

VERBALE N. 33  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
17/11/2016

Alle ore 14:00 del 17 novembre 2016, presso il Centro Studi “Casa Macchia” in via Guido D’Arezzo n.23, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il M° Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Giovanni Greco, il Prof. Valentino Villa, la Prof.ssa Vannucchi e i rappresentanti della Consulta degli studenti Michele Ragno e Michele Fasciana. È assente giustificato il Prof. Manetti.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.  
Si dà lettura dell’O.d.G.:

- 1- Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2- Deliberazione assegnazione cattedra di Canto;
- 3- Nomina consiglio di Corso dei corsi triennali di Recitazione, Regia e dei Master annuali in Critica giornalistica e Drammaturgia e sceneggiatura e dei coordinatori di corso;
- 4- Piano programmazione 2016/2017 dei corsi di Master in critica giornalistica e Drammaturgia e sceneggiatura e relativo monte ore corpo Docenti 2016/2017;
- 5- Nomina Commissione frequenza;
- 5 Ratifica progetto SIAE -SILLUMINA;
- 6 Elezione membro in rappresentanza dei docenti nel C.d.A.;
- 7 Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

Il C.A. passa ad esaminare il secondo punto all’ O.d.G., in correzione a quanto indicato erroneamente nell’O.d.G. Il Direttore precisa che non si tratta di assegnare una cattedra che è stata viceversa “congelata” con delibera di questo Consiglio n. 639, bensì di selezionare una serie di candidati idonei per rispondere a diverse



finalità didattiche di specifica natura (Impostazione della voce cantata / Musical / Canto Corale / Canti folclorici ed etnici / Interpretazione vocale).

Il Direttore propone al C.A., a tal fine, di programmare diversi moduli su tutti i corsi del triennio, in modo da poter verificare le reali competenze didattiche e la coerenza con gli obiettivi specifici previsti nei vari moduli della didattica accademica dei candidati che abbiano ottenuto le specifiche idoneità alla docenza. Il C.A. acquisisce i pareri espressi dai docenti Bevilacqua, Fabrizi, Arbusti che indicano, come candidati idonei alle docenze di canto dei vari moduli individuali (Impostazione della voce cantata / Musical / Canto Corale / Canti folclorici ed etnici / Interpretazione vocale) per attori, Foschi, Misiti, Polic.

#### **DELIBERA N° 654**

Il C.A. delibera di programmare la didattica dei corsi afferenti alle discipline aventi per codice ADRM017 del primo, secondo e del terzo anno di recitazione in moduli specifici, volti a esperire le varie modalità espressive cui un solo docente non potrebbe rispondere.

#### **DELIBERA N° 655**

Il C.A. delibera, altresì, di richiedere un'integrazione alla documentazione prodotta nei curricula, per quanto concerne le esperienze relative alla didattica, ai candidati Estebanel, Milian e Martin.

Si passa al terzo punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra la composizione del Consiglio di Corso come da regolamento didattico (art.3), costituito da:

- 1) il Coordinatore (in carica per tre anni e dunque vigente fino al 2017, come da Delibera N. ...., allegata) nella persona del M° Salveti per il Corso di Recitazione e del Direttore per il Corso di Regia.
- 2) tre docenti eletti dal C.A., tra i docenti di ruolo o a scrittura, che ricoprono uno o più insegnamenti nel corso e che *“abbiano dichiarato la propria opzione per quel corso di diploma ai fini dell'elezione degli organi di coordinamento”*.
- 3) uno studente iscritto al corso nominato dalla Consulta.



### **DELIBERA N° 656**

IL C.A. delibera di fare un avviso al corpo docente dei Corsi di Diploma Accademico di primo livello in Recitazione e Regia, in modo che vengano proposte le candidature dichiarando l'opzione per il corso e di richiedere alla Consulta il nominativo dello studente designato.

Il Direttore illustra le differenti modalità di composizione dei Consigli di Corso, come d Regolamento dei Master, ex art. 6, e presenta i Consigli di Corso proposti.

### **DELIBERA N° 657**

IL C.A. delibera che il Consiglio di Corso del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura sia costituito dal Coordinatore, Prof.ssa Daniela Bortignoni e dai docenti Purgatori, Erba, Calabria, Pierattini

### **DELIBERA N° 658**

Il C.A. delibera che il Consiglio di Corso del Master in Critica Giornalistica sia composto dal Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, dal Coordinatore, il M° Davide Bellalba e dai docenti, Cappelletto, Sesti, Corbò.

Si passa al quarto punto all' O.d.G.

### **DELIBERA N° 659**

IL C.A. preso atto della documentazione presentata dai docenti di ruolo (in All.) approva il consuntivo 2015/16 relativo al monte ore dedicato alla ricerca dei docenti a cattedra.

Il Direttore illustra la programmazione didattica e il monte ore dedicato alla didattica frontale e alle attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca) dei docenti di ruolo per l'A.A. 2016/17.



### **DELIBERA N° 660**

Il C.A. approva la programmazione didattica e il monte ore dedicato alla didattica frontale e alle attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca) dei docenti di ruolo per l'A.A. 2016/17 come da allegati.

Si passa al quinto punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra i piani di studio e la programmazione didattica per l'A.A. 2016/17 dei corsi del Master in Critica Giornalistica e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura da cui discendono i relativi monte ore di didattica e l'elenco dei docenti come da allegati.

### **DELIBERA N° 661**

Il C.A. approva i piani di studio e la programmazione didattica per l'A.A. 2016/17 dei corsi del Master in Critica Giornalistica e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura da cui discendono i relativi monte ore di didattica e l'elenco dei docenti come da allegati.

Si passa al sesto punto all' O.d.G.

Il C.A. acquisisce le candidature del docente Giuliano e dello studente Ragno e delibera la nomina e l'insediamento della commissione frequenze.

### **DELIBERA N° 662**

Il Consiglio delibera la nomina della commissione frequenze, composta dal M° Giuliano e dallo studente Ragno.

Il c.a. passa al settimo punto all' O.d.G.



Il Direttore illustra la partecipazione dell'Accademia ai bandi dei progetti SIAE S'ILLUMINA per le categorie "Nuove Opere" (bando 2) e "Residenze Artistiche e Formazione" (bando 3), in allegato.

#### **DELIBERA N° 663**

Il C.A. ratifica la partecipazione ai suddetti bandi dei progetti SIAE S'ILLUMINA per le categorie "Nuove Opere" (bando 2) e "Residenze Artistiche e Formazione" (bando 3).

Si passa all'ottavo punto all' O.d.G.

#### **DELIBERA N° 664**

Il C.A. preso atto della disponibilità della docente Saja a rappresentare i docenti in seno al C.d.A. delibera di designare la Prof.ssa Saja in seno al C.d.A., come rappresentante dei Docenti, per il suo secondo e ultimo mandato.

#### **DELIBERA N° 665**

Il C.A. preso atto della disponibilità del docente Bevilacqua a rappresentare i docenti in seno al Nucleo di Valutazione, delibera di designare il Prof. Bevilacqua in seno al Nucleo di Valutazione, come rappresentante dei Docenti.

Si passa al nono punto all' O.d.G.

Il Direttore chiede che venga messo all'O.d.G. le deliberazioni del C.A. relativamente all'eventuale attivazione di discipline attualmente non previste nei piani di studio, alla partecipazione alla serata conclusiva del Concorso "70 righe nasce la Repubblica" e alla partecipazione alle iniziative programmate nell'accordo di cooperazione culturale tra Italia e Serbia la cui cura, coordinamento, organizzazione e finanziamento spetta al conservatorio "Tartini" di Trieste, come da richiesta allegata, fatta salva l'assenza di qualsiasi onere finanziario per l'istituzione.

#### **DELIBERA N° 666**

Il C.A. approva e delibera di non attivare per l'A.A. 2016/17 discipline non previste nei relativi piani di studio, in ottemperanza a un criterio di economia e di rigore.



### **DELIBERA N° 667**

Il C.A. delibera di partecipare alla serata conclusiva per la premiazione del Concorso “70 righe nasce la Repubblica” accogliendo la richiesta di collaborazione presentata dall’Assessorato alla Crescita Culturale del Comune di Roma e affida l’incarico di selezionare i due allievi che verranno coinvolti al M° Giuliano.

### **DELIBERA N° 668**

Il C.A. delibera di accogliere la richiesta di partecipare alle iniziative programmate nell’accordo di cooperazione culturale tra Italia e Serbia la cui cura, coordinamento, organizzazione e finanziamento spetta al conservatorio “Tartini” di Trieste, come da richiesta allegata, fatta salva l’assenza di qualsiasi onere finanziario per l’istituzione.

Il C.A. ratifica il permesso accordato dal Direttore agli allievi Paolo Marconi e Raffaele Bartoli per la partecipazione alla finale del premio “Giovani realtà del teatro”. Il c.a. ratifica il permesso concesso dal Direttore all’allievo Orsetti per la partecipazione al master ASPIC i giorni 18 e 19 novembre 2016.

Il C.A. ratifica i permessi di lavoro concessi dal Direttore agli allievi Domenico Luca e Guadalupi (in allegato).

Il C.A. non può accogliere la proposta di partenariato per la partecipazione al bando SIAE S’ILLUMINA, presentata dalla compagnia Kanterstrasse, essendo scaduti i termini di presentazione. Il C.A. incarica la segreteria di rispondere alla domanda presentata dalla Prof.ssa Joost che in Accademia non è prevista la figura di assistente o ricercatore, quindi non è possibile dar corso alla richiesta.

Il C.A. dà mandato alla segreteria di comunicare a Bucchelli che la sua proposta transita una modalità non istituzionale in quanto l’Accademia seleziona i docenti, tenuto conto della programmazione complessiva e poi dà loro l’incarico di presentare un progetto didattico, essendo l’Accademia un’istituzione scolastica e non un ente di produzione.

Gli studenti della Consulta presentano le loro richieste in merito all’acquisto degli armadietti, e all’acquisto di due rastrelliere per le biciclette e all’attivazione della raccolta differenziata.



Il Direttore e il C.A. rispondono accogliendo le richieste fatte, cui si darà seguito con approvazione degli organi competenti, mentre l'acquisto degli armadietti è già stato deliberato e a breve saranno consegnati e disposti nei bagni e negli spogliatoi, con relativa consegna ai singoli allievi da parte della segreteria didattica.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18:00.

*Roma, 17 novembre 2016*

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*M° Andrea Giuliano*

