



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

**Verbale n. 1/2025
Consiglio di Amministrazione
dell'11 febbraio 2025**

Il giorno 11 febbraio 2025 alle ore 15.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott.ssa ALESSANDRA GALLONE	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
PROF. FRANCESCO MANETTI	RAPPRESENTANTE DOCENTI <i>da remoto</i>
Sig.ra ALESSIA GIGLIO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Concetta Scarfiello – Direttore Amministrativo
- Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Concetta Scarfiello.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Consuntivo FUS 2024
4. Domanda triennale e annuale FUS 2025
5. Approvazione P.I.A.O. - Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027
6. Modifiche regolamento Premi-Borse di Studio
7. Modifiche ai piani di studio del Biennio dell'Istituzione A.A. 2025/2026
8. Aggiornamento liste di accreditamento
9. Manifestazioni d'interesse (medico competente, RSPP)
10. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche
11. Prolungamento interim dott.ssa Sergi
12. Accordi e Convenzioni
13. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1
Letture e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (**all. 1**) preventivamente offerto in condivisione ai consiglieri.

Non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica la nota prot. N. 616/2025 a firma della RSPP in carica Arch. Giovanna Ressa con la quale relaziona alla Direzione le criticità igienico ambientali dei locali del Padiglione di via Vincenzo Bellini, richiamando le indicazioni già fornite nella relazione dalla stessa fornita in data 23 gennaio u.s.

Contestualmente si comunicano le dimissioni rassegnate dall'Arch. Ressa a far data dal 31/3/2025.

Il Consiglio prende atto.

Si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3
Consuntivo FUS 2024

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof. Bortignoni, affinché illustri ai Consiglieri la Relazione artistica relativa al Consuntivo 2024, inviata al MIC tramite piattaforma FUSONLINE il 31 gennaio 2025, consultabile al link FUSONLINE fornito ai Consiglieri in anticipo, per opportuna conoscenza.

Il Consiglio approva all'unanimità a ratifica la **Domanda di Consuntivo annuale per l'anno 2024 /** Sostegno a fondazioni e accademie (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021 Art. 46 comma 1) da presentare tramite caricamento sulla piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2025, già approvata a ratifica dal Consiglio Accademico il 10 febbraio 2025.

La prof. Bortignoni ricorda inoltre che la scadenza per la presentazione del Rendiconto Economico per la domanda di Consuntivo 2024 è il 31 marzo 2025.



Delibera n. 1

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la ratifica della Domanda di consuntivo annuale per l'anno 2024 (relazione artistica), caricata sulla piattaforma FUSONLINE, chiuso nei termini di legge entro il 31 gennaio 2025.

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 4

Domanda triennale e annuale FUS 2025

Il Direttore illustra ai Consiglieri la Domanda FUS 2025, come da Art. 50 comma 1 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, in cui è anche contenuto il **Progetto artistico triennale 2025-2027**, da presentare al MiC tramite piattaforma FUSONLINE entro il 14 febbraio 2025, consultabile anch'essa al link *FUSonline* fornito ai Consiglieri in anticipo, per opportuna conoscenza.

Il Direttore relaziona al consiglio sulla intensa attività di produzione e spettacolo relativa alla programmazione dei corsi Accademici di I e II livello cui si aggiunge, per la prima volta nella storia dell'Accademia, l'attivazione del I Dottorato di Ricerca "*Teatro della realtà – arti performative e nuovi media*".

A tali produzioni si affianca l'attività della COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA, parimenti indicata nella domanda, sostenuta dal MiC con apposito intervento, in quanto volta al supporto della creatività e dell'inserimento professionale di giovani artisti UNDER 35.

Il Consiglio approva all'unanimità la **Domanda di Programma annuale per l'anno 2025** / Sostegno a fondazioni e accademie (Art. 50 comma 1 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463).

Delibera n. 2

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva all'unanimità, la **Domanda di Programma annuale per l'anno 2025** / Sostegno a fondazioni e accademie (Art. 50 comma 1 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463), che contiene il **Progetto artistico triennale 2025/2027**, come caricato nella piattaforma *FUSonline*.

Il Direttore precisa che la programmazione artistica della COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA è calendarizzata – unitamente alla programmazione artistica e professionale ordinamentale – all'interno della domanda FUS per l'anno 2025, tenuto conto però che la Direzione generale del MiC ha richiesto in passato una specifica domanda per tale attività, visto che le produzioni in essere e future rendono



necessario un aumento di spesa complessivo, passa ad illustrarne dettagliatamente le previsioni di spesa, in modo da permettere un'approvazione finalizzata alla sola Compagnia dell'Accademia 2025:

La Compagnia dell'Accademia nell'a.f. 2025 prevede la presentazione come spettacoli professionali dei progetti di ricerca *practice-based* del Dottorato di Ricerca "Teatro della realtà – arti performative e nuovi media", dei migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia di I e II, con un impegno di produzione da bilancio, reso possibile grazie al finanziamento specifico MiC:

- Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma di I livello in recitazione "I delitti letterari", drammaturgia Peter Exacoustos, regia di Massimo Popolizio 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto (interpreti UNDER 35).....€ 80.000,00
- Ripresa de "Gli ultimi giorni dell'umanità", di Karl Kraus, regia di Antonio Latella - in collaborazione Teatro Stabile dell'Umbria.....€ 30.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto "WWW.WORDWORLDWARBOMB.COM" – regie di Beatrice Beasse, Thom Luz, Sebastian Nubling, Alessio Maria Romano, Antonio Latella alla Biennale teatro di Venezia (interpreti UNDER 35)€ 80.000,00
- Coproduzione con il Teatro Metastasio, "La scuola di ballo", di Carlo Goldoni, regia di Enrico Torzillo, marzo 2025 (regista e interpreti UNDER 35)€ 15.000,00
- Coproduzione con il Teatro dell'Elfo per la ripresa di "L'ereditiera", di Annibale Ruccello, regia di Fabio Faliero, marzo 2025 (regista e interpreti UNDER 35)€ 5.000,00
- Coproduzione con Festival di Spoleto, Società per Attori, "La vita cosmicomica di Q", coregia di Luca Marinelli e Danilo Capezzani (regista UNDER 35) € 15.000,00
- Ripresa di 'Zoo di vetro' di Tennessee Williams, regia di Luigi Siracusa, Teatro Franco Parenti - novembre 2025 (regista e interpreti UNDER 35).....€ 5.000,00
- Ripresa o nuove proposte allievi registi.....€ 15.000,00
- Premio di produzione intitolato ad Andrea Camilleri.....€ 40.000,00
- Premio di produzione "Silvio d'Amico" alla regia, in collaborazione con Roma Europa Festiva € 40.000,00
- Progetto di drammaturgia contemporanea, Compagnia Mauri Sturno, direzione artistica Andrea Baracco, settembre/ottobre 2025€ 20.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro) € 10.000,00

TOTALE..... € 355.000,00



Delibera n. 3

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la programmazione relativa al progetto COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA inserita nella domanda FUS annuale 2025, e così progettata:

Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma di I livello in recitazione “ <i>I delitti letterari</i> ”, drammaturgia Peter Exacoustos, regia di Massimo Popolizio 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto (interpreti UNDER 35)	€ 80.000,00
Ripresa de “ <i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i> ”, di Karl Kraus, regia di Antonio Latella - in collaborazione Teatro Stabile dell'Umbria	€ 30.000,00
Presentazione come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto “ <i>WWW.WORDWORLDWAR.BOMB.COM</i> ” – regie di Beatrice Beasse, Thom Luz, Sebastian Nubling, Alessio Maria Romano, Antonio Latella alla Biennale teatro di Venezia (interpreti UNDER 35)	€ 80.000,00
Coproduzione con il Teatro Metastasio, “ <i>La scuola di ballo</i> ”, di Carlo Goldoni, regia di Enrico Torzillo, marzo 2025 (regista e interpreti UNDER 35)	€ 15.000,00
Coproduzione con il Teatro dell'Elfo per la ripresa di “ <i>L'ereditiera</i> ”, di Annibale Ruccello, regia di Fabio Faliero, marzo 2025 (regista e interpreti UNDER 35)	€ 5.000,00
Coproduzione con Festival di Spoleto, Società per Attori, “ <i>La vita cosmicomica di Q</i> ”, coregia di Luca Marinelli e Danilo Capezzani, drammaturgia Vincenzo Manna, .	€ 15.000,00
Ripresa di ‘ <i>Zoo di vetro</i> ’ di Tennessee Williams, regia di Luigi Siracusa, Teatro Franco Parenti - novembre 2025 (regista e interpreti UNDER 35)	€ 5.000,00
Ripresa o nuove proposte allievi registi	€ 15.000,00
Premio di produzione intitolato ad Andrea Camilleri	€ 40.000,00
Premio di produzione “ <i>Silvio d'Amico</i> ” alla regia, in collaborazione con Roma Europa Festival	€ 40.000,00
Progetto di drammaturgia contemporanea, Compagnia Mauri Sturno, direzione artistica Andrea Baracco, settembre/ottobre 2025	€ 20.000,00
compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro)	€ 10.000,00
<hr/>	
TOTALE	€ 355.000,00

si passa al punto 5) all'ordine del giorno



O.d.g. n. 5
Approvazione P.I.A.O.- Piano integrato di attività e organizzazione 2025/2027

Viene presentato il P.I.A.O. relativo al triennio 2025/27, Documento Unico di Programmazione e governance volto ad assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e dei servizi che le PA sono tenute ad adottare e pubblicare.

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione del P.I.A.O.

Delibera n. 04

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione del P.I.A.O.

si passa al punto 6) all'ordine del giorno:

O.d.g. n. 6
Modifiche regolamento Premi – Borse di Studio

A seguito delle modifiche al Regolamento per le procedure di assegnazione di Premi e Borse di Studio deliberate dal Consiglio Accademico dell'Accademia nella seduta del 19/12/2024 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 20/12/2024, viene illustrato il Nuovo Regolamento Prot. N. 7093/2024 per l'attivazione delle procedure per l'assegnazione di premi studio ad allievi ed iscritti a Master dell'Accademia nonché procedure per l'assegnazione di Borse di studio ad ex allievi con Diploma Accademico di I, II, III livello in Recitazione e Regia o con Master presso l'Accademia con "finalità di aggiornamento, di formazione permanente e di inserimento professionale" a modifica del precedente Regolamento

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'adozione del Nuovo Regolamento Premi – Borse di studio.

Delibera n. 05

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'adozione del Nuovo Regolamento Premi – Borse di studio.



si passa al punto 7) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 7
Modifiche ai piani di studio del Biennio dell'Istituzione A.A. 2025/2026

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che chiede al Consiglio di posticipare ad una prossima seduta del consiglio l'esame e l'approvazione del presente punto all'o.d.g., giacché non ancora perfezionate le modifiche necessarie ai piani di studio dei corsi di II livello;
Il Consiglio approva.

si passa al punto 8) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 8
Aggiornamento liste di Accreditamento

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che comunica al Consiglio la richiesta di inserimento nelle liste di accreditamento come sarta di scena della sig.ra Monica La Barbera. Il Direttore rappresenta la necessità di implementare le liste di accreditamento, visto anche la difficoltà di reperire facilmente simili figure, anche alla luce della produzione dell'accademia in continua crescita. Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione dell'inserimento della sig.ra Monica La Barbera nelle liste di accreditamento come sarta di scena.

Delibera n. 06

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione dell'inserimento della sig.ra Monica La Barbera nelle liste di accreditamento come sarta di scena.

si passa al punto 9) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 9
Manifestazione d'Interesse Medico competente - RSPP

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo, dott. Concetta Scarfiello, la quale illustra la



necessità di attivare procedure di individuazione delle due figure specialistiche nell'ambito della prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro.

Nello specifico viene richiesto l'approvazione di procedure volte al conferimento di incarichi triennali nel rispetto dei principi di economicità della PA.

Il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione dell'attivazione delle procedure di individuazione delle figure del Medico competente e RSPP con conferimento di incarichi triennali

Delibera n. 07

Il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione dell'attivazione delle procedure di individuazione delle figure del Medico competente e RSPP con conferimento di incarichi triennali.

si passa al punto 10) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 10

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri i preventivi dei seguenti progetti di saggi, esercitazioni e spettacoli della Compagnia, che si allegano:

Preventivi Spettacoli CDA 11.02.2025

Progetto	Costo complessivo
1. Cerimonia consegna Diplomi A.A. 2024.25	4.000,00 €
2. Eserc. II Biennio recitazione Prof. Sebastian Nubling	60.000,00 €
3. Eserc. II Biennio recitazione Prof.ssa Natalie Beasse	60.000,00 €
4. Eserc. I Biennio recitazione Prof. Giacomo Bisordi	40.000,00 €
5. Saggio finale regista Sergio Biagi	35.000,00 €
6. Saggio finale regista Mattia Spedicato	35.000,00 €
7. Saggio finale regista Giulia Funicello	35.000,00 €

Progetto Compagnia	Costo complessivo
1. Spettacolo Compagnia Delitti Letterari - Spoleto	70.004,94 €

Il Presidente cede la parola al Direttore di ragioneria, dott.ssa Arianna Angelini, affinché illustri ai Consiglieri i preventivi relativi a stanziamento di competenza da sottoporre ad approvazione, e in particolare:



Consiglio di Amministrazione del 11/02/2025					
	DESCRIZIONE - BENI E SERVIZI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
1	Ratifica - ANAD - trasferimento materiale bibliografico e d'archivio - Morupo / Biblioteca - MTS	111	MTS MORELLI TRASPORTE E SERVIZI SRL	/	5.000,00 €
2	ANAD - preventivo d'acquisto N.3 computer portatili uffici amministrativi Accademia	107	COMPUTER SERVICE 87	/	2.340,00 €

Il consiglio approva all'unanimità sia i preventivi degli spettacoli presentati che gli stanziamenti di competenza come riportati negli schemi illustrati (**all. 2 e 3**).

Delibera n. 08

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione sia dei preventivi degli spettacoli presentati che gli stanziamenti di competenza come riportati negli schemi illustrati, in allegato e facenti parte della presente delibera.

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri i consuntivi dei seguenti progetti a ratifica:

Progetto a ratifica	Costo complessivo
1. <i>Il panico</i> di Spregelburd, Eserc. III recitazione regia di Valentino Villa a.a. 2024/2025	42.981,96 €
2. <i>Delitti letterari</i> , Saggio finale III recitazione, regia di Massimo Popolizio a.a. 2023/24	104.786,75

Il consiglio approva all'unanimità la ratifica dei consuntivi presentati.

Delibera n. 09

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la ratifica dei consuntivi dei progetti

Il panico di Spregelburd, Eserc. III recitazione regia di Valentino Villa a.a. 2024/2025 per un totale di € 42.981,96

Delitti letterari, Saggio finale III recitazione, regia di Massimo Popolizio a.a. 2023/24 per un totale di € 104.786,75.

si passa al punto 11) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 11

Prolungamento incarico *ad interim* della Dott.ssa Sergi Alessandra



Il Presidente cede la parola al Direttore, la quale rappresenta l'opportunità, vista la peculiarità dell'Accademia e il recente inserimento della dott.ssa Scarfiello come Direttore Amministrativo, di proseguire l'incarico ad interim della dott.ssa Sergi Alessandra fino al mese di giugno 2025, per consentire un migliore passaggio di consegne tra il Direttore ad interim, dott.ssa Sergi Alessandra, e la dott.ssa Scarfiello.

Il Consiglio ritenuto condivisibile la proposta, delibera all'unanimità l'approvazione della richiesta del prolungamento dell'Interim della dott.ssa Alessandra Sergi fino al 30 giugno 2025, e dà mandato agli uffici amministrativi per il seguito di competenza.

Delibera n. 10

Il Consiglio ritenuta condivisibile la proposta, delibera all'unanimità l'approvazione della richiesta del prolungamento dell'Interim della dott.ssa Alessandra Sergi, fino al 30 giugno 2025.

Si passa al punto 12) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 12 Accordi e Convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri al Consiglio le seguenti convenzioni e accordi dell'Accademia che hanno già ricevuto parere favorevole del Consiglio accademico nella seduta del 10/02/2025: ReF - RomaEuropa Festival; Fondazione La Biennale di Venezia; Compagnia Mauri-Sturno; Società degli attori; Teatro di Documenti.

La prof. Bortignoni illustra inoltre i rinnovi delle seguenti convenzioni siglate per consentire i tirocini curriculari dei Master dell'Istituzione:

Fondazione Teatri di Pistoia; Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni; Teatro Basilica; Pepito Produzioni Cinematografiche; O'Groove; Artesettima; Bookciak Magazine; Fondazione Ente dello Spettacolo / Rivista del cinematografo; GDG Press; Intramovies; Keysound; Media e sipario; My Movies; Officina l'Arte Out Out Magazine; Piccolo Teatro di Milano; Teatro Franco Parenti; Premio Solinas; Delos Ufficio Stampa; Compagnia Leone Cinematografica; Short Theatre; Storyfinders; Studio Alpha; Theatron



2.0; Zetéma; Brainstorming culturale;

che parimenti hanno già ottenuto parere positivo dal Consiglio Accademico nella seduta del 10 febbraio 2025.

Il consiglio approva all'unanimità sia i rinnovi che le nuove stipule di convenzioni.

Delibera n. 11

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione dei rinnovi e delle nuove stipule delle convenzioni con: ReF - RomaEuropa Festival; Fondazione La Biennale di Venezia; Compagnia Mauri-Sturno; Società degli attori; Teatro di Documenti: Fondazione Teatri di Pistoia; Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni; Teatro Basilica; Pepito Produzioni Cinematografiche; O'Groove; Artesettima; Bookciak Magazine; Fondazione Ente dello Spettacolo / Rivista del cinematografo; GDG Press; Intramovies; Keysound; Media e sipario; My Movies; Officina l'Arte Out Out Magazine; Piccolo Teatro di Milano; Teatro Franco Parenti; Premio Solinas; Delos Ufficio Stampa; Compagnia Leone Cinematografica; Short Theatre; Storyfinders; Studio Alpha; Theatron 2.0; Zetéma; Brainstorming culturale.

si passa al punto 13) all'ordine del giorno

O.d.g. n.13 Varie ed Eventuali

Il Presidente rappresenta che non ci sono ulteriori argomentazioni da sottoporre all'attenzione del Consiglio.

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 15,30

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Avv. Concetta SCARFIELLO



IL PRESIDENTE
Dott. Gianni LETTA

