



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

Verbale n. 03/2025
Consiglio di Amministrazione
Del 08 maggio 2025

Il giorno 08 maggio 2025 alle ore 9.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
PROF. FRANCESCO MANETTI	RAPPRESENTANTE DOCENTI <i>da remoto</i>
Sig.ra ALESSIA GIGLIO	RAPPRESENTANTE STUDENTI
Assente:	
Dott.ssa ALESSANDRA GALLONE	RAPPRESENTANTE MUR

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Concetta Scarfiello – Direttore Amministrativo
- Dott.ssa Arianna Angelini - Direttore di Ragioneria

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Concetta Scarfiello.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Consuntivo Accademia 2024
4. Piano Assunzionale
5. Revisione Regolamento Didattico come da D.P.R.82/2024
6. Nulla Osta assistente Bruno Vittorio
7. Programmazione Master
8. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche
9. Accordi e Convenzioni
10. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1
Lettura e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (**all. 1**) preventivamente offerto in condivisione ai consiglieri.

Non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2
Comunicazioni del Presidente

Non vi sono comunicazioni da parte del Presidente.

Il Consiglio prende atto.

Si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3
Consuntivo Accademia 2024

Il Presidente cede la parola al Direttore Amministrativo, dott. Concetta Scarfiello.

Vengono esposte ai consiglieri le risultanze del Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2024.

Il Direttore Amministrativo espone i dati contabili come rappresentati negli allegati al Rendiconto generale offerti in comunicazione: per le voci di entrata, a fronte di quelle programmate, si evidenziano i maggiori accertamenti e riscossioni definitivi.

Nelle voci di uscita si sono esplicitate le destinazioni dei singoli stanziamenti di spesa.

All'esito si comunica che l'Esercizio Finanziario chiude con un avanzo di amministrazione al 31/12/2024 pari a €. 8.686.927,05.

Il saldo cassa, risultante dal registro di cassa, al 31/12/2024 corrisponde al saldo dell'Istituto cassiere e ammonta ad €. 9.941.516,65.

Il Direttore Amministrativo rappresenta inoltre che il Rendiconto generale ha ottenuto parere favorevole da parte dei Revisori dei Conti nella seduta del 06 Maggio 2025 con verbale prot. N.2951/2025.

Il Consiglio, ascoltata la relazione e visti i documenti contabili allegati offerti in preventiva comunicazione, approva all'unanimità.

Delibera n. 18



Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore Amministrativo, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione del Rendiconto Generale E.F. 2024.

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.g. Piano Assunzionale

Il presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Bortignoni, la quale rappresenta ai Consiglieri che alla luce del DPR 83/2024 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”* il Ministero avrebbe dovuto comunicare alle singole Istituzioni Afam il budget assunzionale, per poter procedere a nuove assunzioni.

Sulla scorta di questo budget le Istituzioni Afam entro il 15 maggio avrebbero dovuto comunicare il loro Piano Assunzionale.

Ad oggi il “budget” Assunzionale, che andrà a sostituire quelle che erano “le facoltà” Assunzionali, non è stato ancora comunicato; per tale motivo non è possibile sottoporre all'attenzione del Consiglio il Piano Assunzionale.

Il Consiglio ne prende atto e rinvia alla prossima seduta del CdA la discussione ed eventuale approvazione del punto 4 all'o.d.g..

si passa al punto 5) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 5 Revisione Regolamento Didattico

Il presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Bortignoni, che informa i consiglieri sulla necessaria revisione del Regolamento attuata ai sensi e per gli effetti del D.P.R.82/2024 *“Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*. Si è dunque approntato un nuovo Regolamento che disciplini l'ordinamento e l'organizzazione dei corsi di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, redatto in conformità alle modifiche apportate dal sopra citato Decreto.

Il Regolamento, già offerto in comunicazione, viene sottoposto all'attenzione dei Consiglieri.

Il Consiglio, letto il Regolamento, ne delibera all'unanimità l'approvazione.

Delibera n. 19

Il Consiglio, letto il Regolamento, delibera all'unanimità l'approvazione del **Regolamento Didattico** allegato e facente parte integrante della presente delibera.



si passa al punto 6) all'ordine del giorno:

O.d.g. n. 6
Nulla Osta assistente Bruno Vittorio

Il presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Bortignoni, che illustra la richiesta di comando giunta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze con prot. n. 25845 del 07/03/2025 del Sig. Vittorio Bruno - Assistente Area II in servizio di ruolo presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", presso la Ragioneria Territoriale dello Stato a partire dal 1° novembre 2025.

Il sig. Bruno Vittorio ha già manifestato il proprio assenso con prot. N. 2032.

La richiesta, che ha già ottenuto il parere favorevole del Direttore e del Direttore Amministrativo, viene ora sottoposta all'approvazione del Consiglio.

Il Consiglio:

VISTA la Convocazione prot.n. 2864 del 5.05.2025, per il Consiglio di Amministrazione del 8 maggio 2025;

VISTA la Nota prot. n. 25845 del 07/03/2025 con la quale il Ministero dell'Economia e delle Finanze ha richiesto il comando del Sig. Vittorio Bruno - Assistente Area II in servizio di ruolo presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – presso la Ragioneria Territoriale dello Stato di Roma;

VISTO l'assenso del sig. Vittorio Bruno acquisito al protocollo di questa Accademia n.2032 del 25/03/2025;

TENUTO CONTO della Nota Ministeriale n. 8030 del 16/06/2022 contenete le indicazioni operative per la concessione dei comandi a favore dei dipendenti delle Istituzioni AFAM, in particolar modo la decorrenza prevista dall'inizio dell'anno accademico;

VISTO il parere favorevole del Direttore e del Direttore Amministrativo dell'Accademia;

Il Consiglio, all'unanimità, approva la concessione del nulla osta al Comando del sig, Vittorio Bruno.

Delibera n. 20

Il Consiglio delibera all'unanimità la concessione del nulla osta al Comando del Sig. Vittorio Bruno presso la Ragioneria Territoriale dello Stato di Roma a partire dal 1° novembre 2025.

Il presente provvedimento è trasmesso al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze per il seguito di competenza.

si passa al punto 7) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 7
Programmazione Master



Il Presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Daniela Bortignoni, che illustra al Consiglio la programmazione e i preventivi di spesa dei due Master di I livello in Drammaturgia e Sceneggiatura e in Critica Giornalistica per l'a.a. 2025-2026, allegati al presente verbale.

Il Consiglio approva all'unanimità sia la programmazione e la composizione del corpo docente che i preventivi di spesa (in pareggio, con un residuo del 5% a favore dell'Istituzione), come previsto dal Regolamento dei Master MUR.

Delibera n. 21

Il Consiglio, presa visione degli allegati e della corrispondenza degli stessi alla vigente normativa MUR, relativa ai master, delibera all'unanimità sia la programmazione e la composizione del corpo docente, che i preventivi di spesa dei Master di I Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura e in Critica Giornalistica, allegati e facenti parte della presente delibera.

si passa al punto 8) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 8

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche

Il Direttore rappresenta che non ci sono nuovi preventivi da sottoporre all'approvazione dei Consiglieri. Il Consiglio prende atto.

si passa al punto 9) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 9

Accordi e Convenzioni

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri al Consiglio le seguenti convenzioni e accordi dell'Accademia che hanno già ricevuto parere favorevole del Consiglio accademico nella seduta del 07/05/2025; il Direttore elenca le convenzioni da rinnovare: LA 7, ADN Kronos; Associazione Culturale Zerkalo; Coco District Ufficio Stampa; Centro Studi Cinematografici; Daily News; Daniele Mignardi Promopress Agency; Agenzia Guido Gaito Comunicazione; ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione; Incoerenze s.r.l. ; ORT Orchestra Regionale della Toscana.

Si sottopone inoltre l'Elenco delle nuove convenzioni che parimenti hanno già ottenuto parere positivo dal Consiglio Accademico nella seduta del 07/05/2025: Stardust S.p.a.; *La Fondazione Teatro Comunale di Ferrara*; *Teatro Il Parioli Costanzo*.

Il Consiglio approva all'unanimità sia i rinnovi che le nuove stipule di convenzioni.



Delibera n. 22

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione delle nuove stipule delle convenzioni nonché dei rinnovi, di seguito elencati: LA 7, ADN Kronos; Associazione Culturale Zerkalo; Coco District Ufficio Stampa; Centro Studi Cinematografici; Daily News; Daniele Mignardi Promopress Agency; Agenzia Guido Gaito Comunicazione; ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione; Incoerenze s.r.l.; ORT Orchestra Regionale della Toscana; Stardust S.p.a.; *La Fondazione Teatro Comunale di Ferrara; Teatro Il Parioli Costanzo.*

si passa al punto 10) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 19 Varie ed Eventuali

Il Presidente rappresenta che non ci sono ulteriori argomentazioni da sottoporre all'attenzione del Consiglio.

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del Consiglio svolti in modalità mista alle ore 10:30.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Dott.ssa Concetta SCARFIELLO



IL PRESIDENTE
Dott. Gianni LETTA

