



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 16/01/2023, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof. Francesco Manetti, Presidente, dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni, Membro, dal Prof. Andrea Giuliano, Membro, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accreditemento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- PANTOSTI FRANCESCO
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- VERDE GAETANO
- TOMASELLA GIANLUCA
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO

La data del colloquio è fissata per il giorno Lunedì 06/02/2023 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 15,30.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il “Progetto Pasolini” con gli allievi del II anno del corso di regia, guidati dal Prof. Giorgio Barberi Corsetti dal 27/02/2023 al 20/03/2022 per 23 gg. di lavoro più un mancato riposo alla Pelanda;



II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per “Festival Contaminazioni” dal 03/04/2023 al 07/04/2023 per 5gg di lavoro al teatro Basilica;

III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione “il Male Sacro” di M. Binazzi, guidati dal Prof. Antonio Latella dal 01/04/2023 al 30/04/2023 per 30 gg. di lavoro più un mancato riposo alla Pelanda e dal 20/06 al 01/07 per 12 gg di lavoro al Teatro Studio “E. Duse”, più disponibilità per il successivo periodo a Spoleto fino al 10 luglio;

IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l’esercitazione degli allievi del Biennio di recitazione guidati dal Prof. Baracco dal 17/05/2023 al 12/06/2023 (debutto 08/06, ultima replica 11/06 smontaggio 12/06) per 27 gg. di lavoro + 2 mancati riposo (il 02/06 e 11/06) al Teatro-Studio “E. Duse”;

V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per lo spettacolo “ En Finir avec Eddy Bellegueule” regia di Daria Deflorian con gli allievi del Biennio di recitazione dal 03/07/2023 al 30/07/2023 al teatro Basilica, per 28gg di lavoro più 1 mancato riposo (il 30/07) e dal 18/09/2023 al 25/09/2023 (debutto 21/09, ultima replica 24/09 smontaggio 25/09) per 8 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 24/09) al teatro India;

VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allieve Ciarambino, Grilli e Micunco) dal 31/07/2022 al 12/08/2022 per 13 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”;

VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l’esercitazione degli allievi del III anno di regia e del I anno di recitazione “**My Generation**” dal 28/08/2023 al 01/10/2023 per 35 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma degli allievi del III anno del corso di recitazione, regia di Giacomo Bisordi dal 02/10/2023 al 30/10/2023 (debutto 21/10,



ultima replica 28/10 e smontaggio 30/10) per 30 gg. di lavoro più un mancato riposo (il 22/10) al teatro-studio "E. Duse".

IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del biennio corso di recitazione guidati dal prof. Condemi dal 29/10/2023 al 07/11/2023 (debutto il 03/11, ultima replica e smontaggio il 07/11) per 10 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 05/11) al teatro-studio "E.Duse", più disponibilità settimana successiva per eventuale presentazione al Rome Europa Festival dal 08/11/2023 al 13/11/2023 per 7gg di lavoro;

X° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal 08/11/2023 al 21/11/2023(montaggio 08/11 esami 11-16-21) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allieva del III anno di regia Consuelo Bartolucci dal 22/11/2023 al 27/12/2023 (debutto il 16/12, ultima replica il 23/12, smontaggio 27/12) per 33 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse";

XII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Fabio Faliero dal 08/01/2024 al 08/02/2024 (debutto 31/01, ultima replica 07/02 smontaggio 08/02) per 32gg di lavoro più un mancato riposo (il 04/02) al teatro-studio "E.Duse";

XIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Enrico Torzillo dal 08/02/2024 al 11/03/2024 (debutto 02/03, ultima replica 09/03, smontaggio 11/03) per 33 gg di lavoro più un mancato riposo (il 03/03) al teatro-studio "E.Duse";

XIV° Progetto – 2 Direttori di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il Festival di Spoleto;

I Direttore di Scena dal 19/06 al 10/07 (teatrino6) per 22gg di lavoro più due mancati riposi (il 25/06 e il 02/07)



Il Direttore di Scena dal 19/06 al 10/07 (sala frau e villa redente) per 22gg di lavoro più de mancati riposi (il 25/06 e 02/07);

Compenso proposto:

I° Progetto:	€ 3.120,00
II° Progetto:	€ 650,00
III° Progetto:	€ 5.590,00
IV° Progetto:	€ 3.770,00
V° Progetto:	€ 4.940,00
VI° Progetto:	€ 1.690,00
VII° Progetto:	€ 4.550,00
VIII° Progetto:	€ 4.030,00
IX° Progetto:	€ 2.340,00
X° Progetto:	€ 1.820,00
XII° Progetto:	€ 4.290,00
XIII° Progetto:	€ 4.420,00
XIV° Progetto:	€ 3.120,00
	€ 3.120,00

Il lordo si intende dello scritturato.

•

Tipologia: Sarta di Scena

- DE RIENZO FRANCESCA
- RUGGIERI MICHELA
- STUCCHI MANUELA
- GENTILE ALESSIA
- MURA VALENTINA
- PASSARI SUSANNA
- DESOGUS FABIANA
- SARTORIO AURELIA
- COLUCCIA ANNA
- MARTINELLI VALENTINA



- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA

La data del colloquio è fissata per il giorno lunedì 06/02/2023 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 16.30.

I° Progetto – Sarta di Scena per il “Progetto Pasolini” con gli allievi del II anno del corso di regia, guidati dal Prof. Giorgio Barberi Corsetti dal 27/02/2023 al 20/03/2022 per 18 gg. di lavoro alla Pelanda;

II° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione “il Male Sacro” di M. Binazzi, guidati dal Prof. Antonio Latella dal 01/04/2023 al 30/04/2023 alla Pelanda e dal 20/06 al 01/07/2023 al Teatro Studio “E. Duse” per 18 gg di lavoro, più disponibilità per il successivo periodo a Spoleto fino al 10 luglio;

III° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del Biennio di recitazione guidati dal Prof. Baracco dal 17/05/2023 al 12/06/2023 (debutto 08/06, ultima replica 11/06 smontaggio 12/06) per 12 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E. Duse”;

IV° Progetto – Sarta di Scena per lo spettacolo “ En Finir avec Eddy Bellegueule” regia di Daria Deflorian con gli allievi del Biennio di recitazione dal 03/07/2023 al 30/07/2023 al teatro Basilica, per 5gg di lavoro, e dal 18/09/2023 al 25/09/2023 (debutto 21/09, ultima replica 24/09 smontaggio 25/09) per 8 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 24/09) al teatro India per un totale di 14gg complessivi;

V° Progetto – Sarta di Scena per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allieve Ciarambino, Grilli e Micunco) dal 31/07/2022 al 12/08/2022 per 13 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”;

VI° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno di regia e del I anno di recitazione “**My Generation**” dal 28/08/2023 al 01/10/2023 per 18 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

VII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma degli allievi del III anno del corso di recitazione, regia di Giacomo Bisordi dal 02/10/2023 al



30/10/2023 (debutto 21/10, ultima replica 28/10 e smontaggio 30/10)
per 18 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

VIII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del biennio corso di recitazione guidati dal prof. Condemi dal 29/10/2023 al 07/11/2023 (debutto il 03/11, ultima replica e smontaggio il 07/11) per 12 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse", più disponibilità successiva per eventuale presentazione al Rome Europa Festival entro il 19/11/2023 per eventuali gg di lavoro;

IX° Progetto - Sarta di Scena per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal 08/11/2023 al 21/11/2023(montaggio 08/11 esami 11-16-21) per 12 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

X° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell'allieva del III anno di regia Consuelo Bartolucci dal 22/11/2023 al 27/12/2023 (debutto il 16/12, ultima replica il 23/12, smontaggio 27/12) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse";

XI° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Fabio Faliero dal 08/01/2024 al 08/02/2024 (debutto 31/01, ultima replica 07/02 smontaggio 08/02) per 14 gg di lavoro più un al teatro-studio "E.Duse";

XII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Enrico Torzillo dal 08/02/2024 al 11/03/2024 (debutto 02/03, ultima replica 09/03, smontaggio 11/03) per 14 gg di lavoro al teatro-studio "E.Duse";

XIII° Progetto – 2 Sarte di Scena per il Festival di Spoleto;
I Sarta di Scena dal 19/06 al 10/07 (teatrino6) per 22gg di lavoro più due mancati riposi (il 25/06 e il 02/07)
II Sarta di Scena dal 19/06 al 10/07 (sala frau e villa redente) per 22gg di lavoro più de mancati riposi (il 25/06 e 02/07);



Compenso proposto:

I° Progetto:	€ 1.599,75
II° Progetto:	€ 2.130,00
III° Progetto:	€ 1.279,80
IV° Progetto:	€ 1.493,10
V° Progetto:	€ 1.386,45
VI° Progetto:	€ 1.919,70
VII° Progetto:	€ 1.919,70
VIII° Progetto:	€ 1.279,80
IX° Progetto:	€ 1.279,80
X° Progetto:	€ 1.493,10
XI° Progetto:	€ 1.493,10
XII° Progetto:	€ 1.493,10
XIII° Progetto:	€ 2.346,30
	€ 2.346,30

Il lordo si intende dello scritturato.

Il Direttore
Prof. Francesco Manetti

