



**VERBALE
GRADUATORIA DI ISTITUTO
CATTEDRA DI EDUCAZIONE ALLA VOCE (ADRFV 011)**

Il giorno 10 dicembre 2020 alle ore 11 la Commissione esaminatrice come da decreto direttoriale N.266 del 12/02/2020 si riunisce in modalità da remoto su convocazione del 07/12/2020 per la valutazione dei titoli in oggetto.

Sono presenti il Direttore dell'ANAD Prof.ssa Daniela Bortignoni dall'Aula Magna dell'Accademia e i componenti Prof. Giuseppe Bevilacqua, la Prof.ssa Giusi Saija e la componente esterna Prof.ssa Emanuela Salucci docente di Conservatorio in collegamento sulla piattaforma predisposta Teams.

La Commissione così composta decide di attenersi alle indicazioni generali espresse nella circolare ministeriale prot. 3154 del 9/6/2011 a firma dell'allora Direttore Generale Giorgio Bruno Civello e inoltre di elaborare dei criteri specifici riferiti a contenuti della declaratoria della graduatoria in oggetto. Il criterio di valutazione della commissione per esaminare i titoli dei candidati per l'insegnamento di *Educazione alla voce* stabilisce che vadano prioritariamente valutati solo le competenze relative alla docenza dell'educazione alla voce per attori, e dunque stabilisce una differenza sostanziale dallo studio applicato al canto, perché non presenta uno specifico riferimento all'articolazione del parlato e del training vocale. Pertanto, il diploma di Canto in Conservatorio non viene considerato come titolo affine, in quanto non affine all'educazione alla voce per gli attori.

Stabilisce inoltre che vengano considerate come affini, e dunque valutate nei titoli artistici solo le docenze di educazione alla voce in seminari o laboratori per attori.

La Commissione inizia quindi a valutare le singole domande riportando su scheda, per ciascun candidato, i punteggi relativi ai diversi titoli e i totali raggiunti.

Alla fine delle singole valutazioni la Commissione procede alla elaborazione della scheda riepilogativa dei punteggi totali per ciascuna voce (titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistici, punteggio complessivo) per tutti i candidati (come da allegato 1) in cui sono indicati gli idonei.

Alle ore 13,30 la Commissione, non avendo concluso la procedura, chiude i lavori e si autoconvoca per il 15 dicembre 2020 alle 9.30 per procedere con le valutazioni.



Il giorno 15 dicembre 2020 alle ore 9.30 la Commissione esaminatrice si riunisce nuovamente con le medesime modalità da remoto.

Sono presenti il Direttore dell'ANAD Prof.ssa Daniela Bortignoni dall'Aula Magna dell'Accademia e i componenti Prof. Giuseppe Bevilacqua, la Prof.ssa Giusi Saija e la componente esterna Prof.ssa Emanuela Salucci docente di Conservatorio in collegamento sulla piattaforma predisposta Teams. Alle ore 12.30 la Commissione conclude i lavori e compila la graduatoria degli idonei:

Risultano inseriti in graduatoria i candidati che abbiano riportato un punteggio superiore a 24 per titoli artistici, culturali e professionali, come da nota MIUR prot. n. 3154 del 9 giugno 2011:

| N | COGNOME | NOME | RISULTATI |
|---|-------------|---------------|-----------|
| 1 | Fabrizi | Alessandro | 50,9 |
| 2 | Giuliano | Andrea | 49,8 |
| 3 | Polic Greco | Elena | 30 |
| 4 | D'Amico | Cecilia | 29,5 |
| 5 | Rocca | Elisa | 29 |
| 6 | Bergamelli | Ljuba | 28,5 |
| 7 | Gamarro | Sara | 26 |
| 8 | Di Lorenzo | Enrico | 25,5 |
| 9 | Gorga | Maria Letizia | 24 |

F.to Direttore
Daniela Bortignoni

F.to Commissario 1
Giuseppe Bevilacqua

F.to Commissario 2
Giusi Saija

F.to Commissario esterno
Emanuela Salucci



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it