



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA - VIA VINCENZO BELLINI, 16 - TEL. 06/854.36.80 - FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.2 /2019
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 07 MARZO 2019

Il giorno 07 Marzo 2019 alle ore 15.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott. FRANCESCO ZIPPEL	RAPPRESENTANTE MIBACT
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
MICHELE ENRICO MONTESANO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Risulta assente giustificata Dott.ssa Caterina MEGLIO ESPERTO MIUR

Su invito del Presidente sono presenti la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria, Direttore Amministrativo, e il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, dott.ssa Michela Mainolfi.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Compagnia dell'Accademia;
5. Consulenza Avvocatura dello Stato;.
6. Nomina nuovo Presidente Nucleo valutazione;
7. Impegni, spese e ratifiche
8. Varie ed eventuali;.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n.1/2019, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 21

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 23 gennaio 2019.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica al Consiglio il D.D.G del MIUR n. 414 del 06/03/2019, relativo al procedimento disciplinare alla sig. Anna Maria Baciarello.

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica al Consiglio l'accreditamento da parte del MIUR del Biennio specialistico a completamento del piano di studi dei corsi dell'Accademia di Recitazione e di Regia.

Il riconoscimento del Biennio, o Laurea Magistrale (a completamento della formula 3 + 2, triennio + biennio) è avvenuto con Decreto 380 del 05/03/2019, del Direttore Generale del MIUR Dott. Maria Letizia Melina. Il problema per l'avvio dei corsi di II ciclo rimane, comunque, l'erogazione di finanziamento ad hoc destinato al Biennio specialistico da parte del MIUR, o l'individuazione di una fonte alternativa di risorse, nonché - ancor più cruciale - la presenza di spazi aggiuntivi per lo svolgimento dell'attività didattica, questione che si cerca da tempo di risolvere con la richiesta di una sede adeguata ad accogliere tutte le attività produttive e artistiche dell'Accademia.

Il Direttore, inoltre, sottopone all'approvazione del Consiglio la parametrizzazione di nuovi tariffari massimali fissi da attribuire a talune categorie di scritturati dello staff tecnico che collabora con l'Accademia e, precisamente;

Compenso giornaliero direttore di scena;

Compensi giornaliero sarta di scena;

Compenso giornaliero macchinista/elettricista.

Compenso giornaliero direttore di scena:

€ 130,00* lordo scritturato ; Euro 191,00 massimo lordo Accademia.

Compensi giornaliero sarta di scena :

Euro 85,81 lordo scritturato; Euro 126,00 massimo lordo impresa.

Compenso giornaliero macchinista/elettricista:

€ 110,00* lordo scritturato ; Euro 161,50 massimo lordo Accademia.

Il consiglio Approva.

DELIBERA N 22

Il CdA approva il tariffario relativo ai compensi da attribuire alle categorie: Direttore di scena Compenso giornaliero € 191,00, Sarta di scena Compenso giornaliero € 126,00, Macchinista e Elettricista, Compenso giornaliero € 161,50.

Si passa al punto N.4 dell'Odg

O.d.G. N. 4

Compagnia dell'Accademia

In merito alla programmazione della attività artistica e di produzione della Compagnia della Accademia, il Direttore comunica al Consiglio di avere richiesto un nuovo contributo finalizzato alla produzione Under 35 al MiBAC per le attività di seguito elencate:

Spoletto – Festival dei Due Mondi

- 7 luglio 2019 Prima nazionale "La casa degli sguardi" di Daniele Mencarelli - regia Lorenzo Collalti – Con Lino Guanciale per un impegno di spesa di € 12.000,00
- 13 e 14 luglio 2019 "Un sogno nella notte di mezzestate" di W. Shakespeare – Regia di Tommaso Capodanno per un impegno di spesa di € 12.000,00
- 13 e 14 luglio "E' un continente perduto" tratto da "La casa del sonno" di Jonathan Coe – Regia di Francesca Caprioli , alla presenza dell'autore, per un impegno di spesa di € 12.000,00

Teatro India - Roma

SALA 1

- 1-2 ottobre 2019 " Sul Lago Nero" di Dea Loher - regia Paolo Costantini per un impegno di spesa di € 15.000,00
- 5-6 ottobre "La casa degli sguardi" di Daniele Mencarelli - regia Lorenzo Collalti – con Lino Guanciale per un impegno di spesa di € 15.000,00

SALA 2

- 1-2 ottobre "La Ballata dei babbaluci" di Marco Fasciana - regia di Marco Fasciana per un impegno di spesa di € 15.000,00
- 5-6 ottobre "Un sogno di una notte di mezzestate" di W. Shakespeare - regia di Tommaso Capodanno per un impegno di spesa di € 15.000,00
- 23 - 26 ottobre "Il sistema periodico" di Primo Levi – Regia di Massimo Popolizio, con gli allievi diplomati del Corso di Recitazione per un impegno di spesa di € 50.000,00

Tournée

- 12 febbraio "Jakob Von Gunten" da Robert Walser - Regia di Fabio Condemi - Teatro Rossini di Pesaro – In coproduzione con Fattore k.
Date da definirsi: Milano, Teatro Elfo Puccini; Roma – Teatro Vascello; Fossano, Festival Mirabilia; Napoli, Teatro Bellini; Genova, Teatro della Tosse; Udine, CSS.
- Gennaio 2019 "Il sistema periodico" di Primo Levi – Regia di Massimo Popolizio, con gli allievi diplomati del Corso di Recitazione - Teatro della Pergola, Firenze; due spettacoli di un allievo regista diplomato
- "Quel che accadde a Jack Jack Jack", regia di Francesco Petruzzelli in coproduzione con il teatro dell'Elfo per un impegno di spesa di € 5.000,00
- "Jakob Von Gunten" da Robert Walser – regia di Fabio Condemi – Teatro Rossini di Pesaro coproduzione con Fattore K per un impegno di spesa di € 5.000,00
- "Notturmo di Donna con ospiti" – regia di Mario Scandale – coproduzione Teatro Menotti per un impegno di spesa di € 5.000,00
- Supporto amministrativo per un impegno di spesa di €10.000,00

Il Consiglio delibera gli impegni di spesa relativi agli spettacoli da allestire per la prima fase: Spoleto - 62° Festival dei 2 Mondi e Teatro di Roma- Teatro Nazionale/teatro India, nonché le coproduzioni e il supporto amministrativo, per cui si ha copertura di spesa.

DELIBERA N 23

Il CdA delibera **gli impegni di spesa** relativi agli spettacoli da allestire per la prima fase della programmazione della **Compagnia dell'Accademia: Spoleto - 62° Festival dei 2 Mondi:**

- Prima nazionale "La casa degli sguardi" di Daniele Mencarelli - regia Lorenzo Collalti – Con Lino Guanciale per un impegno di spesa di € 12.000,00;
- "Un sogno nella notte di mezzestate" di W. Shakespeare – Regia di Tommaso Capodanno per un impegno di spesa di € 12.000,00;
- "E' un continente perduto" tratto da "La casa del sonno" di Jonathan Coe – Regia di Francesca Caprioli , alla presenza dell'autore, per un impegno di spesa di € 12.000,00;

nonché **gli impegni di spesa per la programmazione al Teatro di Roma - Teatro Nazionale / Teatro India** nell'ottobre 2019:

- " Sul Lago Nero" di Dea Loher - regia Paolo Costantini per un impegno di spesa di € 15.000,00
- "La casa degli sguardi" di Daniele Mencarelli - regia Lorenzo Collalti – con Lino Guanciale per un impegno di spesa di € 15.000,00
- "La Ballata dei babbaluci" di Marco Fasciana - regia di Marco Fasciana per un impegno di spesa di € 15.000,00

- “Un sogno di una notte di mezzestate” di W. Shakespeare - regia di Tommaso Capodanno per un impegno di spesa di € 15.000,00
- “Il sistema periodico” di Primo Levi – Regia di Massimo Popolizio, con gli allievi diplomati del Corso di Recitazione per un impegno di spesa di € 50.000,00.
- “Quel che accadde a Jack Jack Jack”, regia di Francesco Petruzzelli in coproduzione con il teatro dell’Elfo per un impegno di spesa di € 5.000,00
- “Jakob Von Gunten” da Robert Walser – regia di Fabio Condemi – Teatro Rossini di Pesaro coproduzione con Fattore K per un impegno di spesa di € 5.000,00
- “Notturmo di Donna con ospiti” – regia di Mario Scandale – coproduzione Teatro Menotti per un impegno di spesa di € 5.000,00
- Supporto amministrativo per un impegno di spesa di €10.000,00

Per un impegno totale di spesa di € 171.000,00

Si passa al punto 5) dell’Odg

O.d.G. N. 5

Consulenza Avvocatura dello Stato

Il Presidente illustra al Consiglio la possibilità di avvalersi di una consulenza continuativa dell’Avvocatura dello Stato, viste le controversie pendenti riguardanti l’Accademia, a fronte di un compenso annuo da quantificare, ma dopo ampia discussione si ritiene più opportuno proseguire tramite la richiesta di patrocinio gratuito per singola questione, così come già fatto - su suggerimento del Presidente - per la questione “Parere sulla rappresentanza legale dell’Accademia” e sulla questione AMA. Il Direttore informa il Consiglio di avere parimenti inviato domanda di patrocinio gratuito dell’Avvocatura di Stato e di essere in attesa di risposta circa la questione dei sigg. Sgobba e Sidonio, ex tutor dei Master, che hanno richiesto, per il tramite dell’Ufficio Vertenze della CGIL sezione Civita-vecchia-Roma Nord-Viterbo, le differenze retributive e contributive sostenendo che la prestazione professionale intercorsa con l’Istituzione sia assimilabile ad un rapporto di lavoro subordinato.

Si passa al punto 6) dell’Odg

O.d.G. N.6

Nomina Presidente Nucleo di valutazione

Il CdA nomina il nuovo presidente del nucleo di valutazione in sostituzione di quello dimissionario, dott. Maria Luisa Amante, individuandolo nel prof. Giuseppe Rocca, di cui si allega curriculum vitae. Conferma altresì come membri del Nucleo la sig. Stefania Pluchino e il prof. Giuseppe Bevilacqua.

DELIBERA N 24

Il CdA delibera la nomina a Presidente del Nucleo di Valutazione del prof. Giuseppe Rocca, e conferma la nomina ai componenti del Nucleo di Valutazione Stefania Pluchino e prof. Giuseppe Bevilacqua.

si passa al punto 7) dell'Odg

O.d.G. N.7

Impegni, spese e ratifiche

Vengono sottoposte all'attenzione del Consiglio le seguenti proposte di delibere spese.

- Acquisto software per totem Accademia per un costo preventivato di € 2.562,00 IVA inclusa;
- Ripresa dello spettacolo "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di R.W. Fassbinder, regia dell'allievo diplomato Federico Gagliardi, spettacolo selezionato per la partecipazione al Festival di Mosca, My Chance, su invito del "Centro Teatrale "Na Stratsnom", per un impegno di spesa di € 5.000,00 IVA inclusa, a copertura dei costi di prova e riallestimento, mentre i costi di viaggio, vitto e alloggio per la compagnia, nonché i costi di allestimento e noleggio a Mosca sono a carico della Centro Teatrale ospitante;
- Borsa di studio per la partecipazione in qualità di assistente alla regia per gli "Intermedi della Pellegrina", commedia composta da Girolamo Bargagli e musicata da Antonio Archilei, Cristofano Malvezzi, Luca Marenzio, Giulio Caccini, Giovanni de' Bardi, Jacopo Peri e Emilio de' Cavalieri, regia di Valentino Villa in cartellone al "Maggio musicale fiorentino" per un impegno di spesa di € 1.200,00 IVA inclusa più spese di assicurazione,
- "Il sogno" di Strindberg, saggio del III anno del corso di Recitazione, regia di Valentino Villa per un impegno di spesa di € 30.000,00 come da preventivo allegato;
- "My generation: capitolo due/Seriale ", esercitazioni degli allievi registi di III anno Capezani, Dazzi e Orsetti, con gli allievi del I anno del corso di Recitazione, supervisione di Francesco Manetti per un impegno di spesa di € 20.000,00 lordi come da preventivo allegato;
- "I ciechi" di Maeterlinck, per la regia di Mauro Avogadro, saggio degli allievi del III anno del Corso di Recitazione. Lo spettacolo verrà presentato a Spoleto nell'ambito del 62° Festival dei 2 Mondi per un impegno di spesa di € 15.000,00 come da preventivo allegato;

Il Direttore a tal proposito fa presente che l'allestimento non era previsto nel piano di programmazione dell'a.a. 2018/2019, ma si può affrontare grazie al cospicuo risparmio avuto con l'esercitazione diretta da Massimiliano Civica che a fronte di un impegno di spesa preventivato di € 20.000,00 ha avuto a consuntivo un costo di € 4.380,79;

- laboratorio intensivo con gli allievi registi diplomati a cura del regista M° Donnellan, per il periodo dal 02/09/2019 al 07/09/2019, per un impegno di spesa di € 8.128,00

DELIBERA N 25

Il CdA approva i seguenti impegni di spesa:

- Acquisto software per totem Accademia per un costo preventivato di € 2.562,00 IVA inclusa;
- Ripresa dello spettacolo “Le lacrime amare di Petra Von Kant” di R.W. Fassbinder, regia dell’allievo diplomato Federico Gagliardi, per un impegno di spesa di € 5.000,00 IVA inclusa;
- Borsa di studio per la partecipazione in qualità di assistente alla regia per gli “Intermedi della Pellegrina”, regia di Valentino Villa per un impegno di spesa di € 1.200,00 più spese di assicurazione,
- “Il sogno” di Strindberg, saggio del III anno del corso di Recitazione, regia di Valentino Villa per un impegno di spesa di € 30.000,00 come da preventivo allegato;
- “My generation: capitolo due/Seriale ”, esercitazioni degli allievi registi di III anno Capezzani, Dazzi e Orsetti, con gli allievi del I anno del corso di Recitazione, supervisione di Francesco Manetti per un impegno di spesa di € 20.000,00 come da preventivo allegato;
- “I ciechi” di Maeterlinck, per la regia di Mauro Avogadro, saggio degli allievi del III anno del Corso di Recitazione, per un impegno di spesa di € 15.000,00 come da preventivo allegato;
- laboratorio intensivo con gli allievi registi diplomati a cura del regista M° Donnellan, per il periodo dal 02/09/2019 al 07/09/2019, per un impegno di spesa di € 8.128,00.

Si passa all’o.d.g. N.8

O.d.g. N. 8

Varie ed eventuali

Vengono portate all’approvazione del Consiglio le seguenti proposte di Protocolli di intesa finalizzati alla realizzazione di tirocini curriculari per i Master istituzionali dell’Accademia: Master in Critica giornalistica e Master in Drammaturgia e sceneggiatura, su cui il Consiglio Accademico si è già espresso favorevolmente:

- Crumboo srl
- Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Florian Metateatro
- Fondazione Ente dello Spettacolo
- FremantleMedia Italia Spa
- Indigo Film Srl

- Metup
- Original Productions srl
- Panini Spa

DELIBERA N 26

Il C.d.A. approva le seguenti convenzioni finalizzate alla realizzazione di tirocini curricolari per i Master in Critica giornalistica e Master in Drammaturgia e sceneggiatura:

- Crumboo srl
- Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Florian Metateatro
- Fondazione Ente dello Spettacolo
- FremantleMedia Italia Spa
- Indigo Film Srl
- Metup
- Original Productions srl
- Panini Spa

Vengono infine presentate al C.d.A. le seguenti proposte di inserimento nelle liste di accreditamento dell'Accademia, ad integrazione di quelle già esistenti:

Tipologia Sarta di scena:

Aurelia Sartorio

Fabiana Desogus

Tipologia Direttore di scena:

Gianluca Tomasella

Il consiglio approva.

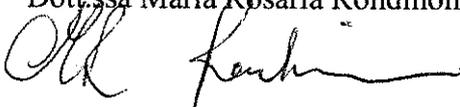
DELIBERA N 27

IL C.d.A. approva l'inserimento nelle liste di accreditamento dell'Istituzione di Aurelia Sartorio e Fabiana Desogus per la tipologia Sarta di scena; e di Gianluca Tomasella per la Tipologia Direttore di Scena.

Il Presidente conclude i lavori del consiglio alle ore 16,30.

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone



Il Presidente

Dott. Salvatore Nastasi

