

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra Università degli Studi di Roma "Sapienza" - Dipartimento di Storia, Antropologia, Religione, Arte, Spettacolo e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", con sede in Roma, in Piazzale Aldo Moro 5, di seguito denominato Dipartimento, rappresentato dal Gaetano Lettieri, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Università in piazzale Aldo Moro 1

e

l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", con sede a Roma in Via Vincenzo Bellini n. 16 di seguito denominata Accademia, nella persona del rappresentante legale Daniela Bortignoni domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Accademia in Via Vincenzo Bellini n.16

PREMESSO

che i due Enti:

- promuovono e organizzano, programmi e servizi didattici integrativi, corsi di formazione, di perfezionamento, di aggiornamento professionale o di apprendimento permanente e ricorrente;
- promuovono opportune forme d'interazione con soggetti pubblici e privati al fine di armonizzare il perseguimento delle proprie finalità istituzionali con le esigenze del territorio;

CONSIDERATO

che i due Enti sono due istituzioni con elevate possibilità di convergenze e sinergie in numerosi campi d'azione, per attività e ambiti di ricerca;

che è interesse di entrambi gli Enti, altresì, promuovere la conoscenza del teatro, sviluppare programmi di studio congiunti capaci di far conoscere il processo produttivo dello spettacolo teatrale, la drammaturgia, il lavoro dell'attore, del regista e i mestieri del teatro.

Le parti, attraverso il presente Accordo di Collaborazione non intendono realizzare alcuna forma associativa tra di esse né definire obblighi reciproci di natura economica o patrimoniale;

TUTTO CIO' PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 Premesse

Le Premesse costituiscono parte integrante del presente Accordo di Collaborazione. Il presente Accordo persegue la finalità di instaurare un rapporto continuativo di collaborazione fra Sapienza e l'Accademia per il raggiungimento di obiettivi comuni quali quello del trasferimento produttivo di conoscenze per l'innovazione e lo sviluppo della cultura artistica e teatrale.

Articolo 2 Oggetto dell'accordo di collaborazione

L'Accademia e il Dipartimento si impegnano a collaborare al fine di realizzare attività di formazione nel campo della cultura teatrale.

Articolo 3

Atti esecutivi

L'attività di cui al presente accordo costituirà oggetto di specifici atti esecutivi che dovranno essere approvati dalle Parti secondo i rispettivi ordinamenti interni e nei quali saranno definiti:

- gli obiettivi da conseguire e le specifiche attività da espletare;
- la durata;
- i termini dell'impegno assunto dalle Parti;
- i responsabili dell'accordo;

Possono essere attivati altresì Progetti formativi in favore di studenti, laureandi, laureati, dottorandi, allievi di entrambe le istituzioni firmatarie, in attuazione della normativa vigente, disciplinati da specifici accordi tra le Parti, dai quali risultino:

- il coordinatore, il responsabile di laboratorio e, ove necessario, altro personale tecnico;
- i partecipanti interessati;
- le modalità d'uso delle risorse umane, materiali e finanziarie previste per tali attività. In nessun caso, le attività di borse di studio, tirocinio, stage e borse di dottorato possono dar luogo a rapporti di lavoro, né con Sapienza né con l'Accademia.

Articolo 4

Comitato esecutivo

Il coordinamento delle attività di cui al presente accordo è assicurato da un Comitato composto dal prof. Stefano Locatelli (anche in qualità di presidente del corso di laurea in Arti e Scienze dello spettacolo, Direttore del master in *Economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo*, responsabile scientifico del *Laboratorio Audiovisivo per lo Spettacolo (LABS)* della Sapienza Università di Roma), o suo eventuale delegato da individuarsi tra i docenti di ruolo del settore scientifico disciplinare L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, o settori affini, afferenti al Dipartimento, dal Legale Rappresentante/Direttore dell'Accademia, prof.ssa Daniela Bortignoni.

Il Comitato avrà le seguenti funzioni:

- individuare azioni operative per il raggiungimento degli obiettivi del presente accordo;
- definire le procedure e le modalità appropriate per realizzare gli atti esecutivi;

Articolo 5

Trattamento dei dati personali

Nell'ambito del trattamento dei dati personali connessi all'espletamento delle attività oggetto del presente Accordo, le Parti, ciascuna per le rispettive competenze, opereranno nel pieno rispetto delle disposizioni dettate dal D.Lgs. n. 196/2003, - Codice in materia di protezione dei dati personali, come di volta in volta indicato negli atti esecutivi.

Articolo 6

Promozione dell'immagine

Le parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di essa. In particolare, i loghi delle Parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto del presente Accordo.

Foro competente

Per ogni controversia che possa insorgere in ordine alla validità, interpretazione, esecuzione risoluzione del presente Accordo, dopo un preliminare tentativo di soluzione in via conciliativa, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma ai sensi dell'art. 11 della legge 7 agosto 1990 n. 241.

Il presente Accordo è redatto in duplice copia e l'eventuale registrazione su pubblici registri, per caso d'uso, sarà a carico della parte che la richiede.

Roma, 20/11/2019

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Il Direttore
Gaetano Lettieri

Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Direttore
Daniela Bortignoni

