



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.9/2022
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 16 dicembre 2022

Il giorno 16 dicembre 2022 alle ore 13.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "*Silvio d'Amico*" presso la sede di Via Bellini, 16 in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof. FRANCESCO MANETTI	DIRETTORE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
Prof. SALVATORE BITONTI	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
DOTT. VALERIO TONIOLO	RAPPRESENTANTE MIC <i>da remoto</i>
FEDERICO NARDONE	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente, sono presenti la Dott. Alessandra Sergi, Direttore Amministrativo, e la dott. Palazzi, Direttore di Ragioneria *ad interim*.

Su invito del Presidente, verbalizza la Dott. Alessandra Sergi.

Su invito del Presidente, assistono anche i revisori dei conti, dott. Ilaria Benini e Alessandro Coriddi. Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione Verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Bilancio preventivo 2023 e Relazione del Presidente
4. Variazione di bilancio su maggiori accertamenti 2022
5. Massimario di conservazione e scarto
6. Nulla-osta dott.ssa Mainolfi
7. Manifestazioni di interesse (medico competente, RSPP, Data Protection Officer, progettista impianto fotovoltaico)
8. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza
9. Varie ed eventuali

Si passa al Punto 1) all'O.d.G.

O.d.G. n. 1
Letture e approvazione Verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 9 del 16 dicembre 2022, ricevuto dai consiglieri in anticipo, e di cui si è dato lettura, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Delibera n. 107

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale n. 9 del 16 dicembre 2022.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno.

O.d.G. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Il Presidente chiede al consiglio di inserire due nuovi punti all' O.d.G, relativi a 1) nomina sub consegnatario dei beni immobili; 2) convenzioni

Il consiglio approva all'unanimità l'inserimento dei due punti all' O.d.G. prima delle Varie ed eventuali.

Il Presidente cede la parola al Direttore, che l'ha chiesta, per comunicare al Consiglio l'intenzione di rassegnare le dimissioni, decisione cui è giunto dopo attenta e lunga riflessione, vista l'impossibilità di conciliare l'attività artistica e le esigenze familiari con la carica e gli impegni da questa discendono. Ha verificato, infatti, nell'anno trascorso, che la Direzione richiede una presenza costante nell'Istituzione in netto contrasto con la sua attività artistica, cui non ritiene giusto rinunciare, e con la vita familiare a Firenze, con due figlie ancora piccole, che hanno bisogno della presenza paterna. In alcun modo però intende danneggiare l'Istituzione, di cui è stato appassionato allievo e docente.

A fronte della nobiltà e serietà delle ragioni presentate, Il Presidente non ritiene opportuno insistere per fare mutare parere al Direttore, anzi sottolinea l'altezza della sua decisione, presa per il bene dell'Istituzione. La prof. Bortignoni chiede d'intervenire. Confida, infatti, che in un periodo futuro, cresciute di qualche anno le figlie, ora bambine, il Prof. Francesco Manetti possa mutare decisione, ed essere l'ottimo Direttore dell'Accademia, che è certa saprà essere.

Il Consiglio prende atto della decisione del Direttore e lo ringrazia, insieme al Presidente, per quanto fatto.

Si passa al punto 3) all'ordine del giorno.

O.d.G.
Bilancio preventivo 2023 e Relazione del Presidente

il Bilancio Preventivo 2023 (all. 1), e la Relazione illustrativa (all. 2), già approvato dai revisori dei conti, verbale n. 7 (all. 3); il documento presenta le seguenti risultanze contabili:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2023			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	2.197.263,47	USCITE CORRENTI	3.133.471,25
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.529.113,51
PARTITE DI GIRO	1.500,00	PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	2.198.763,47	TOTALE	5.664.084,76
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	3.465.321,29		
TOTALE GENERALE	5.664.084,76	TOTALE GENERALE	5.664.084,76

Dopo ampia discussione, il Consiglio li approva all'unanimità.

Delibera n. 108

Il Consiglio, esaminato il Bilancio preventivo 2023, sentita la relazione del Presidente, vista la documentazione allegata, facente parte della presente delibera (all. 1, all. 2) visionato il verbale dei Revisori dei Conti (all. 3), delibera all'unanimità l'approvazione del Bilancio Preventivo 2023 e della Relazione del Presidente.

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.G. n. 4

Variazione di bilancio su maggiori accertamenti 2022

Il Presidente cede la parola a Vicepresidente, perché supportata dal Direttore amministrativo, dott. Alessandra Sergi, e dal Direttore di Ragioneria, dott. Giulia Palazzi, illustri ai Consiglieri i maggiori accertamenti 2022, come da resoconto allegato (**all. 4**).

Il Consiglio prende atto.

Si passa al punto 5) all'ordine del giorno.

O.d.G. N. 5

Massimario di conservazione e scarto

Il Presidente cede la parola al Direttore perché illustri il *Massimario di conservazione e scarto* (**all. 5**), particolarmente necessario nell'attuale contingenza determinata dal trasloco e dal riordino dell'archivio storico e amministrativo.

Il consiglio lo approva all'unanimità.

Delibera n. 109

Il consiglio delibera all'unanimità il Massimario di conservazione e scarto, in allegato facente parte della presente delibera.

Si passa al punto 6) all'ordine del giorno

O.d.G. N.6

NULLA OSTA Dott.ssa Michela Mainolfi

Considerata la richiesta di Nulla osta per la partecipazione al bando intercompartimentale di mobilità della Scuola Superiore Meridionale, presentata dalla Dott.ssa Michela Mainolfi, Direttore di Ragioneria EP1 a tempo indeterminato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, acquisita al prot. 5998 del 09/11/2022 di questa Accademia, il Consiglio delibera all'unanimità di concedere il NULLA OSTA richiesto.

Delibera N. 110

Il Consiglio delibera all'unanimità di concedere il NULLA OSTA alla Dott.ssa Michela Mainolfi, Direttore di Ragioneria EP1 – posizione economica F1, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma per l'a.a. 2022/23 per la partecipazione al bando di mobilità della Scuola Superiore Meridionale.

Si passa al punto 7) all'ordine del giorno

O.d.G. n. 7

Manifestazioni di interesse (medico competente, RSPP, Data Protector Officer, progettista impianto fotovoltaico)

Il Presidente illustra ai consiglieri la necessità di procedere alla pubblicazione delle manifestazioni di interesse per figure determinanti nella gestione dell'Accademia, come il Medico Competente (**all. 6**), il Responsabile della Sicurezza, Prevenzione e Protezione (**all. 7**), il Data Protector Officer (**all. 8**), tutte posizioni previste dalla vigente normativa, nonché la necessità di procedere ad una manifestazione d'interesse per la progettazione dell'impianto fotovoltaico (**all. 9**), di cui è già stata costruita la struttura della tettoia, nel terrazzo sovrastante l'edificio di via Bellini.

Delibera n. 111

Il Consiglio, preso atto delle necessità di reperire i professionisti previsti dalla normativa vigente, (medico competente, RSPP, Data Protector Officer) e di reperire un professionista per la realizzazione del progetto dell'impianto fotovoltaico, delibera all'unanimità di procedere alla pubblicazione delle relative manifestazioni d'interesse, così come da allegati facenti parte della presente delibera.

Si passa al punto 8) all'ordine del giorno

O.d.G. n. 8

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza

Il presidente cede la parola al Vicepresidente, prof. Bortignoni, perché illustri i preventivi relativi a stanziamenti di competenza.

La professoressa illustra i preventivi degli spettacoli:

Come la marmellata che non mangio mai, regia di Liv Ferracchiati, saggio di diploma del III anno del corso di diploma accademico di I livello in Recitazione pari a € 36.345,68 **all. 10**

Giulio Cesare, saggio di diploma del corso di diploma accademico di I livello in Regia, allievo regista Fabio Carta pari a € 35.000,00 **all. 11**

Twisted world, saggio di diploma del corso di diploma accademico di I livello in Regia, allievo regista Salvatore Crucitti pari a € 35.000,00 **all. 12**

L'isola d'Arturo, da Elsa Morante, esercitazione del corso di diploma accademico di II livello, supervisione artistica Luca de Fusco, allievo regista Andrea Lucchetta pari a € 15.000,00 **all. 13**

Mathilde, di Veronique Olmi, esercitazione del corso di diploma accademico di II livello, supervisione artistica Luca de Fusco, allievo regista Luigi Siracusa pari a € 15.000,00 **all. 14**

Ripresa dell'esercitazione Mathilde, di Veronique Olmi, come Spettacolo della Compagnia dell'Accademia, regia di Luigi Siracusa, al Teatro Stabile di Catania pari a € 5.922,44 **all. 15**

Il consiglio approva all'unanimità i preventivi degli spettacoli presentati.

Delibera n. 112

Il Consiglio delibera all'unanimità i seguenti preventivi come da allegati facenti parte della presente delibera:

Come la marmellata che non mangio mai, regia di Liv Ferracchiati, saggio di diploma del III anno del corso di diploma accademico di I livello in Recitazione pari a € 36.345,68 **all. 10**

Giulio Cesare, saggio di diploma del corso di diploma accademico di I livello in Regia, allievo regista Fabio Carta pari a € 35.000,00 **all. 11**

Twisted world, saggio di diploma del corso di diploma accademico di I livello in Regia, allievo regista Salvatore Crucitti pari a € 35.000,00 **all. 12**

L'isola d'Arturo, da Elsa Morante, esercitazione del corso di diploma accademico di II livello, supervisione artistica Luca de Fusco, allievo regista Andrea Lucchettapari a € 15.000,00 **all. 13**

Mathilde, di Veronique Olmi, esercitazione del corso di diploma accademico di II livello, supervisione artistica Luca de Fusco, allievo regista Luigi Siracusa pari a € 15.000,00 **all. 14**

Ripresa dell'esercitazione Mathilde, di Veronique Olmi, come Spettacolo della Compagnia dell'Accademia, regia di Luigi Siracusa, al Teatro Stabile di Catania pari a € 5.922,44 **all. 15**

Il consiglio passa ai punti aggiunti all'O.d.G.

e in particolare al punto n. 9.

O.d.G. n. 9

Nomina sub consegnatario dei beni mobili registrati di proprietà dell'Accademia

Il presidente illustra la necessità, visto il pensionamento del Direttore Amministrativo, dott. Rondinone, precedentemente individuato come sub consegnatario, di individuare nella persona del Direttore Amministrativo dott. Alessandra Sergi il nuovo sub consegnatario dei beni mobili registrati di proprietà dell'Accademia.

Il Consiglio lo approva la nomina all'unanimità.

Delibera n. 114

Il Consiglio delibera all'unanimità di nominare subconsegnatario dei beni mobili registrati di proprietà dell'Accademia il Direttore Amministrativo, dott. Alessandra Sergi.

Il consiglio passa ai punti aggiunti all'O.d.G.

e in particolare al punto n. 10.

O.d.G. n. 10
Convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore perché illustri le Convenzioni da approvare per l'attività didattica del triennio, già approvate dal Consiglio Accademico del 22 novembre 2022:

- convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Roma per un tirocinio formativo finalizzato al saggio di diploma del corso di regia di Salvatore Crucitti
- convenzione con la RUFA ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS, per un tirocinio formativo finalizzato al saggio di diploma del corso di regia di Fabio Carta.

Il Direttore illustra inoltre le convenzioni da approvare per l'avvio dei progetti formativi relativi ai Master dell'Istituzione:

MASTER CRITICA GIORNALISTICA

RICHIESTA CONVENZIONE (approvate dal CA del 22 novembre 2022):

COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA

IL BOLLETTINO- ANALYSIS SpA

MASTER DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA

RICHIESTA NUOVA CONVENZIONE (in approvazione al CA del 22 novembre 2022):

GROUCHO CINEMA, FILM PRODUCTION & DISTRIBUTION:

Delibera n. 115

Il Consiglio delibera all'unanimità le seguenti convenzioni:

con l'Accademia di Belle Arti di Roma per un tirocinio formativo finalizzato al saggio di diploma del corso di regia di Salvatore Crucitti

- convenzione con la RUFA ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS,
- MASTER CRITICA GIORNALISTICA
- COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA
- IL BOLLETTINO- ANALYSIS SpA
- GROUCHO CINEMA, FILM PRODUCTION & DISTRIBUTION

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 14,00.

Il Presidente

Dott. Gianni LETTA

