

VERBALE N. 49  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
21/12/2017

Alle ore 14:00 del 21 dicembre 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana.

Assenti giustificati: Prof.ssa Vannucchi, Michele Ragno, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione verbale seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Didattica: nomina commissione assenze e valutazione nuova procedura fogli assenza allievi; docenti di canto, saggi ed esercitazioni, progetto Pinter's Party e premi di produzione
- 4- Parere nucleo di valutazione
- 5- Permessi di lavoro e patrocini
- 6- Varie ed eventuali

**Il C.A. passa ad esaminare il I punto all' O.d.G.**

Il Consiglio approva i verbali delle sedute del 7 e 20 novembre 2017.(Allegati 1 e 2 ).

**Il Consiglio, non essendovi comunicazioni del direttore, passa ad esaminare il III punto all'O.d.G.**

-Il direttore illustra i risultati e le criticità della procedura attivata per il rilevamento delle presenze degli allievi e il Consiglio, valutata positivamente tale procedura e decisi i correttivi da apportarvi per eliminare ogni criticità, delibera di stabilirla per l'a.a. 2017-2018. Delibera inoltre di nominare membri della Commissione assenze il M° Andrea Giuliano e l'allievo del II anno di regia Danilo Capezzani



**DELIBERA N. 788**

Il Consiglio delibera l'attivazione della procedura per il rilevamento delle presenze degli allievi per l'a.a.2017-2018, nominando come membri della relativa Commissione il M° Andrea Giuliano e l'allievo del II anno di regia Danilo Capezzani.

2

- Il Direttore illustra la situazione relativa alle docenze di Canto e, dopo ampia discussione, il Consiglio delibera di confermare la docenza di Canto per il I anno al M° Joana Estebanell, per un totale di 17 lezioni da 4 ore pari a 68 ore complessive, e la docenza di Canto al II anno al M° Monica De Muru, per un totale di 12 lezioni da 4 ore pari a 48 ore complessive, una volta terminato il monte ore della docente Serena Ganci.

**DELIBERA N. 789**

Il Consiglio delibera di confermare la docenza di Canto per il I anno al M° Joana Estebanell, per un totale di 17 lezioni da 4 ore pari a 68 ore, e la docenza di Canto al II anno al M° Monica De Muru, per un totale di 12 lezioni da 4 ore pari a 48 ore complessive, una volta terminato il monte ore della docente Serena Ganci.

- Il direttore illustra al Consiglio la programmazione relativa alle prossime esercitazioni e i relativi impegni di spesa, in particolare illustra il progetto Party Time, con la regia del M° Valentino Villa e gli allievi del III anno (Allegato n. 3); il progetto "Pinter's Party", diretto dai registi Massimiliano Farau e Andrea Baracco, con gli allievi del II anno del Corso di Recitazione, e il relativo Premio di produzione "Pinter's party", con il relativo impegno di spesa (allegato n. 4); illustra altresì il bando per il Premio di Produzione "Premio Rocca" con il relativo impegno di spesa (Allegato n.5). Il Consiglio delibera di approvare i progetti Party Time e Pinters' Party; delibera altresì di approvare il Premio di Produzione Premio Rocca da attribuirsi in collaborazione con la Siae e il relativo bando.



### **DELIBERA N. 790**

Il Consiglio delibera di approvare:

- il progetto Party Time - regia di Valentino Villa, con gli allievi di III anno, con il relativo impegno di spesa di euro 40.581;
- Il progetto Pinter's Party - regia dei MM<sup>o</sup> Farau e Baracco, con gli allievi di II anno con il relativo impegno di spesa di euro 70.000; e il relativo Premio di produzione "Pinter's party", per un impegno di spesa di euro 25.000;
- il Premio di Produzione Premio Rocca di Euro 63.000 da attribuirsi in collaborazione con la Siae e il relativo bando.

Relativamente agli impegni di spesa, il Consiglio rimanda al CdA per le necessarie approvazioni.

3

### **Il C.A. passa ad esaminare il IV punto all' O.d.G.**

Il direttore illustra la situazione relativa al Nucleo di Valutazione che è in scadenza al 23 dicembre 2017, ritenendo auspicabile riconfermare i membri di detti Nucleo che hanno lavorato in accordo e sinergia con gli Uffici e con particolare attenzione alle specificità dell'Istituzione. Il consiglio concorda con il direttore sull'opportunità di riconfermare i membri: Giovanni Rapisarda, Attilio Bombini, Giuseppe Bevilacqua.

### **DELIBERA N. 791**

Il Consiglio delibera di riconfermare i membri del Nucleo di Valutazione, in scadenza il 23 dicembre 2017, Dott.Giovanni Rapisarda, Dott. Attilio Bombini, Dott. Giuseppe Bevilacqua.

### **Il C.A. passa ad esaminare il V all' O.d.G.**

- Il direttore illustra la richiesta di Patrocinio presentata dalla docente Francesca De Martini per la Masterclass Audition (Allegato n.6). Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio alla Masterclass Audition.

### **DELIBERA N. 792**

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio alla Masterclass Audition.

- Il Direttore illustra la richiesta di patrocinio per la Rassegna internazionale In altre Parole (Allegato n.7), il Consiglio approva di concedere il patrocinio senza onere di



spesa; non è quindi accolta la richiesta di istituire 4 borse di studio a favore di allievi diplomati.

**DELIBERA N. 793**

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio alla Rassegna In altre parole, senza onere di spesa, non concedendo dunque l'istituzione di 4 borse di studio.

- Il direttore comunica che la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo del I anno Andrea Dante Benazzo è stata ritirata (Allegato n. 8).

- Il direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo di I anno Michele Enrico Montesano (Allegato n. 9), relativa alla partecipazione alle prove e allo spettacolo "Il Conte Tacchia" - Regia di Enrico Montesano – secondo il seguente calendario: prove - dal 29 gennaio al 10 febbraio 2018 ; dal 14 al 17 febbraio e il 20 febbraio - Repliche: 21 febbraio -31 marzo 2018. Il Consiglio, visto il valore artistico del progetto, delibera di concedere il permesso di lavoro richiesto.



**DELIBERA n. 794**

Il Consiglio, delibera di concedere la partecipazione dell'allievo Michele Enrico Montesano alle prove (dal 29 gennaio al 10 febbraio 2018 ; dal 14 al 17 febbraio e il 20 febbraio) e alle repliche (21 febbraio -31 marzo 2018 ) dello spettacolo "Il Conte Tacchia" .- Regia di Enrico Montesano – visto il valore artistico del progetto.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 17:00.

*Roma, 21 dicembre 2017*

f.to Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

f.to Il Segretario Verbalizzante  
*M° Andrea Giuliano*

