



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

Verbale n. 8/2024
Consiglio di Amministrazione
del 20 Dicembre 2024

Il giorno 20 dicembre 2024 alle ore 15.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
PROF. FRANCESCO MANETTI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
Sig.ra ALESSIA GIGLIO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

È presente da remoto il prof. **Salvo BITONTI**.

Su invito del Presidente, sono presenti la dott. Alessandra Sergi, Direttore Amministrativo ad interim e la Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria, che verbalizza.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Variazioni di Bilancio
4. Bilancio di Previsione 2025
5. Radiazione residui
6. 1° ciclo dottorati AFAM
7. Modifiche ai piani di studio dei Master dell'Istituzione A.A. 2024/2025
8. Revisione Regolamento Premi e Borse di studio, Regolamento Smart Working e Regolamento in conto terzi
9. Graduatorie di Istituto, rinnovo Bando di concorso Direttore di Biblioteca e Bando Tecnici di Laboratorio
10. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche
11. Accordi e Convenzioni
12. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1
Lettura e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (**all. 1**).

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 7 del 2024, ricevuto dai consiglieri in anticipo, di cui si è dato lettura, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Il Presidente chiede che venga inserito un nuovo punto all'ordine del giorno, prima delle Varie ed eventuali, e cioè il

punto 12. Aumento importo gettoni di presenza del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti (come da DI prot. 2026 del 20/03/2007 artt. 1 e 2).

Il consiglio approva all'unanimità l'inserimento del punto 12.

Non avendo il Presidente altre comunicazioni da fare al Consiglio,

si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3
Variazioni di bilancio

Il Presidente cede la parola al Direttore di Ragioneria, dott. Arianna Angelini, affinché illustri ai Consiglieri le variazioni di bilancio a seguito di maggiori accertamenti in entrata per un totale di € 362.437,63 che hanno ricevuto il parere dei Revisori dei conti nel verbale N.3 Prot 6310/2024, come di seguito riepilogato:



MAGGIORI ENTRATE INCASSATE AL 13/11/2024			
U.P.B	CAPITOLO	IMPORTO	NOTE
1.2.1	101 - Funzionamento	65.154,00	COMPENSI ORGANI EF 2022 - 2023 DM 295 DEL 5/2/2024
1.2.5	302 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	22.728,80	INDIRE - ERASMUS+ 2024-1-IT02-KA131-HED-000213482 2024.4053
1.2.5	305 - PNRR TO Accademia Albertina	17.013,00	Acconto 30%
1.2.5	306 - PNRR Castelfranco Veneto	52.800,00	Acconto 30%
1.3.1	402 - Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	24.378,99	PROGETTI ATTIVI - LA PELANDA IL MALE SACRO REV8- HO MOLTO PECCATO REF REV9 - TEATRO STABILE UMBRIA REV29- CONF COMMERCIO REV31
1.3.2	451 - Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti i	180.280,13	Saldo Interessi da BNL . Interessi feb-mar da LA CASSA
1.3.3	501 - Recupero e rimborsi diversi	82,71	riaccrediti mandati stornati da rimettere
Totale		362.437,63 €	

Le maggiori entrate saranno destinate ai capitoli di uscita di competenza come a seguire:

VARIAZIONI DI BILANCIO PER MAGGIORI ACCERTAMENTI					
CAPITOLI DI ENTRATA			CAPITOLI DI USCITA		
U.P.B	CAPITOLO	IMPORTO	U.P.B	CAPITOLO	IMPORTO
1.2.1	101 - Funzionamento	65.154,00	1.1.1	1 - Indennità di presidenza e di direzione	8.000,00 €
			1.1.1	2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	15.000,00 €
			1.1.1	3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	4.000,00 €
			1.2.6.	501- Varie	38.154,00 €
1.2.5	302 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	22.728,80	1.2.1.	Internazionalizzazione: Progetto Erasmus	22.728,80
1.2.5	305 - PNRR TO Accademia Albertina	17.013,00	1.2.1.	258 - PNRR TO Accademia Albertina	17.013,00
1.2.5	306 - PNRR Castelfranco Veneto	52.800,00	1.2.1.	259 - PNRR Castelfranco Veneto	52.800,00
1.3.1	402 - Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	24.378,99	1.2.1.	254 - Manifestazioni artistiche	24.378,99
1.3.2	451 - Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti i	180.280,13	1.2.1.	252 - Saggi: Spese funzionali alla produzione degli eventi e dei saggi del Corso di	85.000,00
			1.2.1.	256 - Borse di studio, interventi in favore degli studenti, avviamento alla professione	20.000,00
			1.2.1.	253 - Saggi: Spese strumentali alla produzione degli eventi e dei saggi del Corso di Regia	60.280,13
			1.2.4.	401 - Imposte e tasse	15.000,00
1.3.3	501 - Recupero e rimborsi diversi	82,71	1.2.5.	451 Restituzione e rimborsi diversi	82,71
TOTALE		362.437,63			362.437,63

Le variazioni in uscita sopra riportate non interessano capitoli di spesa che concorrono ai limiti di spesa come previsto dalla circolare MUR 1622 del 9/2/2023 e la nota MUR 6280 del 30 aprile 2024 (gli aumenti relativi ai compensi agli organi istituzionali non influenzano tali limiti).



Delibera n. 35

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione delle Variazioni di Bilancio per maggiori accertamenti come nello schema seguente:

VARIAZIONI DI BILANCIO PER MAGGIORI ACCERTAMENTI					
CAPITOLI DI ENTRATA			CAPITOLI DI USCITA		
U.P.B	CAPITOLO	IMPORTO	U.P.B	CAPITOLO	IMPORTO
1.2.1	101 - Funzionamento	65.154,00	1.1.1	1 - Indennità di presidenza e di direzione	8.000,00 €
			1.1.1	2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	15.000,00 €
			1.1.1	3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	4.000,00 €
			1.2.6.	501- Varie	38.154,00 €
1.2.5	302 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	22.728,80	1.2.1.	Internazionalizzazione: Progetto Erasmus	22.728,80
1.2.5	305 - PNRR TO Accademia Albertina	17.013,00	1.2.1.	258 - PNRR TO Accademia Albertina	17.013,00
1.2.5	306 - PNRR Castelfranco Veneto	52.800,00	1.2.1.	259 - PNRR Castelfranco Veneto	52.800,00
1.3.1	402 - Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	24.378,99	1.2.1.	254 - Manifestazioni artistiche	24.378,99
1.3.2	451 - Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti i	180.280,13	1.2.1.	252 - Saggi: Spese funzionali alla produzione degli eventi e dei saggi del Corso di	85.000,00
			1.2.1.	256 - Borse di studio, interventi in favore degli studenti, avviamento alla professione	20.000,00
			1.2.1.	253 - Saggi: Spese strumentali alla produzione degli eventi e dei saggi del Corso di Regia	60.280,13
			1.2.4.	401 - Imposte e tasse	15.000,00
1.3.3	501 - Recupero e rimborsi diversi	82,71	1.2.5.	451 Restituzione e rimborsi diversi	82,71
TOTALE		362.437,63			362.437,63

si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 4 Bilancio di Previsione 2025

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo, dott. Alessandra Sergi, che riassume i punti principali del bilancio di previsione 2025. che ha ricevuto il parere positivo dei revisori dei conti con verbale N.6 Prot. 7068/2024.

L'Esercizio Finanziario 2025 è stato redatto in conformità a quanto disposto dal Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, nel rispetto della circolare MEF del 03/11/2023, della circolare MUR sulle indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica Prot. N. 1622 del 09/02/2023.

Il Bilancio di Previsione 2025 è stato inoltre predisposto in ragione delle risultanze contabili evidenziatesi durante l'esercizio finanziario 2024 ed in diretta esecuzione degli indirizzi generali deliberati dal Consiglio di Amministrazione, nonché della programmazione artistica e didattica del Consiglio Accademico.

Lo stanziamento ministeriale è stato quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico assegnato per l'esercizio finanziario 2024 ai sensi dell'art. 4 del D.M 588 del 08.08.2018.



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica **Silvio d'Amico**
Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

Il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2025, si presenta corredato dai seguenti documenti:

- 1 Previsioni di entrata e di uscita per l'esercizio finanziario 2025;
- 2 Situazione finanziaria dimostrativa dell'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2024;
- 3 Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione, vincolato e liberamente disponibile
- 4 Situazione patrimoniale

Si riporta di seguito la tabella riepilogativa dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2024:

PRESUNTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL31/12/2024	
FONDO CASSA AL 20/11/2024	8.974.594,84
RESIDUI ATTIVI	1.043.748,68
TOTALE ATTIVO	10.018.343,52 €
RESIDUI PASSIVI	2.141.475,43
PRESUNTO AVANZO 20/11/2024	7.876.868,09
DI CUI VINCOLATO	2.694.482,02 €
DI CUI LIBERO DESTINATO A NUOVA SEDE	2.500.000,00 €
DI CUI LIBERO	2.682.386,07 €
PRELEVAMENTO DA AVANZO LIBERO PER PAREGGIO DI BILANCIO	1.467.024,35 €
TOTALE PRELEVAMENTO PRESUNTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	4.161.506,37 €
TOTALE PRESUNTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE NON UTILIZZATO (TOTALE AL NETTO DEI FONDI PRELEVATI E DESTINATI)	1.215.361,72 €
SOMME VINCOLATE:	
CAP 51 - Compensi personale a tempo determinato	57.678,15 €
CAP 58 - Formazione e aggiornamento personale	5.000,00 €
CAP 59 - Contratti di collaborazione Master e attività didattica integrata	18.475,82 €
CAP 257 - Progetti internazionali	50.000,00 €
CAP 260 - Manifestazioni artistiche promosse dalla consulta degli studenti	7.000,00 €
CAP 261 - Internazionalizzazione: Progetto Erasmus, Leonardo, Mundus - LLP Italia	37.569,50 €
CAP 263 - Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche	6.292,04 €
CAP 552 - Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	80.659,00 €
CAP 851 - Accantonamento per spese future	2.431.807,51 €
TOTALE	2.694.482,02 €

Si passa poi alla descrizione delle poste in entrata ed in uscita.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone ai componenti del Cda di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2025 e la Relazione del Presidente come da allegati. Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 36

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione del bilancio di previsione per l'Anno Finanziario 2025, così come da Bilancio allegato (**all. 2**) e relativi **allegati al Bilancio (all. 3, 4, 5, 6)**, facenti parte della presente delibera.



si passa al punto 5) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 5
Radiazione dei Residui

Il Presidente cede la parola al Direttore di Ragioneria, Dottoressa Arianna Angelini, per illustrare la proposta di radiazione dei residui attivi e passivi, la procedura ha già ricevuto il parere di regolarità da parte dei revisori dei conti allegato (verbale N.3 Prot. 6310/2024) con i seguenti dettagli: si sono analizzati tutti i residui attivi e passivi relativi agli E.F 2020, 2021, 2022, 2023 che presentavano fornitori, pratiche amministrative o progetti di produzione e didattica la cui documentazione fosse reperibile. Per quanto premesso, il prospetto dei residui attivi e passivi presenti in bilancio alla fine del 2023, alla data del 11/09/2024 assommano a: Residui attivi: 42.012,45 Residui passivi: 1.829.572,23

La proposta di radiazione presentata è la seguente:

- Residui attivi per un importo totale di € 40.599
- Residui passivi per un importo totale di € 804.388

Delibera n. 37

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione della radiazione dei residui attivi e passivi, così come da allegati facenti parte della presente delibera (**all. 7**).

si passa al punto 6) all'ordine del giorno:

O.d.g. n. 6
Ciclo dottorati AFAM

Il Presidente cede la parola al Direttore che illustra la nomina del coordinatore come titolare effettivo del Dottorato di ricerca ***Il teatro della realtà – Arti performative e nuovi media***, nella persona del prof. Francesco Manetti e la nomina del Collegio Dottorale composto dal Coordinatore prof. Francesco Manetti e dai membri: prof. Giovanni Greco e prof. Patricia Gaborick (in rappresentanza dell'ANAD), prof. Salvatore Bitonti (in rappresentanza dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino), prof. Dario Gessati e prof. Davide Riboli (in rappresentanza dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari), prof. Stefano Locatelli, dell'Università La Sapienza, del dott. Filippo Fonsatti (in rappresentanza del Teatro Stabile di Torino, ente associato), dott. Luca De Fusco (in rappresentanza del Teatro Stabile di Roma, ente associato) e del dott. Antonino Marino (in rappresentanza del Teatro Stabile dell'Umbria, ente associato).

Il consiglio ratifica all'unanimità entrambe le nomine.



Delibera n. 38

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la ratifica della nomina del coordinatore come titolare effettivo del Dottorato di ricerca ***Il teatro della realtà – Arti performative e nuovi media***, nella persona del prof Francesco Manetti e la nomina del Collegio Dottorale composto dal Coordinatore prof. Francesco Manetti e dai membri: prof. Giovanni Greco e prof. Patricia Gaborick (in rappresentanza dell'ANAD), prof. Salvatore Bitonti (in rappresentanza dell'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino), prof. Dario Gessati e prof. Davide Riboli (in rappresentanza dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari), prof. Stefano Locatelli, dell'Università La Sapienza, del dott. Filippo Fonsatti (in rappresentanza del Teatro Stabile di Torino, ente associato), dott. Luca De Fusco (in rappresentanza del Teatro Stabile di Roma, ente associato) e del dott. Antonino Marino (in rappresentanza del Teatro Stabile dell'Umbria, ente associato).

si passa al punto 7) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 7

Modifiche ai piani di studio dei Master dell'Istituzione A.A. 2024/2025

Il Presidente cede la parola al Direttore che illustra le modifiche ai piani di studio del Master dell'Istituzione (all. 8 e 9), già deliberati dai rispettivi consigli di corso nelle sedute del 15/02/2024 e del 3/02/2024 e ratificati dal consiglio accademico del 19 dicembre 2024.
Il consiglio ratifica all'unanimità.

Delibera n. 39

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la ratifica delle modifiche dei piani di studio dei Master di I livello in Critica giornalistica e in Drammaturgia e sceneggiatura come da allegati (**all. 8 e 9**) facenti parte della presente delibera.

si passa al punto 8) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 8

Revisione Regolamento Premi e Borse di studio, Regolamento Smart Working e Regolamento in conto terzi



Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che chiede al consiglio di posticipare ad una prossima seduta del consiglio l'esame e l'approvazione dei regolamenti dello Smart Working e del Conto Terzi, perché non ancora perfezionati; il Consiglio accetta. La Prof.ssa Daniela Bortignoni illustra quindi le modifiche al ***Regolamento dei Premi e delle borse di Studio***, determinate dalla necessità di alzare i tetti dei massimali, vista l'attivazione dei nuovi cicli di studio di II e III livello. Il consiglio approva all'unanimità le modifiche al ***Regolamento Premi e Borse di Studio***.

Delibera n. 40

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione delle modifiche al ***Regolamento Premi e Borse di Studio***, in allegato (**all.10**) facente parte della presente delibera.

si passa al punto 9) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 9

Graduatorie di Istituto, rinnovo Bando di concorso Direttore di Biblioteca e Bando Tecnici di Laboratorio

Il Presidente cede la parola al Direttore, che illustra i *Bandi di concorso per Direttore di Biblioteca* e i *Bandi di concorso per Tecnici di Laboratorio* (**all. 11, 12, 13, 14**).
Il Consiglio li approva all'unanimità.

Delibera n. 41

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione dei *Bandi di concorso per Direttore di Biblioteca* e i *Bandi di concorso per Tecnici di Laboratorio* allegati (**all. 11, 12, 13, 14**) facenti parte della presente delibera.

si passa al punto 10) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 10

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che illustra i preventivi dei seguenti progetti di saggi, esercitazioni e spettacoli della Compagnia che si allegano:



Preventivi Spettacoli CDA 20.12.24

Progetto	Costo complessivo
1. Eserc. III recitazione Prof. Valentino Villa A.A. 2025	40.000,00 €
2. Eserc. II regia (Giglio, Madonna) Prof. Giorgio Barberio Corsetti A.A. 2025	30.000,00 €
3. Eserc. III regia (Micunco, Ciarambino, Grilli) Prof. Arturo Cirillo A.A. 2025	45.000,00 €
4. Preventivo eserc. I Biennio Prof. Collalti A.A. 2025	35.000,00 €
5. Preventivo eserc II Biennio Prof. Luz A.A. 2025	60.000,00 €
6. Preventivo eserc I Biennio Prof. Ferracchiati A.A. 2025	40.000,00 €

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo dott.ssa Alessandra Sergi affinché illustri ai Consiglieri i preventivi relativi a stanziamento di competenza da sottoporre ad approvazione, e in particolare:

	DESCRIZIONE - OPERE DI RIPRISTINO / MANUTENZIONE E NUOVI IMPIANTI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
1	ANAD - installazione climatizzatori ufficio personale, portineria ed ufficio economato	602 / 2024	CLIMA IMPIANTI	/	5.000,00 €
2	ANAD - opere di pittura e ripristino palco Teatro Studio Eleonora Duse	252 / 2024	DE SANTIS COSTRUZIONI	/	14.550,00 €
	DESCRIZIONE - ACQUISTI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
3	ANAD - acquisto materiale illuminotecnico Accademia	252 / 2025	RM MULTIMEDIA	/	16.536,00 €
4	ANAD - acquisto "Cartoni Stabilo Carbon 75 Tripod" - materiale didattico Accademia Silvio d'Amico	253 / 2024	BROADCAST CENTER	/	1.139,00 €
	DESCRIZIONE - SERVIZI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
5	ANAD - contratto d'uso e manutenzione stampanti Accademia anno 2025	107 / 2025	PFOFFICE	/	5.470,00 €
6	ANAD - noleggio materiale tecnico e trasporto - progetto II Biennio Luz, Nubling, Beasse e III recitazione Ortoleva 2025	252 / 2025	OPERA 26	/	9.200,00 €
7	ANAD - contratto di manutenzione ordinaria impianti elettrici sedi Accademia Silvio d'Amico 2025	111 / 2025	IEE DI CARBONI MAURO	/	9.000,00 €

Il consiglio approva all'unanimità sia i preventivi degli spettacoli presentati che gli stanziamenti di competenza.

Delibera n. 42

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione sia dei preventivi degli spettacoli presentati che gli stanziamenti di competenza come riportati negli schemi allegati (**all. 15 e 16**) facenti parte della presente delibera.



si passa al punto 11) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 11
Accordi e Convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che illustra i rinnovi delle convenzioni con Banquo Magazine, Aamod, Bigtime Edimusica, Cineteca di Bologna, Nido di Ragno, Parole e Dintorni, Teatri di vita, Teatro Due di Parma, IIF e con GOLDENART, nonché la richiesta di nuove convenzioni con Kreuzberg Media Verlag, Viola Film, Taxi drivers Magazine e MOMPRACEM, che hanno già ottenuto parere positivo dal Consiglio Accademico nella seduta del 19 dicembre 2024. Il consiglio approva all'unanimità sia i rinnovi che le nuove stipule.

Delibera n. 43

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione dei rinnovi delle convenzioni con Banquo Magazine, Aamod, Bigtime Edimusica, Cineteca di Bologna, Nido di Ragno, Parole e Dintorni, Teatri di vita, Teatro Due di Parma, IIF e con GOLDENART, nonché la richiesta di nuove convenzioni con Kreuzberg Media Verlag, Viola Film, Taxi drivers Magazine e MOMPRACEM.

si passa al punto 12) all'ordine del giorno

O.d.g. n.12
Aumento importo gettoni di presenza del Consiglio Accademico e della Consulta degli Studenti
(come da DI prot. 2026 del 20/03/2007 artt. 1 e 2

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che illustra il necessario adeguamento degli importi dei gettoni di presenza del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti previsto DI prot. 2026 del 20/03/2007 artt. 1 e 2, come indicato nella tabella allegata (**all.17**). Il consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 44

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione dell'adeguamento degli importi dei gettoni di presenza del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti previsto DI prot. 2026 del 20/03/2007 artt. 1 e 2, come indicato nella tabella allegata (**all.17**) facente parte della presente delibera.



Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 13,00

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Dott.ssa Arianna ANGELINI



IL PRESIDENTE
Dott. Gianni LETTA

