

## **CONVENZIONE DI TIROCINIO DI FORMAZIONE ED ORIENTAMENTO**

tra

**FONDAZIONE TEATRO DI ROMA** con sede legale a Roma in Via dei Barbieri, 21 - 00187, di seguito per brevità denominata "Soggetto Ospitante"

e

**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"** con sede legale a Roma, in Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198, C.F. 80218690586, rappresentata dal Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito per brevità denominata "Soggetto Proponente";

### **Premesso**

- che le Parti, come sopra rappresentate e domiciliate, convengono sulla necessità di sviluppare adeguate forme di raccordo tra il mondo della formazione ed il mondo del lavoro, al fine di migliorare la qualità dei processi formativi e di favorire la diffusione della cultura d'impresa;
- che i tirocini formativi e di orientamento sono ora disciplinati dall'art. 18 della legge 24 giugno 1997 n. 196 e dal regolamento del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, di concerto con il Ministero della Pubblica Istruzione e con il Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, emanato con Decreto 25 marzo 1998, n. 142;

### **Si conviene quanto segue:**

#### **Articolo 1**

Le suddette premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

#### **Articolo 2**

Con la presente Convenzione, le Parti definiscono le condizioni e le modalità per l'espletamento di tirocini di orientamento e formazione presso il Soggetto Ospitante, da parte di studenti che frequentano l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

#### **Articolo 3**

I rapporti che il Soggetto Ospitante intrattiene con i tirocinanti non costituiscono, ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera d, della legge 196 del 1997, rapporto di lavoro.

Il tirocinio ha natura formativa e deve perseguire soltanto obiettivi didattici e d'acquisizione di conoscenza del mondo produttivo da parte del tirocinante. Pertanto, la fase pratica della formazione, che si realizza con l'assistenza operativa da parte del tutor dell'ente (o aziendale) di cui al successivo art.7 della presente Convenzione, non può comportare l'assunzione di alcuna responsabilità da parte del tirocinante in merito alle attività svolte.

#### **Articolo 4**

Il Soggetto Proponente si obbliga a dare la massima diffusione delle posizioni per tirocinio offerte dal Soggetto Ospitante e ad individuare i più adatti tra gli aspiranti tirocinanti tramite una selezione effettuata da un'apposita commissione nominata con decreto direttoriale.

Il Soggetto Ospitante, in applicazione al D.lgs. 196/2003 e successive modifiche o integrazioni, s'impegna a non diffondere in alcun modo i dati ricevuti e ad utilizzarli solo ai fini della presente Convenzione.

#### **Articolo 5**

Nel rispetto e richiamo della presente Convenzione, che costituisce accordo normativo, per ogni singolo tirocinio da questa derivante, il Soggetto Ospitante e il Soggetto Proponente, predispongono un Progetto Formativo con il quale verranno specificate le modalità di tirocinio. Tale progetto sarà consegnato al Soggetto Ospitante contestualmente all'individuazione del candidato.

Il Soggetto Proponente invierà al Soggetto Ospitante i curricula degli allievi selezionati da un'apposita commissione nominata a tal fine con decreto direttoriale, affinché quest'ultimo possa scegliere il candidato da inserire in stage. Le parti valuteranno una bozza del progetto formativo che sarà definito contestualmente all'individuazione del candidato e che andrà approvato formalmente dalla Direzione dell'Accademia e del Teatro di Roma.

#### **Articolo 6**

Il Soggetto Proponente, in conformità ai disposti di cui D.M. n. 142/1998, assicura il tirocinante contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL.

#### **Articolo 7**

Il Soggetto Ospitante garantisce di

- nominare il tutor dell'istituzione che seguirà lo svolgimento del tirocinio con la cura del caso;
- segnalare al Soggetto Proponente qualsiasi evento inerente il tirocinante (assenze, comportamenti lesivi dei diritti o degli interessi dell'Ente).

#### **Articolo 8**

Il Soggetto Ospitante garantisce al tirocinante un'efficace informazione ai fini della prevenzione antinfortunistica. Le nozioni utili a tale prevenzione costituiranno per il tirocinante argomento necessario.

Il Soggetto Ospitante s'impegna, inoltre, a garantire al tirocinante le condizioni di sicurezza e igiene previste dalla normativa vigente sollevando da qualsiasi onere di verifica del Soggetto Proponente.

#### **Articolo 9**

Il Soggetto Proponente e il Soggetto Ospitante si impegnano a rilasciare congiuntamente a conclusione del tirocinio la dichiarazione delle competenze raggiunte dal candidato.

#### Articolo 10

La realizzazione del tirocinio non comporta per il Soggetto Ospitante e per il Soggetto Proponente alcun onere finanziario, né obblighi d'altra natura, salvo quelli assunti con la presente Convenzione. Il tirocinio può essere interrotto in qualunque momento senza preavviso sia dal tirocinante che dal Soggetto Ospitante.

#### Articolo 11

La presente Convenzione ha la durata di 36 mesi a decorrere dalla data della sua stipula.

#### Articolo 12

Le Parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione; nel caso in cui non sia possibile dirimere la controversia in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Roma.

#### Articolo 13

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 C.C. le parti dichiarano di aver letto attentamente tutte le clausole e le disposizioni sopra trascritte che si ritengono approvate espressamente ed incondizionatamente.

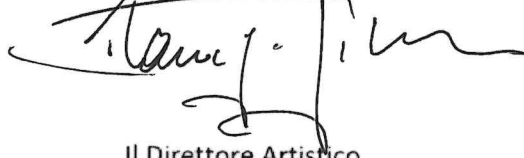
Letto, approvato, sottoscritto.

Roma, 27/02/2026

FONDAZIONE TEATRO DI ROMA

Il Presidente

Francesco Siciliano



Il Direttore Artistico

Dott. Luca De Fusco

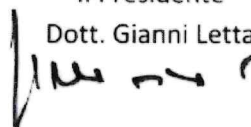


ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

"SILVIO D'AMICO"

Il Presidente

Dott. Gianni Letta



Il Direttore

Prof. Daniela Bortignoni



