



PIANO DI PROGRAMMAZIONE 2024

a.a. 2023/24

Indice

1. Didattica istituzionale dei trienni del corso di diploma accademico di I livello in recitazione e del corso di diploma accademico di I livello in regia – esami di ammissione
2. Didattica istituzionale dei trienni del corso di diploma accademico di II livello in recitazione e del corso di diploma accademico di II livello in regia – esami di ammissione
3. Produzione saggi ed esercitazioni corso di recitazione di I livello
4. Produzione saggi ed esercitazioni corso di recitazione di II livello
5. Produzione saggi ed esercitazioni corso di regia di I livello
6. Produzione saggi ed esercitazioni corso di regia di II livello
7. Didattica dei corsi di master di primo livello
8. Progetti speciali di produzione artistica, di ricerca e progetti internazionali
9. Manifestazioni artistiche
10. Compagnia dell'Accademia
11. Borse di studio e interventi a favore degli studenti e degli ex-allievi diplomati impegnati in attività di produzione dell'Accademia o in iniziative di avviamento al lavoro e di formazione permanente
12. Manifestazioni artistiche promosse dalla Consulta degli Studenti

1.
**Didattica istituzionale del corso di diploma accademico di I livello in
Recitazione e del corso di diploma di I livello in Regia -
esami di ammissione**
(cap. 54)

a. Didattica istituzionale dei corsi di diploma accademico di I livello in Recitazione e Regia (cap. 54)	€ 260.000,00
b. Esami di ammissione a.a. 2024/2025 (cap. 54)	€ 20.000,00
TOTALE	€ 280.000,00

2.
**Didattica istituzionale del corso di diploma accademico di II livello in
Recitazione e del corso di diploma di II livello in Regia -
esami di ammissione**
(cap. 54)

a. Didattica istituzionale dei corsi di diploma accademico di II livello in Recitazione e Regia (cap. 54)	€ 144.000,00
b. Esami di ammissione a.a. 2024/2025 (CAP. 54)	€ 1.000,00
TOTALE	€ 145.000,00

3.

Produzione saggi ed esercitazioni corso di recitazione di I livello

(cap. 251 e cap. 252)

- ESERCITAZIONE I ANNO “Shakespeare” (Massimiliano Civica) giugno/luglio 2024 – 67° <i>Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2024</i>	€ 20.000
- ESERCITAZIONI II ANNO “RECITAZIONE” settembre/ottobre 2024 (Valentino Villa)	€ 5.000
maggio/giugno 2024 (Andrea Baracco) <i>Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2024</i>	€ 35.000
25 aprile 2024 – Forte Bravetta (Giovanni Greco)	€ 10.000
- Laboratorio III ANNO RECITAZIONE (Thomas Ostermeier) dicembre 2023	€ 10.000
- SAGGIO III ANNO RECITAZIONE (Valentino Villa) gennaio/febbraio 2024	€ 40.000
SAGGIO III ANNO RECITAZIONE (Lorenzo Collalti) marzo/aprile 2024 con possibile ripresa <i>Festival dei 2 Mondi di Spoleto</i> – luglio 2024	€ 35.000
- PROJECT WORK III ANNO (in comune col corso di regia III, con il biennio di recitazione e regia, e con il master di drammaturgia)	€ 30.000
- SAGGIO DIPLOMA III ANNO (Massimo Popolizio) settembre/ottobre 2024 Teatro Studio “Eleonora Duse”	€ 100.000
- Riprese video e post-produzione per documentazione	€ 5.000
TOTALE	€ 290.000,00

4.

Produzione saggi ed esercitazioni corso di recitazione di II livello (cap. 251 e cap. 252)

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di I anno (Antonio **Latella**)
novembre 2023 - aprile 2024 – La Pelanda € 50.000

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di I anno (Federica **Rosellini**)
gennaio/febbraio 2024 – La Pelanda
Festival dei 2 Mondi di Spoleto – giugno/luglio2023 € 30.000

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di I anno (Leonardo **Manzan**)
febbraio/marzo 2024 – La Pelanda
Festival dei 2 Mondi di Spoleto – giugno/luglio2023 € 35.000

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di I anno (Giovanni **Ortoleva**)
marzo/maggio 2024 – La Pelanda
Festival dei 2 Mondi di Spoleto – giugno/luglio2023 € 35.000

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di I anno (Paolo **Costantini**)
maggio/giugno 2024 – La Pelanda
Festival dei 2 Mondi di Spoleto – giugno/luglio2023 € 35.000

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di recitazione in lingua inglese
(Sebastian **Nübling**)
novembre 2024 – spazio da definire € 40.000

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione/documentario di Recitazione cinematografica
(Lucio **Fiorentino**) febbraio/novembre 2024 – La Pelanda – sede centrale, Teatro
Studio “Eleonora Duse” e spazi da definire € 15.000

TOTALE

€ 240.000,00

5.

Produzione saggi ed esercitazioni corso di regia di I livello
(cap. 253)

- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO dal I al II anno ARCI - luglio agosto 2024	€ 10.000
- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO dal II al III anno Teatro studio "Eleonora Duse" (Ciarambino, Grilli, Micunco) autunno 2024	€ 20.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II ANNO (Ciarambino, Grilli, Micunco) in comune con il II recitazione, docente Giorgio Barberio Corsetti febbraio/marzo 2024 - PALAEXPO - La Pelanda -	€ 50.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III ANNO (Biagi, Funicello, Spedicato) in comune con il III recitazione, docente Arturo Cirillo – in collaborazione con SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori maggio/giugno 2024 - Teatro Studio "Eleonora Duse"	€ 60.000
- "My generation" esercitazioni degli allievi registi del III anno (Biagi, Funicello, Spedicato) in comune con il I recitazione - supervisione Luca De Fusco settembre/ottobre 2024	€ 30.000
- SAGGI DI DIPLOMA ALLIEVI REGISTI III ANNO (Biagi, Funicello, Spedicato) Sessione autunnale e prolungamento sessione invernale 2024/25 - Teatro Studio "Eleonora Duse"	€ 105.000
- Riprese video e post-produzione per documentazione	€ 5.000
TOTALE	€ 280.000,00

6.
Produzione saggi ed esercitazioni corso di regia di II livello
(cap. 253)

- *“Uffa che barba!”*, esercitazione di I anno – supervisione di Valentino **Villa**
giugno/luglio 2024 – La Pelanda
Festival internazionale – giugno/luglio2024 € 50.000

- **ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO** dal I al II anno
autunno 2024 -Teatro Studio “Eleonora Duse” € 60.000

TOTALE € **110.000,00**

7.

Didattica dei corsi di master di I livello

(cap. 59 - cap. 263)

I corsi di diploma di master, ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM, devono essere in pareggio di bilancio con una rimanenza del 5% del budget, a copertura dei costi generali del funzionamento dell'Istituzione.

8.

Progetti speciali di produzione artistica, di ricerca e progetti internazionali

(cap. 255 e cap. 257)

- Progetto "ACCADEMIA – EUROPEAN YOUNG THEATRE 2024"	
67° Festival dei 2 Mondi di Spoleto – giugno/luglio 2024	€ 140.000
- Progetto festival internazionale	€ 20.000
TOTALE	€ 160.000,00

9.

Manifestazioni artistiche

(cap. 254)

- Serate di letture e mise-en-espace	€ 2.000
- Premio SIAE (in collaborazione con SIAE)	€ 3.000
- Premio Nazionale delle Arti (MUR)	€ 5.000
- Inaugurazione	€ 10.000
TOTALE	€ 20.000,00

10.
Compagnia dell'Accademia

(cap. 254)

La Compagnia dell'Accademia prevede la presentazione come spettacoli professionali dei migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia del biennio e del III anno di corso del diploma accademico di I livello, con un impegno specifico di produzione da quantificarsi, basandosi sui costi sostenuti negli anni precedenti, grazie ad un **finanziamento ottenuto dal MIC sui fondi under 35**, di circa 190.000,00.

- Ripresa a Roma, PALAEXPO - La Pelanda de "Il male Sacro", regia di Antonio **Latella** € 40.000,00
 - Ripresa a Perugia de "Il male Sacro", regia di Antonio **Latella**, in collaborazione per la Stagione 2023/2024 Teatro Stabile dell'Umbria € 25.000,00
 - Presentazione come spettacoli della Compagnia delle 4 esercitazioni del progetto "Uffa che barba!" – regie di Federica **Rosellini**, Leonardo **Manzan**, Giovanni **Ortoleva**, Paolo **Costantini** € 40.000,00
 - Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma accademico di I livello in recitazione, regia di Massimo **Popolizio** € 40.000,00
 - Ripresa come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto "Annibale Rucello", supervisione di Arturo Cirillo, "Le cinque rose di Jennifer" regia di Enrico **Torzillo**, "L'ereditiera" regia di Fabio **Faliero** € 20.000,00
 - "Weekend" di Annibale Rucello, regia di Mario **Scandale** € 5.000,00
 - Ripresa spettacoli allievi registi € 10.000,00
 - compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro) € 10.000,00
- TOTALE** € **190.000,00**

11.

**Borse di studio e interventi a favore degli studenti e degli ex-allievi
diplomati impegnati in attività di produzione dell'Accademia o in
iniziative di avviamento al lavoro e di formazione permanente
(cap. 256)**

- Borse e premi di studio	€ 50.000
TOTALE	€ 50.000

12.

**Manifestazioni artistiche promosse dalla Consulta degli Studenti
(cap. 260)**

Festival "Contaminazioni" 2024	€ 7.000
TOTALE	€ 7.000

F.TO Il Direttore
Prof. Daniela Bortignoni