



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI **PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 02/02/2022

Il giorno 2 febbraio 2022 alle ore 11.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 227/A del 21/01/2022 e composta dal Prof. Francesco Manetti (Presidente), dal Prof. Giovanni Greco (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 276/B del 21/01/2022) e dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 224/A del 21/01/2022).

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 280/B del 21/01/2022, è presente ALBERTO ROSSI, che aveva dichiarato la propria disponibilità a tutti i progetti;

CAMILLA PICCIONI, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al II progetto;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al II, III e IV progetto;

ALESSIO PASCALE, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al IV progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore



sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

ALBERTO ROSSI I° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per le esercitazioni degli allievi del Biennio di regia (Lucchetta e Siracusa) dal 05/02/2022 al 18/02/2022 per 14 gg. di lavoro + 2 mancati riposi al Teatro-Studio "E. Duse".

CAMILLA PICCIONI II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esame di diploma dell'allievo del biennio di regia Tommaso Capodanno dal 19/02/2022 al 01/03/2022 per 11 gg. di lavoro e dal 12/03/2022 al 23/03/2022 per 12 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al Teatro-Studio "E.Duse".

ALBERTO ROSSI III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il "Progetto Pasolini" con gli allievi del II anno del corso di regia guidati dal Prof. Giorgio Barberio Corsetti dal 02/03/2022 al 12/03/2022 per 11 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E.Duse".

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione "Coriolano" guidati dal prof. Andrea Baracco dal 28/03/2022 al 13/04/2022 per 17 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al Teatro-Studio "E.Duse".

La Commissione decide di affidare un V progetto, improvvisamente aggiuntosi, ad **ALESSIO PASCALE** per l'esercitazione del Prof. Romei dal 23/03/2022 al 27/03/2022 per 5 gg. di lavoro al Teatro-Studio "E.Duse".

•

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 280/B del 21/01/2022, è presente VALERIA FORCONI che aveva dichiarato la propria disponibilità al II progetto;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti.

FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;

ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;

MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;

MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;

AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;



SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;
ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;
VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;
VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

MARIA GIOVANNA SPEDICATI I° Progetto – Sarta di scena per le esercitazioni degli allievi del Biennio di regia (Lucchetta e Siracusa) dal 08/02/2022 al 11/02/2022 e dal 14/02/2022 al 18/02/2022 per 9 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E.Duse”;

VALERIA FORCONI II° Progetto – Sarta di scena per il “Progetto Pasolini” con gli allievi del II anno del corso di regia guidati da prof. Giorgio Barberio Corsetti dal 02/03/2022 al 13/03/2022 per 12 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E.Duse”;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI IV° Progetto – Sarta di scena per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione “Coriolano” guidati dal prof. Andrea Baracco dal 28/03/2022 al 13/04/2022 per 10 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E. Duse”.

Presidente Commissione
f.to Prof. Francesco Manetti

Membro Commissione
Prof.ssa Daniela Bortignoni
f.to Prof. Giovanni Greco

Membro Commissione
Prof. Giovanni Greco
f.to Prof. Valentino Villa

