

**VERBALE N. 26**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**15 febbraio 2016**

Il giorno 15 febbraio 2016 alle ore 13:00, nella sede di via Bellini, 16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti la prof.ssa Daniela Bortignoni che lo presiede, il M° Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il M° Michele Monetta ed i rappresentanti degli studenti Michele Ragno e Marco Fasciana. Sono assenti giustificati il M° Bruno Buonincontri, la prof.ssa Claudia Martino, M° Francesco Manetti.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'o.d.g.

1. Approvazione verbale della seduta precedente;
2. Approvazione orari Aprile Giugno 2016;
3. Approvazione progetti:
  - a) Spoleto Festival dei due mondi: European Young Theatre
  - b) Campus;
  - c) Santa Cristina;
4. Comunicazioni del Direttore;
5. Varie ed eventuali.

Il Direttore dà lettura del verbale della seduta precedente, il C.A. approva il verbale della seduta del 14 dicembre 2015.

Il Direttore illustra il prospetto con gli orari dei Corsi di Recitazione e Regia relativi ad Aprile-Giugno 2016

**Delibera n°556**

Il C.A. approva la programmazione oraria dei Corsi di Recitazione e Regia (in allegato A) per il periodo Aprile-Giugno 2016.

Il Direttore illustra i progetti come da o.d.g., il C.A. procede all'esamina dei documenti.

**Delibera n°557**

Il C.A. approva i progetti:

- 1- Spoleto Festival dei due mondi: Progetto "Shakespeare e Cervantes"/Progetto "European Young Theatre" (allegato B)
- 2- Campus (allegato C)

Il C.A. procede alla ratifica dei permessi di lavoro e alle delibere in merito alle richieste di uscita anticipata da parte degli allievi.

**Delibera n°558**

Il C.A. approva il progetto S.Cristina (all.D) richiedendo una revisione dei tempi in modo che nel budget complessivo di 70.000 euro sia compresa anche la settimana di riallestimento del Progetto "In cerca d'autore". Il C.A. approva il progetto dunque qualora dal Centro Teatrale S.Cristina vengano accettate le modifiche suggerite.



**Delibera n°559**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro concesso dal Direttore all'allieva Gloria Carovana per martedì 26 gennaio 2016.

**Delibera n°560**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro concesso dal Direttore all'allieva Alessia D'Anna per il 18 gennaio 2016.

**Delibera n°561**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro concesso dal Direttore all'allieva Chiara Arrigoni per il 26-27 gennaio e 3 febbraio 2016.

**Delibera n°562**

Il C.A. ratifica i permessi di lavoro concessi dal Direttore agli allievi Francesco Cotroneo e Emanuele Linfatti dal 1 al 7 febbraio 2016.

**Delibera n°563**

Il C.A. concede il permesso di lavoro all'allieva Adalgisa Manfreda per il 21 febbraio 2016.

**Delibera n°564**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro concesso dal Direttore all'allievo Daniele Boccarusso per il 9 e 10 febbraio 2016.

**Delibera n°565**

Il C.A. concede l'assenza per motivi familiari all'allieva Camilla Tagliaferri dal 5 al 10 marzo 2016.

**Delibera n°566**

Il C.A. visto il parere negativo del M° Lorenzo Salvati circa la richiesta di assenza dalle lezioni inoltrata dall'allievo Sergio Maniscalco, delibera di non concedere all'allievo il permesso di uscita anticipata.

**Delibera n°567**

Il C.A. ratifica il permesso di lavoro concesso dal Direttore all'allieva Marina Occhionero per il 18 gennaio 2016

Il C.A. procede alla disamina delle richieste di patrocinio pervenute.

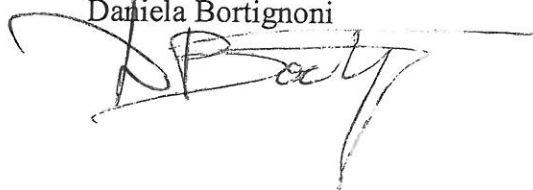


**Delibera n°568**

Il C.A., esaminata la proposta dell'ex allievo Pablo Torregiani circa la concessione di patrocinio per la compagnia da lui fondata e operante in Spagna, valutata la documentazione pervenuta, sentito il parere dei MM<sup>o</sup> Vannucchi e Monetta, esperti della materia, delibera di non concedere il patrocinio in quanto la documentazione in possesso non garantisce un'adeguata professionalità tale da giustificare la concessione di patrocinio.

Alle ore 14:30 , esauriti gli argomenti il Direttore scioglie la seduta.

Il Direttore  
Daniela Bortignoni



Il segretario verbalizzante  
M<sup>o</sup> Andrea Giuliano

