dott. Gianni LETTA



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
"Silvio d'Amico"
Il Direttore

Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria

Il Direttore Antonio Marino



TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
IL DIRETTORE
Antonio Marino

Prof. Francesco MANETTI

