

**CONVENZIONE PER UTILIZZO CONGIUNTO DEL PERSONALE DOCENTE
AI SENSI DEL DECRETO PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 24 APRILE 2024 N. 83**

TRA

L'Accademia Nazionale di arte Drammatica "Silvio d'Amico" con sede in Roma alla via V. Bellini 16, legalmente rappresentata per la finalità dal Direttore, prof.ssa Daniela Bortignoni (CF: BRT DNL 57R66 L219W) domiciliata per la carica presso la sede dell'Istituzione;

E

L'Accademia di Belle Arti di Frosinone, sede legale in Frosinone al Viale Marconi snc - 03100 legalmente rappresentata per la finalità dal Direttore Prof.ssa Stefania di Marco (CF DMR SFN 65B43 H501S) domiciliata per la carica presso la sede dell'Istituzione.

PREMESSE

- VISTO Il Decreto Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 83 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto Afam
- VISTO L'ART. 5, comma 1 lett. B) del Decreto Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 83 dove si precisa che: "*Le istituzioni, in coerenza con le proprie finalità, tenuto conto della domanda di formazione e dell'articolazione dell'offerta formativa territoriale, possono stipulare specifiche convenzioni finalizzate a: [...] b) utilizzare congiuntamente il personale, con l'assenso del medesimo, definendo le modalità di ripartizione tra le istituzioni dell'impegno annuo dell'interessato e senza maggiori oneri a carico dello Stato*".
- VISTA la nota MUR n. 9433 del 28/7/2025 e in particolare il punto I lett. b) dove si precisa che "*Le istituzioni, coerentemente con la domanda di formazione e senza maggiori oneri a carico dello Stato, anche al fine di completare il monte ore del personale docente interessato, ai sensi dell'art. 12 del CCNL 04.08.2010, con l'assenso del medesimo, possono disciplinare l'utilizzo congiunto del personale di ruolo o a tempo determinato, definendo espressamente – tramite specifiche convenzioni scritte – le modalità di ripartizione fra le istituzioni stesse del monte ore annuale del personale interessato*";
- ATTESO che l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico a far data dal 01 novembre u.s. è sprovvista della figura del docente di *Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali, Profilo disciplinare Diritto dello spettacolo - AFAM058*;
- DATO ATTO che l'Accademia, nell'ambito della sua autonomia, ha espletato la relativa procedura di selezione, in ottemperanza al Decreto Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 83, da cui non è risultato alcun idoneo;

ACCERTATA l'effettiva esigenza organizzativa onde evitare serie ripercussioni sull'attività didattica;

RILEVATO che entrambe le Istituzioni fanno parte del comparto AFAM e che stimano di poter ottimizzare le risorse umane mediante un utilizzo congiunto di personale docente, nello specifico di docente AFAM058 –*Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali, Profilo disciplinare Diritto dello spettacolo*, in forza presso una delle Istituzioni a favore dell'altra, nel rispetto della normativa vigente e delle condizioni contrattuali;

ACQUISITO l'assenso del prof. Giovanni Catalisano, come da documentazione allegato (**all.A**)

TUTTO CIÒ PREMESSO

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Le Parti approvano la premessa come parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

ART.1 – Oggetto

1.1 La presente Convenzione ha per oggetto l'utilizzo, a titolo temporaneo e con modalità condivise, del docente Giovanni Catalisano del settore artistico-disciplinare AFAM058 – *Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali*, in forza presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone, al fine di supportare le attività didattiche dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico. In particolare, per la docenza di *Diritto dello spettacolo*.

ART. 2 - Soggetti coinvolti

2.1 L'Accademia di Belle Arti di Frosinone mette a disposizione, in virtù del presente accordo congiunto, il prof. Giovanni Catalisano, CF CTLGNN80R09G273K, docente di ruolo (di qui innanzi anche "*Dipendente*") in servizio presso la medesima Accademia di Belle Arti di Frosinone.

2.2 Il prof. Giovanni Catalisano, con nota protocollo ANAD N. 2116_2026 (**all. A**), ha già comunicato la propria disponibilità allo svolgimento dell'incarico proposto di docente del settore artistico-disciplinare AFAM058 –*Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali*, Profilo disciplinare *Diritto dello spettacolo* presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico con utilizzo congiunto.

ART. 3 – Durata e recesso

3.1 La presente convenzione decorre dalla data della sua sottoscrizione e ha durata di mesi 7 fino al 31 ottobre 2026.

3.2 La convenzione potrà cessare in qualsiasi momento, per mutuo consenso formalmente espresso dagli Enti o per recesso unilaterale di una sola Parte, con preavviso scritto di almeno 15 giorni, motivato e comunicato all'altra Parte, subordinato al rispetto della continuità didattica e limitato a casi oggettivi, gravi o sopravvenuti (salva la cessazione consensuale) da esercitarsi comunque nel rispetto del regolare svolgimento dell'anno accademico.

ART. 4 – Sede di servizio e articolazione del tempo di lavoro

4.1 Il servizio oggetto della presente convenzione dovrà svolgersi, con contenuto professionale ascrivibile alla categoria e profilo di appartenenza del Dipendente, come sopra specificato, oltre che presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, presso la sede dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico in Roma, per la didattica a questa riferita, e in relazione alle esigenze organizzative della stessa, senza creare pregiudizio al corretto svolgimento del rapporto di lavoro con l'Istituzione di appartenenza.

4.2 Le parti convengono che la prestazione lavorativa resa dal dipendente a favore dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica sarà svolta come da calendario, **allegato B**) e facente parte della presente convenzione, che le parti accettano, con le seguenti modalità:

- I. n. 24 (ventiquattro) ore al I anno in comune al corso di recitazione e regia;
- II. n. 24 (ventiquattro) ore al II anno in comune al corso di recitazione e regia;
- III. n. 24 (ventiquattro) ore al III anno in comune al corso di recitazione e regia.

4.3 Le parti concordano inoltre che, a fronte delle 74 (*settantaquattro*) ore di "attività connessa alla funzione docente, di cui 44 (*quarantaquattro*) ore svolte o da svolgersi presso l'Istituzione di appartenenza del docente, n. 30 (*trenta*) ore siano adoperate a completamento del monte ore previsto di didattica ordinamentale da svolgersi presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

4.4. Il monte ore del Dipendente risulterà, dunque, così ripartito:

1. Didattica **180** (*centottanta*) ore presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone
2. Didattica **70** (*settanta*) ore (lezioni del settore artistico disciplinare AFAM058 –*Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali*, Profilo disciplinare *Diritto dello spettacolo*) presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Totale **didattica 250 h** come da CCNL AFAM 2006 -2009 art.12.

3. Attività connesse alla funzione docente: **44** (*quarantaquattro*) ore per un progetto di ricerca da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
4. Attività connesse alla funzione docente: **30** (*trenta*) ore (utilizzate per 30 h di lezioni del profilo disciplinare *Diritto dello spettacolo* per il corso di regia, mancanti per completare il monte ore previsto dai Piani di studio ordinamentali del Corso di regia di I livello) presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Totale Attività connesse alla funzione docente: **74 h** come da CCNL AFAM 2006 -2009 art.12.

4.5 Il Dipendente rispetta le direttive organizzative dell'Ente ospitante per le funzioni trasferite, senza modifica della posizione giuridica o del rapporto di impiego.

ART. 5 - Trattamento Economico

5.1 L' utilizzo congiunto del docente è senza maggiori oneri a carico dello Stato ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. b), del Decreto Presidente della Repubblica 24 aprile 2024 n. 83.

ART. 6 – Obblighi delle Parti

6.1 Le Parti si impegnano a garantire il corretto svolgimento delle prestazioni, nel rispetto della normativa applicabile al personale del comparto AFAM.

6.2. L'utilizzo congiunto, fra le istituzioni, del docente esclude la possibilità, per l'istituzione di titolarità del docente in utilizzazione congiunta, di stipulare altre forme di contratti o collaborazioni a fini di didattica/ricerca (ivi compreso il conferimento di didattica aggiuntiva) per il medesimo settore artistico-disciplinare.

6.3 Il Dipendente mantiene il proprio profilo contrattuale, non può essere assegnato a funzioni che comportino incompatibilità con il proprio inquadramento o che comportino oneri aggiuntivi non previsti.

ART. 7 - Pubblicità

7.1 La presente convenzione sarà pubblicata nella sezione "Amministrazione Trasparente" dei siti istituzionali di ciascun Ente, ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

ART.8 - Clausola finale

8.1 Per quanto non espressamente previsto, si applicano le norme e le disposizioni di legge vigenti in materia di pubblico impiego e convenzioni tra enti pubblici.

8.2 Ogni modifica alla presente convenzione dovrà essere formalizzata per iscritto e sottoscritta da entrambe le parti.

La presente convenzione si compone di otto articoli e viene letta, approvata, unitamente agli allegati, e sottoscritta dalle parti.

Roma, lì 02/04/2026

Per l'Accademia di Belle Arti di Frosinone _____

Per l'Accademia Nazionale di Arte

Drammatica "Silvio d'Amico" _____

ALLEGATO A) ASSENSO DEL DOCENTE

**ALLEGATO B) CALENDARIO PRESTAZIONE LAVORATIVA DEL DIPENDENTE
PRESSO L'ACCADEMIA DI ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO**