



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 08/10/2025, alle ore 15:00 si riunisce la Commissione per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 5646 del 17/09/2025 composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Francesco Manetti (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 5644 del 17/09/2025), dal Prof. Andrea Giuliano (Membro nominato dal consiglio Accademico – prot. n. 5645 del 17/09/2025).

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne il X, XI e il XIII progetto;
- ROSSI ALBERTO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità a tutti i progetti tranne il II e il XXIV progetto;
- PASCALE ALESSIO non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità per i progetti I, V, VI, VII, X, XI, XII, XIII, XIV, XVIII, XIX, XXI, XXIII, XXVI
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO non presente al colloquio, il quale non aveva dato disponibilità per nessun progetto;
- DE ANGELIS SIMONE non presente al colloquio, il quale aveva dato disponibilità al progetto II;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Avv. Concetta Scarfiello, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Alessio Pascale I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per lo spettacolo vincitore del Premio alla regia Silvio d'Amico "Special K" regia Michele Eburnea A.A. 2024/2025 per 7 giorni di lavoro dal 13/10/2025 al 19/10/2025 presso il Teatro Studio "E. Duse" e presentazione al Roma Europa Festival dal 27/10/2025 al 30/10/2025 per ulteriori 4 giorni di lavoro presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Tommaso Capodanno A.A. 2024/2025 dal 27/10/2025 al 03/11/2025 per 7 giorni di lavoro più un mancato riposo il 02/11/2025, presso il Teatro Studio "E. Duse" e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 3 gg di lavoro periodo tra il 12/01/2026 al 25/01/2026 presso la Pelanda (ex Mattatoio);



Camilla Piccioni III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Maglio A.A. 2024/2025 dal 10/11/2025 al 17/11/2025 per 7 giorni di lavoro + 1 riposo pagato il 17/11/2025, presso il Teatro Studio “E. Duse” e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 3 gg di lavoro periodo tra il 12/01/2026 al 25/01/2026 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni IV° Progetto – Direttori di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Capezzani A.A. 2024/2025 dal 15/12/2025 al 24/12/2025 per 9 giorni di lavoro + 1 un riposo pagato il 24/12/2025, presso il Teatro Studio “E. Duse” e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 6 gg di lavoro dal 26/01/2026 al 01/02/2026 con un riposo pagato il 01/02 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

Alessio Pascale V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Pierantonio Maccarinelli A.A. 2025/2026, dal 02/01/2026 al 11/01/2026 (debutto 10/01/2026 ultima replica 11/01/2026, per 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alessio Pascale VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno Biennio regia (Fabio Faliero) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 12/01/2026 al 19/01/2026 (debutto 16/01 replica 17/01 smontaggio 19/01) per 8gg di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Alessio Pascale VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Liv Ferracchiati A.A. 2025/2026 dal 26/01/2026 al 09/02/2026 (debutto 06/02 ultima replica 08/02 smontaggio 09/02) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 08/02 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Silvia Micunco A.A. 2024/2025 dal 26/01/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un riposo pagato il 16/02, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Camilla Piccioni IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan A.A. 2025/2026 dal 02/02/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02 smontaggio 16/02) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 08/02 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);



Alberto Rossi X° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno regia (Samantha Scrivere, Gloria Madaio) con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti A.A. 2025/2026 dal 10/02/2026 al 02/03/2026 (debutto 26/02 ultima replica 01/03 smontaggio 02/03) per 20 giorni di lavoro + 1 mancato riposo i giorni e 01/03 presso tutti gli spazi de la Pelanda (ex Mattatoio) tranne il Teatro 2;

Alessio Pascale e Alberto Rossi XI° Progetto – 2 Direttori di Scena con mansioni di datori luci per il I° ed il II° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 02/03/2025 al 08/03/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 08/03/2025 presso il Teatro 1 e il Teatro 2 della Pelanda (ex Mattatoio);

Alessio Pascale XII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il III° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 09/03/2025 al 15/03/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 15/03/2025 presso il Teatro 1 della Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi XIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la prima parte del saggio finale degli allievi del III° anno recitazione con il M° Elio De Capitani A.A. 2025/2026 dal 16/02/2026 al 01/03/2026 per 14 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Alessio Pascale XIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Emma Grilli A.A. 2024/2025 dal 02/03/2026 al 23/03/2026 (debutto 19/03 ultima replica 22/03 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un riposo pagato il 23/03, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Camilla Piccioni XV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Valentino Villa A.A. 2025/2026 dal 09/03/2026 al 30/03/2026 (debutto 26/03 ultima replica 29/03 smontaggio 30/03) per 22 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 29/03 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi XVI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione con il M° Giovanni Ortoleva A.A. 2025/2026 dal 16/03/2026 al 04/04/2026 (debutto 31/03 ultima replica 03/04 smontaggio 04/04) per 20 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 05/04 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XVII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Smilla Ciarambino A.A. 2024/2025 dal 23/03/2026 al 01/04/2026 e ripresa dopo la pausa pasquale dal 09/04/2026 al 20/04/2026 (debutto 16/04 ultima replica 19/04 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un riposo pagato il 20/04, presso il Teatro Studio "E. Duse" **SALTATO** per congelamento anno accademico dell'allieva;



Alessio Pascale XVIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il progetto contaminazioni con gli allievi del I anno dal 06/04/2026 al 13/04/2026 per 7 giorni di lavoro + un riposo pagato il 13/04, presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Alessio Pascale XIX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il III° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 13/04/2025 al 19/04/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 19/04/2025 presso il Teatro 2 della Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi XX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'Esercitazione del I Biennio Regia A.A. 2025/2026 supervisione Giorgio Barberio Corsetti dal 20/04/2025 al 26/04/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 26/04/2025 presso il Teatro 2 della Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni XXI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con la M° Fabiana Iacozzilli A.A. 2025/2026 dal 13/04/2026 al 27/04/2026 (debutto 23/04 ultima replica 26/04 smontaggio 27/04) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 26/04 + una festività pagata il giorno 25/04 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni XXII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per i saggi di fine anno degli allievi dei licei teatrali dal 27/04/2026 al 30/04/2026 per 4 giorni di lavoro presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Alberto Rossi XXIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Lidi A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 18/05/2026 (debutto 14/05 ultima replica 17/05 smontaggio 18/05) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 17/05 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Camilla Piccioni XXIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Massimo Popolizio A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 25/05/2026 (debutto 21/05 ultima replica 24/05 smontaggio 25/05) per 22 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 24/05 presso il Teatro-Studio "E.Duse";

Alberto Rossi XXV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno regia (Alessia Giglio, Gennaro Madonna) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 17/05/2026 (I° debutto 08/05 replica 09/05 II° debutto 15/05 replica 16/05 smontaggio generale 17/05) per 14 gg di lavoro + 1 mancato riposo il giorno 17/05/2025, presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);



Alberto Rossi XXVI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazioni con il M° Ersan Montag A.A. 2025/2026 dal 25/05/2026 al 14/06/2026 (debutto il 10/06 ultima replica 13/06 smontaggio a seguire) per 21gg di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA presente al colloquio, la quale aveva dato disponibilità ai progetti I, V, VII;
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA presente al colloquio, la quale ha dato le sue preferenze al colloquio;
- MONICA LA BARBERA non presente al colloquio, la quale non aveva dato disponibilità a nessun progetto;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta istituzione

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Avv. Concetta Scarfiello, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa l'ACCADEMIA corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

Valeria Forconi I° Progetto – Sarta di Scena per il PHD dottorando Danilo Maglio A.A. 2024/2025 dal 13/11/2025 al 17/11/2025 per 5 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse" ;

Monica La Barbera II° Progetto – Sarta di Scena per il PHD dottorando Danilo Capezzani A.A. 2024/2025 dal 20/12/2025 al 24/12/2025 per 5 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Maria Giovanna Spedicati III° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Pierantonio Maccarinelli A.A. 2025/2026, dal 03/01/2026 al 12/01/2026 (debutto 10/01/2026 ultima replica 11/01/2026, riconsegne 12/01) per 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo presso il Teatro Studio "E. Duse";

Maria Giovanna Spedicati IV° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno Biennio regia (Fabio Faliero) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026



dal 13/01/2026 al 19/01/2026 (debutto 16/01 replica 17/01 19/01 riconsegne) per 7 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Valeria Forconi V° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Liv Ferracchiati A.A. 2025/2026 dal 02/02/2026 al 09/02/2026 (debutto 06/02 ultima replica 08/02 riconsegne 09/02) + 1 giorno da decidere con il regista per complessivi 9 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 08/02 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Monica La Barbera VI° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Silvia Micunco A.A. 2024/2025 i giorni 28 e 29 gennaio e dal 04/02/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02, 16/02 riconsegne) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il 15/02, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Maria Giovanna Spedicati VII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan A.A. 2025/2026 dal 09/02/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02 riconsegna 16/02) + 1 giorno da decidere con il regista per complessivi 9 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 15/02 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi VIII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno regia (Samantha Scrivere, Gloria Madaio) con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti A.A. 2025/2026 dal 23/02/2026 al 02/03/2026 (debutto 26/02 ultima replica 01/03 riconsegne 02/03) + 2 giorni da concordare con i registi, per complessivi 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo il giorno 01/03 presso tutti gli spazi de la Pelanda (ex Mattatoio) tranne il Teatro 2

Monica La Barbera IX° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Emma Grilli A.A. 2024/2025 i giorni 4 e 5 marzo e dal 16/03/2026 al 23/03/2026 (debutto 19/03 ultima replica 22/03, riconsegne 23/03) per 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo il 22/03, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Maria Giovanna Spedicati X° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Valentino Villa A.A. 2025/2026 dal 22/03/2026 al 30/03/2026 (debutto 26/03 ultima replica 29/03 riconsegne 30/03), per complessivi 9 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 29/03 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione con il M° Giovanni Ortoleva A.A. 2025/2026 dal 26/03/2026 al 04/04/2026 (debutto 31/03 ultima replica 03/04 riconsegne 04/04) per 10 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 05/04 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);



XII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Smilla Ciarambino A.A. 2024/2025 i giorni 25 e 26 marzo e dal 13/04/2026 al 20/04/2026 (debutto 16/04 ultima replica 19/04, riconsegne 20/04) per 10 giorni di lavoro + un mancato riposo il 19/04, presso il Teatro Studio "E. Duse" **SALTATO** per congelamento anno accademico dell'allieva;

Valeria Forconi XIII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con la M° Fabiana Iacozzilli A.A. 2025/2026 dal 17/04/2026 al 27/04/2026 (debutto 23/04 ultima replica 26/04 riconsegne 27/04), per complessivi 11 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 26/04 + una festività pagata il giorno 25/04 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Maria Giovanna Spedicati XIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Lidi A.A. 2025/2026 dal 08/05/2026 al 18/05/2026 (debutto 14/05 ultima replica 17/05 riconsegne 18/05, per complessivi 11 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 17/05 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

Valeria Forconi XV° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Massimo Popolizio A.A. 2025/2026 dal 11/05/2026 al 25/05/2026 (debutto 21/05 ultima replica 24/05 riconsegne 25/05) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 24/05 presso il Teatro Studio "E. Duse";

Maria Giovanna Spedicati XVI° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del III anno regia (Alessia Giglio, Gennaro Madonna) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 17/05/2026 (I° debutto 08/05 replica 09/05 II° debutto 15/05 replica 16/05 riconsegne 17/05) per 14 gg di lavoro + 1 mancato riposo il giorno 17/05/2025, presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio)

Maria Giovanna Spedicati XVII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del I anno Biennio recitazioni con il M° Ersan Mondtag A.A. 2025/2026 dal 04/06/2026 al 15/06/2026 (debutto 13/06 ultima replica 13/06, riconsegna costumi 15/06) per 12gg di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

