

VERBALE N.75
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 13 novembre 2019

Alle ore 14:00 del 13 novembre 2019, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Giovanni Greco, Massimiliano Farau, Laura Monna e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assenti giustificati Michele Monetta, Monica Vannucchi, dimissionaria, Alessandro Magini. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Permessi lavoro, patrocini
4. Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

- Il Direttore relaziona sulla questione relativa alla costituzione in giudizio dell'Accademia avanti al Tribunale di Roma nel giudizio promosso da Sgobba Angelo.

Il Direttore dell'Accademia rappresenta come risulti manifesta ed urgente la esigenza di far ricorso a una assistenza professionale di natura legale volta a tempestivamente ed efficacemente affrontare la situazione originata dalla iniziativa giudiziaria avviata dal sig. Sgobba.

Il Direttore rende noto come a seguito della notifica dell'atto si sia attivata tempestivamente richiedere il patrocinio dell'Avvocatura dello Stato (cfr. prima comunicazione del 19/09/2019 allegata) la quale però, dopo diversi solleciti (cfr. nota del 24/10/2019 nota del 31/10/2019 nota del 7/11/2019) con comunicazione del 7/11/2019 non ha ritenuto di dover assumere la difesa dell'Accademia, delegando all'Amministrazione medesima l'intera attività difensiva in via "diretta" (senza l'ausilio di un tecnico).

Tuttavia, non essendo presenti fra le risorse interne professionalità che possano svolgere compiti difensivi propri degli avvocati soprattutto in una materia così specifica quale il diritto



del lavoro, e rispetto a situazioni e fatti in cui l'eventuale difetto di congrua assistenza potrebbe avere conseguenze gravi e irreversibili, appare necessario, è comunque utile e opportuno, vagliare la opzione di ricorrere all'assistenza di un avvocato del libero foro.

Angelo Sgobba, infatti, oltre a richiedere il pagamento di € 22.436,40, e pretendere il risarcimento del danno "contributivo", ha contestato la genuinità dei contratti di collaborazione medesimi, invocando dunque il riconoscimento della natura subordinata del rapporto

Posto che, nel periodo considerato, l'Accademia ha utilizzato diffusamente lo strumento della collaborazione professionale /occasionale / coordinata e continuativa, l'eventuale precedente negativo potrebbe comportare vertenze "a cascata" in danno della Istituzione.

Appare pertanto necessario e quanto mai opportuno per la migliore tutela degli interessi di questa istituzione percorrere la soluzione, espressamente prevista anche dal nostro statuto all'art. 44, di conferire l'incarico della difesa a un avvocato del libero foro, che possa assicurare competenza, professionalità e correttezza, in un'ottica di contenimento dei costi e quindi applicazione dei minimi tariffari.

L'udienza è prevista per il 11 dicembre p.v., e dunque i termini per la costituzione verranno a scadenza il prossimo 29 novembre. Occorrerà pertanto agire il più velocemente possibile al fine di poter approntare la migliore difesa possibile degli interessi dell'Accademia.

DELIBERA N. 1005

Il Consiglio supporta il Direttore fornendo parere positivo ritenendo giusto ed utile conferire l'incarico ad un avvocato del libero foro.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di nulla osta presentata dal Docente di Ruolo Giuseppe Bevilacqua (all.2) per svolgere "attività libera di programmazione artistica di prosa" presso la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine fino al 31 dicembre 2021. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di concedere il nulla osta richiesto.

DELIBERA N. 1006

Il Consiglio delibera di concedere il nulla osta richiesto dal Docente di Ruolo Giuseppe Bevilacqua per svolgere "attività libera di programmazione artistica di prosa" presso la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine fino al 31 dicembre 2021.



Il Direttore sottopone al Consiglio le dimissioni della Prof.ssa Monica Vannucchi dal Consiglio Accademico (all. 3).

Il Consiglio prende atto delle dimissioni e dà mandato al Direttore di chiedere informazioni presso il MIUR sulle modalità e tempistiche necessarie per indire nuove elezioni per individuare un membro sostitutivo.

Il Direttore sottopone al Consiglio la mail prevenuta dalla Consulta degli Studenti (all.4) con la quale si riporta una lista dei difetti strutturali della Sede di Via Bellini n.16.

Il Consiglio Accademico prende atto di quanto segnalato dalla Consulta degli Studenti e invita il Direttore a intraprendere le necessarie procedure amministrative per provvedere in tempo utile ai necessari interventi di manutenzione degli spazi.

DELIBERA N. 1007

Il Consiglio prende atto della lista di interventi manutentivi necessari nella sede di Via Bellini, così come segnalati dalla Consulta degli Studenti, e invita il Direttore a intraprendere le necessarie procedure amministrative per provvedere in tempo utile ai necessari interventi di manutenzione degli spazi.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso di lavoro degli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Marco Tè, allievo del I anno del corso di Recitazione (all.5), per poter uscire prima dalla lezione pomeridiana del 14 novembre;
- Sofia Panizzi, allieva del III anno del corso di Recitazione (all.6), per assentarsi la mattina dell'11 novembre per un provino del film prodotto da Rai Cinema "Un cielo stellato";
- Adele Cammarata, allieva del III anno del corso di Recitazione (all.7), per assentarsi la mattina dell'11 novembre, per un provino del film prodotto da Rai Cinema "Un cielo stellato" e il 12 novembre pomeriggio per un incontro conoscitivo per un film di Ozpetek.
- Giovanni Cannata, allievo del I anno del corso di Recitazione (all.8), per prendere parte a un provino cinematografico il 13 novembre;



- Annabella Buonuomo, allieva del II anno del corso di Recitazione (all.9), per sostenere un provino quale comparsa per la fiction “L’allieva 3” in data 7 novembre e poter iniziare in ritardo la lezione della mattina;
- Alessandra Arcangeli, allieva del II anno del corso di Recitazione (all.10), per l’allestimento al Teatro India dello Spettacolo “Habiba la magica” il 13 novembre;
- Adele Maria Masciello, allieva del I anno del corso di Recitazione (all.11), per partecipare in qualità di attrice al “Festival 42h”;

e dell’allieva del Master in Drammaturgia

- Daniela Montella (all.12) per partecipazione a due concorsi “Premio nazionale Giovani Realtà del Teatro” e “MArteLive”

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso di lavoro degli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Gabriele Graham Gasco, allievo del I anno del corso di Recitazione (all.13), per prendere parte alla replica dello spettacolo “Blume”, diretto da Barbara Altissimo, il 2 e il 3 dicembre p.v.;
- Davide Fasano, allievo del I anno del corso di Recitazione (all.14), per prendere parte alle repliche di due spettacoli, la cui produzione è di Scena Verticale il 29 novembre, il 13 dicembre, il 19 gennaio, il 13 febbraio e il 5 marzo;
- Valentina Martone, allieva del II anno del corso di Recitazione (all.15), per presiedere le attività di ufficio stampa del film di De Sica “Sono solo fantasmi” l’1, il 13 e il 14 novembre;
- Salvatore Crucitti, allievo del I anno del corso di Recitazione (all.16), per partecipare in qualità di attore, al Teatro Ghione, regia di Gennaro Duccilli, il 14 e 21 marzo 2020 e 3-4-5 aprile 2020.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accogliere i permessi richiesti dagli allievi del Primo anno Gabriele Graham Gasco, Davide Fasano e, visto la durata dei permessi di lavoro richiesti, delibera altresì che agli stessi non potrà essere concesso nessun altro permesso. Delibera di accogliere la richiesta dell’allievo regista di I anno, Crucitti e, vista la durata del permesso accordato, che l’allievo non potrà partecipare come attore alle



esercitazioni degli allievi registi di III anno Lucchetta e Siracusa, supervisione di M.Civica, bensì solo come assistente.

DELIBERA N. 1008

Il Consiglio dopo ampia discussione, delibera di accogliere i permessi richiesti dagli allievi del Primo anno Gabriele Graham Gasco, Davide Fasano e, visto la durata dei permessi di lavoro richiesti, delibera altresì che agli stessi non potrà essere accordato nessun altro permesso. Delibera di accogliere la richiesta dell'allievo regista di I anno, Crucitti e, vista la durata del permesso accordato, che l'allievo non potrà partecipare come attore alle esercitazioni degli allievi registi di III anno Lucchetta e Siracusa, supervisione di M.Civica, bensì solo come assistente. Delibera inoltre di accogliere la richiesta dell'allieva Valentina Martone.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta della studentessa del master in Drammaturgia, Daniela Montella, per il progetto dal titolo "Esilio" al Napoli Teatro Festival (edizione 2020), per cui chiede che l'Accademia possa costituirsi Ente Proponente (All.17). Il Consiglio dopo ampia discussione accoglie parzialmente la richiesta autorizzando solo la concessione del Patrocinio.

DELIBERA N. 1009

Il Consiglio accoglie parzialmente la richiesta dell'allieva del master in Drammaturgia Daniela Montella, autorizzando solo la concessione del Patrocinio

Il Direttore sottopone al Consiglio la Convenzione di Tirocinio con la Compagnia "Fortezza" (all.18), al fine di attivare tirocini curriculari per i master dell'Istituzione. Il Consiglio esprime parere positivo e rimanda alle opportune valutazioni del C.d.A.

Non essendoci "varie ed eventuali" ed esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16.30.

Il Segretario verbalizzante
f.to M° Giovanni Greco

Il Direttore
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

