



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N. 1/2023
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 27 GENNAIO 2023

Il giorno 27 gennaio 2023 alle ore 12.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof. FRANCESCO MANETTI	DIRETTORE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
Prof. SALVATORE BITONTI	RAPPRESENTANTE MUR <i>da remoto</i>
DOTT. VITTORIO TONIOLO	RAPPRESENTANTE MIC
FEDERICO NARDONE	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente, sono presenti la Dott. Alessandra Sergi, Direttore Amministrativo, e la dott. Palazzi, Direttore di Ragioneria *ad interim*.

Su invito del Presidente, verbalizza la Dott. Alessandra Sergi.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione Verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Domanda FUS
4. Liste di accreditamento
5. Adempimenti ai sensi della nota MUR prot.120 del 9.01.2023 (permanenza in servizio personale docente)
6. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza
7. Varie ed eventuali

Si passa al Punto 1) all'O.d.G.

O.d.G. n. 1
Lettura e approvazione Verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n. 10 del 2022, ricevuto dai consiglieri in anticipo, di cui si è dato lettura, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno.

O.d.G. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Non essendoci comunicazioni del Presidente,

si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.G. n. 3
Domanda FUS

Il Presidente cede la parola al Vicepresidente, Prof. Bortignoni, affinché illustri ai Consiglieri la Domanda FUS 2023, nonché la Relazione artistica relativa al Consuntivo 2022, parimenti da presentare al MIC tramite piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2023, entrambe consultabili al link FUSONLINE fornito ai Consiglieri in anticipo, per opportuna conoscenza.

Il Vicepresidente illustra ai Consiglieri la ricca attività di produzione e spettacolo sia relativa alla programmazione del triennio e del biennio, sia della Compagnia dell'Accademia, che vede la partecipazione di artisti come Thomas Ostermeier, Carlo Cecchi, Antonio Latella, Giorgio Barberio Corsetti, Arturo Cirillo, Andrea Baracco e Massimiliano Civica. Ricorda inoltre che la scadenza per la presentazione del Rendiconto Economico per la domanda di Consuntivo 2022 è il 31 marzo 2023.

Il Consiglio approva sia la **Domanda di Programma annuale per l'anno 2023** / Sostegno a fondazioni e accademie (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii Art. 46 comma 1) che la **Domanda di Consuntivo annuale per l'anno 2022** / Sostegno a fondazioni e accademie (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021 Art. 46 comma 1) da presentare tramite caricamento sulla piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2023.

Delibera n. 1

Il Consiglio, sentita la relazione del Vicepresidente, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione della **Domanda di Programma annuale per l'anno 2023** e la Domanda di **Consuntivo annuale per l'anno 2022** (Relazione artistica), caricato sulla piattaforma FUSONLINE, da chiudere entro il 31 gennaio 2023, così come da documentazione allegata e facente parte della presente delibera.

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.G n. 4
Liste di accreditamento

Su invito del Presidente, il Vicepresidente relaziona ai Consiglieri sugli inadempimenti del sig. Natale Gabriele Latella, iscritto nelle liste dei Sarti di Scena, segnalati dagli uffici amministrativi. Il signor Latella infatti, per due volte, non si è presentato il giorno previsto per la presa di servizio, senza fornire le necessarie motivazioni e documentazioni, anzi senza neppure avvertire l'ufficio contratti, se non dopo svariati giorni. Le sue assenze hanno causato seri disservizi alle attività di spettacolo, per la difficoltà di reperire in brevissimo tempo un sostituto, motivo per cui si propone di espungerne il nominativo dall'elenco, per provata inaffidabilità.

Il Consiglio concorda con le motivazioni addotte e approva all'unanimità.

Delibera n. 2

Il Consiglio ritenute valide le motivazioni prodotte dagli uffici e relazionate dal Vicepresidente, delibera all'unanimità di espungere il candidato Natale Gabriele Latella dalla lista di accreditamento dei sarti di scena.

Si passa al punto 5) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 5
Adempimenti ai sensi della nota MUR prot.120 del 9.01. 2023
(permanenza in servizio personale docente)

Sempre su invito del Presidente, il Vicepresidente illustra al Consiglio la nota del MUR in ordine del giorno, rappresentando al Consiglio che in realtà si tratta di atto dovuto, infatti, a fronte della richiesta dei professori di permanere in servizio fino a 70 anni di età, non vi è discrezionalità dell'amministrazione di poter rigettare la domanda.

Il consiglio preso atto delle domande presentate dai prof. Giuseppe Bevilacqua, dalla prof. Daniela Bortignoni e dalla prof. Laura Monna, approva all'unanimità la loro permanenza in servizio fino al compimento del settantesimo anno di età.

Delibera n. 3

Il Consiglio, preso atto della nota MUR, delle osservazioni effettuate dal vicepresidente, delle domande presentate dai professori Bevilacqua, Bortignoni e Monna, delibera all'unanimità la permanenza in servizio dei predetti professori fino al loro compimento del settantesimo anno di età.

Si passa al punto 6) all'ordine del giorno

O.d.G. N.6

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza

Il vicepresidente, su richiesta del presidente illustra al Consiglio i vari progetti di collaborazione e lettere contratto con importanti realtà italiane del mondo dello spettacolo, in particolare illustra la programmazione relativa alla presenza dell'Accademia al 66° Festival dei 2 Mondi di Spoleto, oggetto di apposita lettera contratto (in allegato).

Il progetto avrà luogo nel periodo dal **19 giugno al 10 luglio 2023** presso il "Teatrino delle 6 - Luca Ronconi", il "Chiostrò di San Nicolò", "Sala Frau" e i Giardini di "Villa Redenta" e consisterà nella presentazione di spettacoli della Compagnia dell'Accademia, nonché delle migliori esercitazioni e dei migliori saggi dell'a.a. 2022/2023 e in un Festival di Performance delle principali Scuole europee. Gli spettacoli, i saggi e il Festival avverranno in presenza, qualora la normativa per il contenimento del contagio Covid 19 lo consenta. In caso contrario le parti valuteranno la possibilità di rappresentare gli spettacoli in modalità online o in streaming live con successivo accordo.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO - Accademia – European Young Theatre 2023:

SALA FRAU (saggi e rassegna a titolo gratuito):

1. **European Young Theatre - Group Competition:** Concorso tra le performance delle principali Scuole europee con presentazione dei progetti delle scuole partecipanti:

Montaggio – 22 giugno

Prove – 23 giugno

Presentazione progetti (chiusa al pubblico): 24/25/26/27 giugno

Premiazione: domenica 28 giugno

2. **PROGETTO CIVICA – II ANNO del Corso di Recitazione**

Montaggio – 29 giugno

Prove – 30 giugno

Debutto – 1° luglio

Replica – 2 e 3 luglio

TEATRINO DELLE 6 LUCA RONCONI

1. **Montaggio generale** 19 e 20 giugno
2. Spettacolo della Compagnia dell'Accademia, **titolo da definire**, regia di Carlo Cecchi, con gli allievi del Corso di Diploma Accademico di II livello di Recitazione e regia (in cartellone principale Festival di Spoleto)
Montaggio spettacolo Cecchi col Biennio – 21 giugno
Prove – 22 e 23 giugno
Debutto – 24 giugno
Repliche – 25/26/27 e 28 giugno (totale 5 recite)

IL MALE SACRO di M. Binazzi, regia Antonio Latella, spettacolo della Compagnia dell'Accademia in coproduzione con il Festival, che garantisce un contributo di EURO 25.000,00 (venticinquemila/00 euro) ai costi di allestimento previsti in EURO 48.941,00 e un contributo di EURO 15.000,00 (quindicimila/00) ai costi delle tre recite a Spoleto previsti in EURO 56.165,64 (cinquantaseimilacentosessantacinque/64) per un contributo totale alla produzione pari a EURO 40.000,00 (quarantamila/00) su un budget complessivo di euro 115.370,77 (centoquindicimilatrecentosettanta/77), pari al 34,7% (Allegato A), per il quale seguirà specifico accordo di coproduzione.

Di seguito il calendario delle prove e recite a Spoleto:

- All'estimnto e prove – dal 3 al 6 luglio
- Debutto 7 luglio
- Repliche – 8 e 9 luglio (totale 3 recite)

Presentazione come spettacoli Compagnia dell'Accademia dei progetti vincitori del premio Camilleri, Tutor Antonio Latella:

Parole Morte Comunque, regia Diego Parlanti, attori Bernardi Matilde, Ferrara Chiara, Federico Fiocchetti, drammaturg F. Bellini, scenografo G. Stellato, Lightdesigner da definire, videodesigner I. Renzetti, soundesigner F. Mezzana

- Montaggio e prove – 29 giugno
- Debutto – 30 giugno

Il supermaschio, regia di Marco Corsucci, attori Andrea Dante Benazzo, drammaturg F. Bellini, scenografo G. Stellato, Lightdesigner da definire, videodesigner I. Renzetti, soundesigner F. Mezzana

- Montaggio e prove – 1 luglio
- Debutto – 2 luglio

Tutti gli spettacoli presentati al Teatrino delle 6, facenti parti della programmazione della Compagnia dell'Accademia, prevederanno sbigliettamento da parte del Festival.

VILLA REDENTA O CHIOSTRO SAN NICOLO'

1. Presentazione pomeridiana con ingresso gratuito del saggio di I anno "Tutto è bene quel che finisce bene" di W. Shakespeare, regia di Massimiliano Farau
- Prove – 28 e 30 giugno
 - Spettacoli – dal 1 al 4 luglio 2023

Le Parti sottoscriveranno apposito contratto di rappresentazione per le rappresentazioni a pagamento degli spettacoli della Compagnia dell'Accademia:

Spettacolo – regia di Carlo Cecchi

Il male sacro, di M. Binazzi - regia Antonio Latella

Il supermaschio, regia di Marco Corsucci

Parole Morte Comunque, regia Diego Parlanti

Il Consiglio approva all'unanimità la programmazione presentata, così come descritta nella relativa lettera contratto con il Festival dei 2 Mondi di Spoleto e nei preventivi relativi agli Spettacoli della Compagnia dell'Accademia:

Il male sacro, regia di Antonio Latella (e relativo foglio paga giornaliero);

Parole morte comunque, drammaturgia e regia di Diego Parlanti (e relativo foglio paga giornaliero);

Il supermaschio, drammaturgia e regia di Marco Corsucci (e relativo foglio paga giornaliero);

e dal preventivo della ripresa come spettacolo della compagnia dell'Accademia del saggio con il biennio per la regia di Carlo Cecchi (e relativo foglio paga giornaliero).

Delibera n. 4

Il Consiglio delibera all'unanimità la programmazione del Progetto Accademia al 66° Festival dei 2 Mondi di Spoleto, così come da preventivi e da lettera contratto in allegato e facenti parte della presente delibera.

Il vicepresidente, su richiesta del Presidente, passa quindi ad illustrare l'accordo con il Teatro dell'Elfo finalizzato alla presentazione dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia, **Shame Culture**, drammaturgia collettiva, regia di Andrea Lucchetta, con Anna Bisciari, Marco Fanizzi, Vincenzo Grassi al Teatro dell'Elfo nel dicembre 2023.

Il consiglio approva all'unanimità il preventivo presentato dello Spettacolo **Shame Culture** e la lettera contratto con il Teatro dell'Elfo di Milano.

Delibera n. 5

Il Consiglio delibera all'unanimità il preventivo dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia, *Shame culture*, e la relativa lettera contratto con il Teatro dell'Alfo, in allegato e facenti parte della presente delibera.

Il vicepresidente passa quindi ad illustrare l'accordo con il Teatro di Catania finalizzato alla presentazione dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia, *Mathilde*, drammaturgia di Veronique Olmi, regia di Luigi Siracusa, con Anastasia Doaga e Davide Panizza al Teatro di Catania il 13 e 14 febbraio 2023.

Il consiglio approva all'unanimità il preventivo presentato dello Spettacolo Mathilde e la relativa lettera contratto con il Teatro di Catania.

Delibera n. 6

Il Consiglio delibera all'unanimità il preventivo dello spettacolo della Compagnia dell'Accademia, *Mathilde*, e la relativa lettera contratto con il Teatro di Catania, in allegato e facenti parte della presente delibera.

Il Direttore comunica infine al Consiglio che è stato necessario, per esigenze legate sia alla didattica che alla produzione, acquistare due nuove telecamere, una per € 3.671,39 e l'altra per € 2.067,39 più iva.

Delibera n. 7

Il Consiglio all'unanimità delibera di ratificare la spesa di € 3.671,39 e € 2.067,39 più IVA., per l'acquisto delle due telecamere, necessarie per l'attività didattica e di spettacolo.

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del consiglio in modalità mista alle ore 13,30.

Il Presidente

Dott. Gianni LETTA

