



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

Verbale n. 1/2024
Consiglio di Amministrazione
del 29 gennaio 2024

Il giorno 29 gennaio 2024 alle ore 09.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Prof. SALVATORE BITONTI	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
DOTT. VITTORIO TONIOLO	RAPPRESENTANTE MIC
PROF. FRANCESCO MANETTI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
Sig.ra ALESSIA GIGLIO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Alessandra Sergi – Direttore Amministrativo ad interim
- Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Arianna Angelini.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Domanda FUS 2024 e consuntivo 2023
4. Concorso Collaboratore Amministrativo Contabile
5. Aumento compenso collaboratori tecnici
6. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche
7. Accordi e Convenzioni
8. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1
Letture e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (all. 1).

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 7 del 2023, del 21 dicembre 2023, ricevuto dai consiglieri in anticipo, di cui si è dato lettura, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Non essendoci comunicazioni del Presidente
si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3
Domanda FUS 2024 e consuntivo 2023

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof. Bortignoni, affinché illustri ai Consiglieri la Domanda FUS 2024, nonché la Relazione artistica relativa al Consuntivo 2023, parimenti da presentare al MIC tramite piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2024, entrambe consultabili al link FUSONLINE fornito ai Consiglieri in anticipo, per opportuna conoscenza.

Il Direttore illustra ai Consiglieri la copiosa attività di produzione e spettacolo sia relativa alla programmazione del triennio e del biennio, sia della Compagnia dell'Accademia. Ricorda inoltre che la scadenza per la presentazione del Rendiconto Economico per la domanda di Consuntivo 2023 è il 31 marzo 2024.

Il Consiglio approva sia la **Domanda di Programma annuale per l'anno 2024 / Sostegno a fondazioni e accademie** (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii Art. 46 comma 1) che la **Domanda di Consuntivo annuale per l'anno 2023 / Sostegno a fondazioni e accademie** (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021 Art. 46 comma 1) da presentare tramite caricamento sulla piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2024, già approvata dal Consiglio Accademico con delibera N. 1310 del 26 gennaio 2024.

Delibera n. 1

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione della Domanda di Programma annuale per l'anno 2024 – sostegno a fondazioni e accademie e la Domanda di consuntivo annuale per l'anno 2023 (relazione artistica), caricate entrambe sulla piattaforma FUSONLINE, e dà mandato agli uffici di procedere alla chiusura entro il 31 gennaio 2024, così come da documentazione allegata e facente parte della presente delibera.

Il Direttore, considerato che la programmazione artistica della COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA verrà calendarizzata – unitamente alla programmazione artistica e professionale istituzionale – all'interno della domanda FUS per l'anno 2024, visto che la Direzione generale del MIC ha richiesto in passato una specifica domanda per i fondi UNDER 35, visto che coproduzioni in essere hanno reso necessario un aumento di spesa complessivo, passa ad illustrarne dettagliatamente le previsioni di spesa, in modo da permettere un'approvazione finalizzata alla sola Compagnia dell'Accademia 2024:

La Compagnia dell'Accademia prevede la presentazione come spettacoli professionali dei migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia del biennio e del III anno di corso del diploma accademico di I livello, nonché il supporto tramite accordi di coproduzione a progetti di allievi diplomati, con un impegno specifico di produzione da quantificarsi, basandosi sui costi sostenuti negli anni precedenti, grazie ad un **finanziamento ottenuto dal MIC sui fondi under 35**, di circa 190.000,00:

- Ripresa a Roma, PALAEXPO - La Pelanda de "Il male Sacro", regia di Antonio Latella	€ 40.000,00
- Ripresa a Perugia de "Il male Sacro", regia di Antonio Latella , in collaborazione per la Stagione 2023/2024 Teatro Stabile dell'Umbria	€ 25.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle 4 esercitazioni del progetto "Uffa che barba!" – regie di Federica Rosellini , Leonardo Manzan , Giovanni Ortoleva , Paolo Costantini	€ 57.000,00
- Presentazione progetto "Nuove scene, nuove voci" al 67° festival di Spoleto, supervisione artistica Arturo Cirillo come spettacolo della Compagnia	€ 40.000,00
- Ripresa come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto "Annibale Rucello", supervisione di Arturo Cirillo, "Le cinque rose di Jennifer" regia di Enrico Torzillo , "L'ereditiera" regia di Fabio Faliero in coproduzione con il Teatro Stabile di Napoli	€ 20.000,00
- "Weekend" di Annibale Rucello, regia di Mario Scandale	€ 5.000,00
- Ripresa spettacolo "Zoo di vetro", regia di Luigi Siracusa, in coproduzione con Franco Parenti	€ 5.000,00
- Coproduzione Goldenart "Otello", regia di Luigi Siracusa	€ 10.000,00
- Premio Silvio d'Amico alla Regia in collaborazione con Roma Europa Festival	€ 35.000,00
- Premio Camilleri	€ 35.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro)	€ 10.000,00
TOTALE	€ 282.000,00

--	--

Delibera n. 2

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la programmazione relativa al progetto COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA inserita nella domanda FUS annuale 2024:

- Ripresa a Roma, PALAEXPO - La Pelanda de "Il male Sacro", regia di Antonio Latella	€ 40.000,00
- Ripresa a Perugia de "Il male Sacro", regia di Antonio Latella , in collaborazione per la Stagione 2023/2024 Teatro Stabile dell'Umbria	€ 25.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle 4 esercitazioni del progetto "Uffa che barba!" – regie di Federica Rosellini , Leonardo Manzan , Giovanni Ortoleva , Paolo Costantini	€ 57.000,00
- Presentazione progetto Nuovi Drammaturghi nuovi registi al 67 festival di Spoleto, supervisione artistica Arturo Cirillo come spettacolo della Compagnia	€ 40.000,00
- Ripresa come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto "Annibale Rucello", supervisione di Arturo Cirillo, "Le cinque rose di Jennifer" regia di Enrico Torzillo , "L'ereditiera" regia di Fabio Faliero in coproduzione con il Teatro Stabile di Napoli	€ 20.000,00
- "Weekend" di Annibale Rucello, regia di Mario Scandale	€ 5.000,00
- Ripresa spettacolo "Zoo di vetro", regia di Luigi Siracusa, in coproduzione con Franco Parenti	€ 5.000,00
- Coproduzione Goldenart "Otello", regia di Luigi Siracusa	€ 10.000,00
- Premio Silvio d'Amico alla Regia in collaborazione con Roma Europa Festival	€ 35.000,00
- Premio Camilleri	€ 35.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro)	€ 10.000,00
TOTALE	€ 282.000,00

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 4

Concorso Collaboratore Amministrativo Contabile

Il Presidente passa la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni che illustra la necessità di procedere con la procedura di selezione pubblica per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno e determinato di n. 1 posti per il profilo professionale di collaboratore area terza, settore amministrativo – contabile (area funzionario CCNL, comparto istruzione e ricerca -sezione AFAM del 18 gennaio 2024)

VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 3095 del 4 marzo 2022, recante oggetto "Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, a firma della Direttrice Generale, protocollo n. 569 del 6 aprile 2022 inerente alla dotazione organica dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico;

VISTA la nota Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 13022 del 27 ottobre 2022 con la quale vengono fornite indicazioni sui bandi per il reclutamento del personale tecnico/amministrativo;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 14492 del 01 dicembre 2022, per mezzo della quale all'Accademia veniva autorizzata l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 unità di Collaboratore area terza;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 3127 del 10/03/2023 (Personale Tecnico Amministrativo – Reclutamento e mobilità AA 2023/2024)

Delibera n. 3

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva all'unanimità di procedere con l'emissione del bando di selezione pubblica per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno e determinato di n. 1 posti per il profilo professionale di collaboratore area terza, settore amministrativo – contabile (area funzionario CCNL, comparto istruzione e ricerca -sezione AFAM del 18 gennaio 2024)

Si passa al punto 5) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 5

Aumento compenso collaboratori tecnici

Il Presidente passa la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni che illustra la necessità di procedere con l'aumento del compenso dei collaboratori tecnici in qualità di "Direttore di scena" e "Sarta di scena" come ultimo passo dopo l'aggiornamento delle tariffe dei collaboratori tecnici quali elettricisti, macchinisti e fonici. L'aumento proposto è pari al 10% del compenso, secondo i dettagli di seguito riportati:

Mansione	Compenso lordo attuale	Proposta di compenso aumentato del 10%
Direttore di Scena	€ 130,00	€ 143,00
Sarta di Scena	€ 106,65	€ 117,32

Delibera n. 4

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, approva all'unanimità di procedere con l'aumento del compenso giornaliero del "Direttore di scena" e della "Sarta di scena", portando il compenso giornaliero a € 143,00 per il Direttore di scena e a € 117,32, per la Sarta di scena.

O.d.g. n. 6**Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche**

Il Presidente cede la parola al Direttore che illustra i preventivi dei seguenti progetti che si allegano:

Preventivi Spettacoli	
1. Preventivo spettacolo Compagnia "L'Ereditiera" regia F. Faliero	€ 10.000,00
2. Preventivo spettacolo Compagnia "Le Cinque Rose di Jennifer" regia E. Torzillo	€ 10.000,00
3. Preventivo Spettacolo Compagnia "Lo Zoo di Vetro" regia L. Siracusa	€ 5000,00
4. Preventivo Spettacolo Compagnia "Nuova Drammaturgia" A.Cirillo Spoleto	€ 40.000,00
5. Preventivo Spettacolo Compagnia "Uffa Che Barba" Spoleto	€ 57.000,00

Il Presidente cede la parola al Direttore di Ragioneria dott.ssa Arianna Angelini affinché illustri ai Consiglieri i preventivi relativi a stanziamento di competenza da sottoporre ad approvazione, e in particolare:

DESCRIZIONE	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	IMPORTO IVA ESCLUSA
ANAD - rinnovo fornitura gestionali software e servizi informatici	107	ISIDATA	canone annuo € 14.555,40
ANAD - rinnovo contratto studio di consulenza Spezia 2024	254	FABIO SPEZIA	canone trimestrale € 1225,00
ANAD - rinnovo contratto studio di consulenza Amicone 2024	254	SABRINA AMICONE	canone trimestrale € 1237,50,00
ANAD - rinnovo contratto Scripta servizi anno 2024	107	SCRIPTA	canone trimestrale € 1261,09
ANAD - acquisto MacBook Air Accademia	252	COMPUTER SERVICE 87	€ 1879 iva inclusa
ANAD - acquisto materiale Audio didattico	110		€ 4843,97 iva inclusa
ANAD - acquisto sedie impilabili uso ufficio x35	126		€ 2100,00 iva esclusa
ANAD - acquisto sedie ergonomiche personale amministrativo x15	126		€ 2000,00 iva esclusa
ANAD - armadi ufficio economato x3 (escluso servizio di trasporto e montaggio)	126		€ 900,00 iva esclusa
ANAD - contratto di comodato d'uso stampanti x4 macchine	107	PF OFFICE	€ 5470,00 iva esclusa

Delibera n. 5

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva all'unanimità i preventivi degli spettacoli presentati e gli stanziamenti di competenza sopra elencati relativi alla documentazione allegata:

Preventivo spettacolo Compagnia "L'Ereditiera" regia F. Faliero	€ 10.000,00
Preventivo spettacolo Compagnia "Le Cinque Rose di Jennifer" regia E. Torzillo	€ 10.000,00
Preventivo Spettacolo Compagnia "Lo Zoo di Vetro" regia L. Siracusa	€ 5.000,00
Preventivo Spettacolo Compagnia "Nuova Drammaturgia" A.Cirillo Spoleto	€ 40.000,00
Preventivo Spettacolo Compagnia "Uffa Che Barba" Spoleto	€ 57.000,00

Nonché i preventivi relativi al funzionamento elencati in allegato facente parte della presente delibera.

Si passa al punto 7) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 7

Accordi e convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof. Bortignoni, che illustra al Consiglio le seguenti convenzioni e protocolli d'intesa, che hanno già ricevuto parere positivo dal Consiglio Accademico nella seduta del 26 gennaio 2024:

- ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI NAPOLI
- TEATRO FRANCO PARENTI per la ripresa dello spettacolo " LO ZOO DI VETRO", regia di L.Siracusa, con gli interpreti: Valentina Bartolo, Luca Carbone, Francesco Sferrazza Papa, Zoe Zolferino, dal 3 al 22 dicembre 2024
- FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI
- EFFIMERA SRL
- FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA
- GOLDENART PRODUCTION SRL
- AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Delibera n. 6

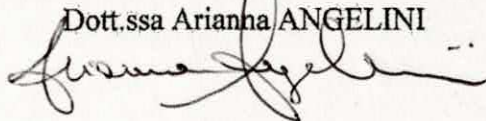
Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva le convenzioni:

- ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI NAPOLI
- TEATRO FRANCO PARENTI per la ripresa dello spettacolo " LO ZOO DI VETRO", regia di L.Siracusa, con gli interpreti: Valentina Bartolo, Luca Carbone, Francesco Sferrazza Papa, Zoe Zolferino, dal 3 al 22 dicembre 2024
- FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI
- EFFIMERA SRL
- FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA
- GOLDENART PRODUCTION SRL
- AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 11,00.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Dott.ssa Arianna ANGELINI



IL PRESIDENTE

Dott. Gianni LETTA

