

VERBALE N. 123
CONSIGLIO ACCADEMICO
26/01/2024

Alle ore 18.00 del 26 gennaio 2024, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Francesca Iasi, rappresentante della Consulta degli studenti; da remoto si collegano Laura Monna e Mauro Arbusti. Risultano assenti Arturo Cirillo, Carmelo Biondo e Gilles Smith. È presente, su richiesta del Direttore, Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Direttore
3. Domanda FUS Programma annuale 2024 – Consuntivo 2023
4. Modifiche delle Commissioni per le graduatorie d'Istituto
5. Revisione piano recupero crediti disciplina Danza allievo Paolo Madonna
6. Valutazioni disponibilità all'insegnamento di Sandro Mabellini
7. Bandi Premio Camilleri 2024 e Premio alla regia Silvio d'Amico 2024
8. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
9. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio da lettura e approva all'unanimità il verbale n. 122

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

- Il Direttore propone di aggiungere due punti di discussione in più all'ordine del giorno, il punto 5 bis) relativo alla conclusione del processo di inserimento nel calendario didattico delle materie a scelta per il terzo anno di recitazione e regia, e il punto 7 bis) relativo alla richiesta ricevuta dalla Commissione Cultura del Senato di istituire delle borse di studio intitolate a Gigi Proietti.



Il Consiglio esprime parere positivo all'inserimento dei nuovi punti all'ordine del giorno come 5 bis e 7 bis.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di attivazione di un BIP ricevuta dall'Università della Galicia per il mese di luglio 2024. Il Consiglio, esprimendo un preventivo parere positivo, chiede di reperire maggiori dettagli circa il periodo proposto: le allieve e gli allievi potranno partecipare solo se il progetto si svolgesse nella prima parte del mese di luglio.

- Il Direttore illustra, ancora, la proposta arrivata da Gaia Insenga di un laboratorio con Matthew Lenton (compagnia Vanishing Point), sottolineando che nella proposta mancano i riferimenti al periodo in cui si intenderebbe programmare tale laboratorio. Il Consiglio, considerando che la programmazione per il corrente anno accademico è stata definita e approvata, dà mandato alla segreteria di richiedere maggiori informazioni riguardo alla proposta ricevuta.

- Il Direttore, con riferimento alla procedura concorsuale ex DM 180 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di I fascia - CCNL 'Istruzione e ricerca' - Settore AFAM - per il settore codice ADRFV007 - MIMO E MASCHERA, considerate le dimissioni notificate dal prof. Alessandro Bertolazzi, docente di ruolo e membro della Commissione selezionatrice, nominata con DP 410 del 4 dicembre 2023, e l'indisponibilità della prof.ssa Monica Vannucchi (in malattia fino al 1 marzo) comunica di aver, come da norma, emanato un decreto direttoriale per la modifica delle Commissioni per la selezione di docente a tempo indeterminato per la cattedra di Mimo e Machera per indisponibilità giustificata di due membri precedentemente indicati. I due nuovi componenti sono: Laura Monna, Giuseppe Bevilacqua, entrambi docenti di ruolo dell'Accademia. Il Consiglio esprime parere positivo.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore passa ad illustrare dettagliatamente la Domanda FUS – Consuntivo 2023 e Preventivo 2024 (all. 2). Il Consiglio all'unanimità approva.

Delibera n. 1310

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva la programmazione presentata nella domanda FUS – Consuntivo 2023 e Preventivo 2024 in allegato e facente parte della presente delibera



Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore, con riferimento alle Graduatorie di Istituto da rinnovare, sottopone al Consiglio la necessità di apportare delle modifiche alla composizione delle Commissioni per le nuove graduatorie d'Istituto per le cattedre di *Trucco, Storia e critica delle arti visive e dell'architettura e Danza*, come da delibera n. 1303 verbale Consiglio Accademico n. 121 del 27.11.23, considerata l'indisponibilità della prof.ssa Monica Vannucchi (in malattia fino al 1 marzo) e le dimissioni notificate dal prof. Alessandro Bertolazzi.

Il Direttore sottopone alla approvazione del Consiglio la modifica delle Commissioni come di seguito riportate:

Cattedra	codice	n. protocollo graduatoria	commissione
Trucco	ADRPRS027	6252/B Del 30/10/2019	Bortignoni/Villa/Biondo
Storia e critica delle arti visive e dell'architettura	ADRSMC041	21/11/2019	Bortignoni/Villa/Biondo
DANZA	ADRFV013	6944/B Del 03/12/2019	Bortignoni/Villa/Manetti

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche alle Commissioni per le nuove graduatorie d'Istituto proposte per le cattedre di *Trucco, Danza e Storia e critica dell'arte e dell'architettura*.

Delibera n. 1311

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità le modifiche alle Commissioni per le nuove graduatorie d'Istituto proposte per le cattedre di *Trucco, Danza e Storia e critica dell'arte e dell'architettura*, che risultano così composte:

<i>Trucco</i>	ADRPRS027	Bortignoni/Villa/Biondo
<i>Storia e critica delle arti visive e dell'architettura</i>	ADRSMC041	Bortignoni/Villa/Biondo
<i>Danza</i>	ADRFV013	Bortignoni/Villa/Manetti

Il C. A. passa a esaminare il punto V all' O.d.G

Il Direttore passa ad illustrare al Consiglio la problematica relativa al recupero dell'allievo Paolo Madonna per l'insegnamento Danza così come deliberato da questo Consiglio (delibera n. 1307, CA del 19/12/2023)



Vista l'assenza per malattia della prof.ssa Monica Vannucchi e la necessità di modificare il calendario della didattica, il Coordinatore del corso di recitazione, prof. Francesco Manetti, sentita la prof.ssa Monica Vannucchi, propone al Consiglio di considerare acquisiti i crediti relativi all'insegnamento in questione.

Il Consiglio Accademico, delibera all'unanimità di considerare acquisiti i crediti relativi all'insegnamento della disciplina di Danza per l'allievo di recitazione Paolo Madonna.

DELIBERA n. 1312

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di considerare acquisiti i crediti relativi all'insegnamento della disciplina di Danza per l'allievo di recitazione Paolo Madonna, sentito il Coordinatore del Corso di Recitazione e la docente di Danza, prof.ssa Monica Vannucchi.

Il C. A. passa a esaminare il punto V BIS all' O.d.G

Il Direttore, con riferimento alle materie a scelta proposte al terzo anno di recitazione e regia e illustrate dal Direttore nel Consiglio Accademico del 19/12/2023, con delibera n.1306, considerate le disponibilità all'insegnamento recepite da questo Consiglio nella medesima seduta, illustra le scelte espresse dalle allieve e dagli allievi e acquisite dalla segreteria didattica. Il Consiglio delibera che, in relazione alle materie a scelta del terzo anno, attivate per questo anno accademico relative a Tecniche della Recitazione, aggiuntive rispetto a quanto già previsto dal calendario didattico, vengono accolte le disponibilità all'insegnamento di Mario Scandale e Silvio Peroni. Non avendo invece ricevuto le necessarie adesioni per l'a.a. in corso, Veronica Cruciani e Sabrina Scuccimarra verranno proposte, con congruo anticipo, per il prossimo anno accademico.

DELIBERA N. 1313

Il Consiglio delibera che, in relazione alle materie a scelta del terzo anno, da attivarsi per questo anno accademico relative a Tecniche della Recitazione, aggiuntive rispetto a quanto già previsto dal calendario didattico, vengono accolte le disponibilità all'insegnamento di Mario Scandale e Silvio Peroni. Non avendo invece ricevuto le necessarie adesioni per l'a.a. in corso, Veronica Cruciani e Sabrina Scuccimarra vengono rinviate al prossimo anno accademico.



Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G

Il Direttore illustra al Consiglio la disponibilità all'insegnamento ricevuta da Sandro Mabellini che propone un progetto di messa in scena del testo "Cerchi/Finzioni" di Joël Pommerat. Il Consiglio, dopo ampia discussione, recepisce positivamente la disponibilità all'insegnamento ricevuta da Sandro Mabellini per un laboratorio di Tecniche della recitazione "a scelta dello studente" per il prossimo anno accademico, considerato che la programmazione didattica per il corrente anno accademico è stata già definita e approvata.

DELIBERA n. 1314

Il Consiglio, dopo ampia discussione, recepisce positivamente la disponibilità all'insegnamento ricevuta da Sandro Mabellini per un laboratorio di Tecniche della recitazione "a scelta dello studente" ma delibera di rinviarlo al prossimo anno accademico, considerato che la programmazione didattica per il corrente anno accademico è stata già definita e approvata.

Il C.A. passa a esaminare il VII punto all'O.D.G.

Con riferimento al punto VII all'o.d.g., il Direttore comunica al Consiglio che i bandi relativi al "Premio Camilleri", al Premio Silvio d'Amico alla regia e a European Young Theatre non sono ancora dettagliatamente definiti per sottoporli all'approvazione di questo Consiglio. Il Consiglio conferma l'intenzione di bandire i bandi relativi al "Premio Camilleri", al Premio Silvio d'Amico alla regia e a European Young Theatre e rimanda alla prossima seduta l'approvazione dei bandi attendendo la stesura definitiva dei medesimi.

Il C. A. passa a esaminare il punto VII BIS all' O.d.G

Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico l'invito ricevuto dalla Commissione Cultura del Senato di istituire delle borse di studio intitolate a Gigi Proietti, già assegnate lo scorso anno accademico. Il Consiglio Accademico, tenuto conto dell'invito ricevuto dalla Commissione Cultura del Senato di istituire delle borse di studio intitolate a Gigi Proietti, delibera che verrà istituita un'apposita Commissione per l'assegnazione di N. 4 borse di studio da euro 2.000,00; il Consiglio delibera, ancora, che i criteri da seguire per l'assegnazione delle borse, debbano essere: il valore ISEE e, a parità di valore ISEE, verrà considerato se sono allievi fuori sede o in sede e, quale terzo criterio, il merito e demanda al CdA per le delibere di competenza.



DELIBERA N. 1315

Il Consiglio Accademico, tenuto conto dell'invito ricevuto dalla Commissione Cultura del Senato di istituire delle borse di studio intitolate a Gigi Proietti, delibera che verrà istituita un'apposita Commissione per l'assegnazione di N. 4 borse di studio da euro 2.000,00; il Consiglio delibera, ancora, che i criteri da seguire per l'assegnazione delle borse, debbano essere: il valore ISEE e, a parità di valore ISEE, verrà considerato se sono allievi fuori sede o in sede e, quale terzo criterio, il merito e domanda al CdA per le delibere di competenza.

Il C.A. passa a esaminare il VIII punto all'O.D.G.

- Il Direttore comunica al Consiglio la rinuncia dell'allievo di secondo anno del Diploma Accademico di secondo livello, Federico Fiocchetti, al progetto "La Casa Nova", regia di Piero Maccarinelli. Il Consiglio acquisisce la comunicazione.

Il Consiglio, acquisita la rinuncia di Federico Fiocchetti al progetto "La Casa Nova", regia di Piero Maccarinelli, vista l'impossibilità di attingere dalla classe di secondo anno, delibera di ammettere al progetto gli allievi di I anno, Edoardo De Padova e Gabriele Pizzurro, come didattica alternativa.

DELIBERA N. 1316

Il Consiglio, acquisita la rinuncia di Federico Fiocchetti al progetto "La Casa Nova", regia di Piero Maccarinelli, vista l'impossibilità di attingere dalla classe di secondo anno, delibera di ammettere al progetto gli allievi di I anno, Edoardo De Padova e Gabriele Pizzurro, come didattica alternativa.

Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di rinnovo Convenzioni del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica dell'Istituzione con:

- Daniele Mingardi Promo press agency
- Agenzia Guido Gaito
- Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
- Associazione Culturale Premio Solinas
- ERT – Emilia-Romagna Teatro
- AdnKronos
- CSC Centro Studi cinematografici



Il Direttore illustra, ancora, le Convenzioni in attivazione per gli accordi di collaborazione e coproduzione da indicare nella rendicontazione FUS 2024:

- Teatro Dell'Elfo
- Roma Europa Festival
- Teatro Verdi San Miniato
- Teatro Di Roma
- TPE – Fondazione Teatro Piemonte Europa
- Teatro Franco Parenti
- TSU, Teatro Stabile dell'Umbria
- Teatro Stabile Di Catania
- Teatro Metastasio
- Università La Sapienza
- Fondazione Festival Di Spoleto
- Palaexpo
- Teatro di Napoli - Mercadante
- Effimera
- Golden Art
- Fattore K
- Ergo Sum

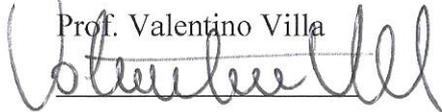
Il Consiglio all'unanimità esprime parere positivo.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta ricevuta da Denise Schubert, direttrice dall'Università di Graz per l'attivazione di una Convenzione Erasmus per consentire di accogliere l'allieva Johanna Schwaiger con un learning agreement. Il Consiglio esprime parere positivo.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g. e non essendoci varie ed eventuali, il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 19.30.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it