



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 21/12/2023, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, Presidente, dal Prof. Valentino Villa, Membro, dal Prof. Giovanni Greco, Membro, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accreditemento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO
- DE ANGELIS SIMONE

La data del colloquio è fissata per il giorno martedì 21/12/2023 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 10.00.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva progetto "UFFA CHE BARBA" dal 25/01/202 – 04/02/2024 per 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 04/02 (debutto 02/02 repliche 03-04/02 smontaggio a seguire) a "la Pelanda";

II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio del III anno di recitazione con il M° Valentino Villa dal 05/02/2024 al 22/02/2024 (debutto il 16/02, ultima replica il 21/02,



smontaggio 22/02) per 18 gg. di lavoro + un mancato riposo il 18/02 a "la Pelanda";

III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per esercitazione del II anno di regia progetto "Bertolt, Brecht" con il M° Giorgio Barberio Corsetti dal 26/02/2024 al 19/03/2024 (debusti 15-16-17-18/03 smontaggio 19/03) per 23gg di lavoro più un mancato riposo (il 17/03) a "la Pelanda";

IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per la ripresa spettacolo della Compagnia dell'Accademia "Il Male Sacro" regia Antonio Latella dal 20/03/2024 al 29/03/2024 (debutto 26/03, ultima replica 28/03, smontaggio 29/03) per 10 gg di lavoro a "la Pelanda" + Ripresa a Perugia dal 02/04/2024 al 07/04/2024 per 06 giorni di lavoro più un riposo pagato;

V° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il Seminario del M° Antonio Latella con gli allievi del biennio recitazione dal 08/04/2024 al 20/04/2024 per 14gg di lavoro a "la Pelanda".

VI° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per l' esercitazione biennio recitazione con il M° Federica Rosellini progetto "UFFA CHE BARBA "dal 22/04/2024 al 05/05/2024 (debutto 03/05 repliche 04-05/05 smontaggio a seguire) per complessivi 14 gg di lavoro più un mancato riposo il 05/05.

VII° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per l' esercitazione biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan progetto "UFFA CHE BARBA "dal 23/05/2024 al 02/06/2024 (debutto 31/05 repliche 01-02/05 smontaggio a seguire) per complessivi 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 02/06.

VIII° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il Saggio del III anno recitazione con il M° Collalti Lorenzo dal 03/04/2024 al 14/04/2024 (debutto 12/04 repliche 13-14/04 smontaggio a seguire) per complessivi 12 gg di lavoro più un mancato riposo il 14/04 al teatro-studio "E.Duse".



IX° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il Seminario del M° Liv Ferracchiati con gli allievi del III anno recitazione dal 15/04/2024 al 27/04/2024 per complessivi 14 gg di lavoro al teatro-studio "E.Duse".

X° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per esercitazione del III anno di regia progetto "Nuova Drammaturgia" con il M° Arturo Cirillo dal 13/05/2024 al 11/06/2024 (1° debutto 30/05 replica 31/05, 2° debutto 05/06 replica 06/06, 3° debutto 10/06 replica 11/06 smontaggio a seguire) per complessivi 30 gg di lavoro più un mancato riposo il 09/11/2024 al teatro-studio "E.Duse".

Compenso proposto:

I° PROGETTO	€ 1.560,00
II° PROGETTO	€ 2.470,00
III° PROGETTO	€ 3.120,00
IV° PROGETTO	€ 2.210,00
V° PROGETTO	€ 1.820,00
VI° PROGETTO	€ 1.950,00
VII° PROGETTO	€ 1.560,00
VIII° PROGETTO	€ 1.690,00
IX° PROGETTO	€ 1.820,00
X° PROGETTO	€ 4.030,00

Il lordo si intende dello scritturato.

Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- CAMILLA MELELLI



La data del colloquio è fissata per il giorno martedì 21/12/2023 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 11.00.

I° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Giovanni Ortoleva progetto "UFFA CHE BARBA" dal 26/01/2022 – 05/02/2024 per 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 04/02 (debutto 02/02 repliche 03-04/02 smontaggio a seguire) a "la Pelanda";

II° Progetto – Sarta di Scena per il saggio del III anno di recitazione con il M° Valentino Villa dal 09/02/2024 al 22/02/2024 (debutto il 16/02, ultima replica il 21/02, smontaggio 22/02) per 14 gg. di lavoro + un mancato riposo il 18/02 a "la Pelanda";

III° Progetto – Sarta di Scena per esercitazione del II anno di regia progetto "Bertolt, Brecht" con il M° Giorgio Barberio Corsetti dal 06/03/2024 al 19/03/2024 (debusti 15-16-17-18/03 smontaggio 19/03) per 14gg di lavoro più un mancato riposo (il 17/03) a "la Pelanda";

IV° Progetto – Sarta di Scena per la ripresa spettacolo della Compagnia dell'Accademia "Il Male Sacro" regia Antonio Latella dal 21/03/2024 al 29/03/2024 (debutto 26/03, ultima replica 28/03, smontaggio 29/03) per 09 gg di lavoro a "la Pelanda" + Ripresa a Perugia dal 02/04/2024 al 07/04/2024 per 06 giorni di lavoro più un riposo pagato;

V° Progetto – Sarta di scena per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Federica Rosellini progetto "UFFA CHE BARBA" dal 26/04/2024 al 06/05/2024 (debutto 03/05 repliche 04-05/05 smontaggio a seguire) per complessivi 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 05/05.

VI° Progetto – Sarta di scena per l'esercitazione biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan progetto "UFFA CHE BARBA" dal 24/05/2024 al 03/06/2024 (debutto 31/05 repliche 01-02/05 smontaggio a seguire) per complessivi 11 gg di lavoro più un mancato riposo il 02/06.

VII° Progetto – Sarta di scena per il Saggio del III anno recitazione con il M° Collalti Lorenzo dal 04/04/2024 al 15/04/2024 (debutto 12/04



repliche 13-14/04 smontaggio a seguire) per complessivi 12 gg di lavoro più un mancato riposo il 14/04 al teatro-studio "E.Duse".

VIII° Progetto – Sarta di scena per esercitazione del III anno di regia progetto "Nuova Drammaturgia" con il M° Arturo Cirillo dal 27/05/2024 al 12/06/2024 (1° debutto 30/05 replica 31/05, 2° debutto 05/06 replica 06/06, 3° debutto 10/06 replica 11/06 smontaggio a seguire) per complessivi 17 gg di lavoro più un mancato riposo il 09/11/2024 al teatro-studio "E.Duse".

Compenso proposto:

I° PROGETTO	€ 1.279,80
II° PROGETTO	€ 1.599,75
III° PROGETTO	€ 1.599,75
IV° PROGETTO	€ 1.706,40
V° PROGETTO	€ 1.279,80
VI° PROGETTO	€ 1.279,80
VII° PROGETTO	€ 1.386,45
VIII° PROGETTO	€ 1.919,70

Il lordo si intende dello scritturato.

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni



