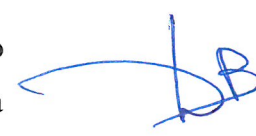


Prot. n. 897/P
del 22/02/2018

SCRITTURA PRIVATA

Al fine di realizzare i seguenti progetti al Teatro dei Dioscuri,

1. **Progetto “Pinter’s Party”**, a cura di Massimiliano Farau, Andrea Baracco e Giacomo Bisordi, prodotto dall’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”, per il quale è previsto un periodo di prove e repliche al Teatro dei Dioscuri di Roma – Via Piacenza 1, che va dal 19 maggio al 18 giugno 2018, con uso esclusivo dello spazio Sala conferenze;
2. seminario di **Danza Contemporanea** diretto da Cristiana Morganti, con il II anno del corso di recitazione, per il quale è previsto un periodo di prove dal 18 giugno al 30 giugno 2018, con uso esclusivo della Sala Conferenze, l’Istituto Luce - Cinecittà esprime parere favorevole alle seguenti condizioni:
 1. **L’ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA “Silvio d’Amico”** s’impegna a provvedere all’allestimento e al disallestimento degli spazi secondo le esigenze delle suddette prove e a restituire gli spazi nelle stesse condizioni in cui sono stati consegnati, e ove necessario provvede al loro ripristino.
 2. Gli spazi necessari alle prove e alle repliche del Progetto “Pinter’s Party”, alle prove del Progetto Danza Contemporanea, alle prove degli esami di passaggio dal II al III anno del corso di regia; alle esercitazioni del III anno del Corso di Regia a cura di Arturo Cirillo, sono individuati nel Teatro dei Dioscuri, nella sala conferenze, al fine della stipula delle Assicurazioni e delle responsabilità compresi i locali adibiti a camerino e quelli adibiti ad attrezzatura siti dietro alla sala bar.
 3. **L’ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA “Silvio d’Amico”** s’impegna a consegnare preventivamente all’Istituto Luce Cinecittà il progetto dettagliato delle date delle prove e degli interventi scenici necessari e a concordare un crono-programma per i lavori di messa in opera e smontaggio in accordo con i responsabili degli spazi, ai quali andranno comunicati i dati identificativi delle ditte incaricate e le modalità in cui queste





operano, rispettando le disposizioni della sede concordate con l'Istituto Luce Cinecittà

4. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a provvedere alle operazioni di montaggio, puntamento luci, manutenzione e smontaggio attenendosi scrupolosamente alle norme di sicurezza, organizzando nel dettaglio il lavoro delle persone addette. Sarà indicato un responsabile del progetto nel periodo di prove presso il Vs. Teatro nella persona del Direttore di Scena, che deve essere sempre reperibile e coordinare le varie fasi degli interventi.
5. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a svolgere funzione di segreteria operativa per i periodi delle prove del progetto "Pinter's Party"; del Progetto Danza Contemporanea;
6. Per la durata delle prove, inclusi i giorni di allestimento e disallestimento previsti:
dal 19 maggio allestimento al 30 giugno 2018 disallestimento,

L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico' s'impegna a stipulare assicurazione R.C.T. (responsabilità civile verso terzi) a garanzia dell'Amministrazione dell'Istituto Luce e con divieto di rivalsa contro le stesse, per danni a cose e persone; **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** deve altresì stipulare le assicurazioni di legge relative al personale impiegato e garantire che le ditte incaricate abbiano provveduto a tale copertura per il personale impiegato.

7. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a fornire alla sede ospitante il POS (Piano Operativo di Sicurezza) e tutte le certificazioni di legge a garanzia della sicurezza delle strutture allestiti, degli apparati grafici, degli impianti e delle eventuali apparecchiature tecnologiche montate all'interno dell'evento.



8. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a risarcire, tramite Assicurazione appositamente stipulata, eventuali danni connessi al cattivo o improprio uso degli spazi del teatro dei Dioscuri in tutte le operazioni connesse allo svolgimento delle prove e degli spettacoli del progetto "**Pinter's Party**"; delle prove del Progetto **Danza Contemporanea**,
9. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a garantire all'Istituto Luce Cinecittà il materiale di comunicazione, di promozione e pubblicitario. In particolare **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a garantire la presenza dei loghi all'interno dei cataloghi, del sito internet e del materiale di comunicazione relativo.
10. L'autorizzazione per eventuali riprese fotografiche, video o cinematografiche sarà sottoposta alla preventiva autorizzazione dell'Istituto Luce Cinecittà.
11. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** si impegna, infine, sostenere gli eventuali costi del noleggio, montaggio e smontaggio dell'impianto audio e luci necessari per le prove dei tecnici addetti agli stessi impianti e i costi a titolo di rimborso spese all'Istituto Luce - Cinecittà per straordinari personale, pulizie e consumi pari a euro **3.770,00 + iva di legge** dietro presentazione di regolare fattura

Per l'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni



Per l'Istituto Luce - Cinecittà

Istituto Luce - Cinecittà s.r.l.
Archivio Storico, Cinema e Documentaristica
Risorse Umane e Legale, Acquisizione Affari Generali
Il Direttore
Enrico Bufalini