



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N. 4/2021
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 6 AGOSTO 2021

Il giorno 06 Agosto 2021 alle ore 11,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 – Roma, in modalità mista.

Sono presenti:

On. GIANNI LETTA	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott. Vittorio TONIOLI	RAPPRESENTANTE MIC
Prof. SALVATORE BITONTI	ESPERTO MUR
Prof. FRANCESCO MANETTI	RAPPRESENTANTE DOCENTI
	<i>(da remoto)</i>
NARDONI FEDERICO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente sono presenti il direttore amministrativo, Dott.ssa M.R. Rondinone e il Direttore di Ragioneria Dott.ssa Michela Mainolfi.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Maria Rosaria Rondinone.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Regolamento Generale;
- 5 Compagnia dell'Accademia;
- 6 Consorzio Residenza d'Artista;
- 7 Impegni, spese e ratifiche;
- 8 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al Verbale N. 3 della seduta consiliare dell'11 Maggio 2021, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Delibera N.88

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del CDA dell'11 Maggio 2021.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica al Consiglio la nomina di Federico Nardoni quale nuovo rappresentante degli studenti in seno al Consiglio, così come individuato dalla Consulta degli Studenti, e gli augura un proficuo lavoro di supporto alle attività in divenire dell'Istituzione.

Si augura in prosieguo di completare le trattative per l'assegnazione della sede dell'Accademia individuata, non appena sarà superata l'emergenza epidemiologica Covid 19.

Il Presidente si congratula con la Direttrice dell'Accademia, prof. Daniela Bortignoni, per il successo del "Progetto Accademia" al Festival dei 2 Mondi Spoleto 2021, cui hanno partecipato gli allievi del Triennio e del Biennio di Recitazione e Regia, con spettacoli che hanno ottenuto un grande apprezzamento di pubblico e critica.

Il Presidente presenta al consiglio la richiesta della Regione Lazio (nota dell'8 aprile 2021, prot. 305235) in merito alla necessità di una nuova designazione del componente del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica", in quanto è stato riscontrato che la designazione effettuata dall'Accademia – richiamando la precedente deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia n. 94 del 29 gennaio 2020 – si atteneva alla ex IPAB "Fondazione Nicolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica", ente ormai non più esistente in quanto trasformato nella Azienda Pubblica di Servizi alla Persona (ASP), avente diversa natura giuridica e un nuovo Statuto.

Vista la prossima scadenza del mandato della prof. Bortignoni, il Presidente sottopone all'approvazione al Consiglio la nomina del vice – direttore dell'Accademia, prof. Francesco Manetti quale Membro del Consiglio d'Amministrazione della ASP "Fondazione Villa Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica", in rappresentanza dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Pertanto,

Delibera N.89

Il Cda delibera la nomina del prof. Francesco Manetti quale Membro del C.d.A. della ASP "Fondazione Villa Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica", in rappresentanza dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Si passa alla trattazione del punto N.3 all'O.d.G.

O.d.G. N.3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore dell'Accademia ringrazia il Presidente e sottolinea l'importanza della partecipazione dell'Accademia al Festival 2Mondi Spoleto, nonostante le limitazioni e le complesse procedure connesse al contenimento del contagio COVID 19, perché tale manifestazione ha consentito agli allievi dell'Accademia di rappresentare 12 spettacoli dei corsi istituzionali di Recitazione e di Regia, nonché del Biennio in un ambito di rilievo internazionale.

Sono stati rappresentati all'aperto, in un palcoscenico appositamente allestito nel cortile della Rocca Albornoziana osservando tutte le misure di sicurezza anti – Covid 19, gli spettacoli della Compagnia dell'Accademia:

"Il Misanthropo" di Molière (saggio di diploma del corso di Recitazione nel novembre 2020), diretto da Arturo Cirillo;

"Uomini e topi", di Steinbeck, regia di Luigi Siracusa;

"Delicatessen" di Francesco Petruzzelli, diretto da Andrea Lucchetta.

Nelle sale interne del Museo Nazionale della Rocca Albornoziana sono stati rappresentati:

"Ivanov" saggio degli allievi del Biennio di recitazione diretti da Andrea Baracco;

"Il negativo e il positivo 2", esercitazione degli allievi del II anno del corso di Recitazione, diretti da Massimiliano Civica,

“*Mask 7*” esercitazione di mimo degli allievi del I anno del corso di recitazione, a cura di Michele Monetta;

“*Le serve*” di J. Genet, regia di Marco Corsucci, supervisione di Arturo Cirillo;

“*Il palazzo della fine*” di Judith Thompson, regia di Antonella Lo Bianco.

Nella storica sede del Teatrino delle sei – Luca Ronconi si è tenuta la rassegna European Young Theatre – Group Competition, ha debuttato il saggio del terzo anno di Recitazione “*Le false confidenze*” di Marivaux, diretto da Valentino Villa ed è stata presentata l’anteprima del Premio intitolato ad Andrea Camilleri, “*XI – l’Appeso*” di Francesca Caprioli.

La prof.ssa Bortignoni comunica inoltre ai consiglieri di avere già avuto richiesta dalla Direttrice Artistica del Festival, Monique Veaute, di presentare per la prossima edizione i lavori di maggior rilievo artistico e produttivo direttamente nel cartellone principale.

Sottopone all’approvazione del consiglio il Contratto generale con il Festival dei 2 Mondi di Spoleto e il Contratto della rappresentazione degli spettacoli della Compagnia dell’Accademia, sopra descritti.

Il Consiglio approva.

Delibera N. 90

Il Cda approva il Contratto generale con il Festival dei 2 Mondi di Spoleto e il Contratto di Rappresentazione degli spettacoli della Compagnia dell’Accademia, presentati alla 64° edizione del Festival.

Il Direttore comunica ai consiglieri che gli allievi dell’Accademia sono stati invitati a partecipare al “Festival della tragedia classica 2021” di Velia Teatro con lo spettacolo “*Le Baccanti*” di Euripide, regia di Giovanni Greco, con gli allievi del II anno del corso di Recitazione, che debutterà con doppio cast il 9 e il 10 agosto.

Il Direttore sottopone all’approvazione del CDA le seguenti Convenzioni:

Convenzione con Associazione Culturale Cilento Artes ets per il progetto *Baccanti* sopra descritto;

Convenzione con Associazione Accademia Vivarium Novum per il progetto *Dante* a cura di Giovanni Greco con gli allievi attori del I anno;

Convenzione con Fondazione Sipario Toscana onlus per il progetto di residenza “*Shame Culture*” dell’allievo regista diplomato Andrea Lucchetta;

Soppone inoltre le seguenti convenzioni finalizzate ai tirocini dei master:

- PUPKIN PRODUCTION

- FANDANGO
- ITALIAN INTERNATIONAL FILM
- PALOMAR S.P.A.
- NIDODIRAGNO
- BADTASTE
- QUARTA PARETE

Delibera N. 91

Il Cda approva le Convenzioni illustrate dal Direttore dell'Accademia, con l'associazione Culturale Cilento Artes, con l'Associazione Accademia Vivarium Novum, Con la Fondazione Sipario Toscana onlus, con Pupkin Production, con Fandango, con Italian International film, con Palomar S.P.A., con Nidodiragno, con Badtaste, con Quarta Parete.

Si passa alla trattazione del punto N.4 all'O.d.G.

O.d.G. N.3

Regolamento Generale

Il Presidente sottopone all'approvazione del consiglio il testo del Regolamento Generale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "*Silvio d'Amico*" di Roma, così come redatto dalla Commissione appositamente istituita, secondo quanto stabilito in Statuto e nella normativa vigente.

Il Presidente inoltre fa presente che il Regolamento Generale ANAD tra le altre norme statuisce anche quelle relative all'elezione del Direttore dell'Accademia, previste per il prossimo ottobre, con scadenza della presentazione delle candidature entro e non oltre il 30 Agosto 2021.

Pertanto, dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 92

Il CDA delibera l'approvazione Regolamento Generale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "*Silvio d'Amico*" di Roma.

Si passa alla trattazione del punto n.5 dell'O.d.G.

O.d.G. N.3

Compagnia dell'Accademia

Il Direttore comunica al Consiglio che la programmazione della Compagnia dell'Accademia prevede nei prossimi mesi i seguenti impegni di spesa:

QUOTA DI COPRODUZIONE PER LA RIPRESA DI "UNA BELLISSIMA DOMENICA A CREVE COEUR" REGIA DI TOMMASO CAPODANNO AL TEATRO ELFO PUCCINI DI MILANO A GENNAIO 2022

€ 5.000,00

QUOTA DI COPRODUZIONE PER LA RIPRESA DI "QUEL CHE ACCADDE A JACK, JACK, JACK, JACK" REGIA DI FRANCESCO ZAMBONI GRUPPIONI PETRUZZELLI AL TEATRO ELFO PUCCINI DI MILANO A GIUGNO 2022

€ 5.000,00

QUOTA DI COPRODUZIONE PER LE PROVE DI "SHAME CULTURE" REGIA DI ANDREA LUCCHETTA ALLA FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS AD AGOSTO 2021

€ 5.000,00

Per un totale di € 15.000,00.

Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 93

Il CDA delibera gli impegni di spesa per le quote di coproduzione relative alla ripresa dello spettacolo "*Una bellissima domenica a Creve Coeur*", regia di Tommaso Capodanno (€ 5.000,00); alla ripresa dello spettacolo "*Quel che accadde a jack, Jack, Jack, Jack*" regia di Francesco Petruzzelli (€ 5.000,00), entrambi con il Teatro Elfo Puccini di Milano; nonché la quota di coproduzione per la residenza di "*Shame Culture*" regia di Andrea Lucchetta (€ 5.000,00) con la Fondazione Sipario Toscano ONLUS, per un totale di € 15.000,00 .

Si passa alla trattazione del punto N.6 all'O.d.G.

O.d.G. N.6

Consorzio Residenza d'Artista

Il direttore sottopone all'attenzione del Cda il Progetto Residenza d'Artista, per cui grazie alla creazione di un consorzio, le istituzioni AFAM della Capitale sarebbero poi nella disponibilità di un immobile appositamente individuato e a tal scopo destinato dal Comune di Roma. Le Istituzioni con cui andrebbe sottoscritta tale iniziativa sono, oltre al Comune di Roma:

l'Accademia di Belle Arti di Roma;

l'Accademia Nazionale di Danza;

il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia";

il Centro Sperimentale di Cinematografia;

RUFA – Rome University of Fine Arts;

Saint Louis College of Music.

Il Cda approva il Progetto Residenza d'Artista e dà mandato al Direttore di verificare le modalità per procedere sia nella definizione del consorzio che nell'assegnazione dell'immobile individuato come più idoneo.

Delibera N. 94

Il Cda approva il Progetto Residenza d'Artista, e l'accordo da definire in consorzio con le istituzioni AFAM della Capitale.

Si passa all 'O.d.G. N,7

O.d.G. N.7

Impegni, spese e ratifiche

Il Direttore illustra i lavori di manutenzioni necessari presso la sede di via Bellini:

Piano terra: ·Aula D - maniglione da sostituire; ·Aula E - porta non funzionante (da smontare e rimontare) e maniglia da sostituire ·Segreteria didattica – infiltrazioni sottofinestra da raschiare e ripristinare per eliminazioni polveri e muffe + termosifone da tinteggiare

Piano nobile: Fornitura e posa di maniglie in ottone da rifare a modello n.3 pezzi;

Secondo piano: Rubinetto da chiudere e mettere in sicurezza (sottoscala ex collegamento al distributore bevande) ·Bagno sottoscala – porta locale doccia senza una cerniera da acquistare ·Aula A - porta senza maniglione da acquistare ·Aula B – sostituzione cestello interruttore luce da acquistare ·Acquistare cartello estintore mancante ·I vetri della porta dell'armadio a muro sul pianerottolo devono essere messi in sicurezza mediante pellicole anti-scheggia;

Terzo piano: Bagno uomini – acquisto di una maniglia mancante · Bagno donne – asportazione delle tinte ammalorate, rasatura e tinteggiare di tutto il soffitto e le pareti. -Acquisto delle due maniglie mancanti nei locali docce;

Padiglione amministrazione: porta ingresso uffici piano terra mostra da acquistare e montare · Soffitto da tinteggiare per presenza macchie da infiltrazione · Fornitura e posa n. 2 tavolette per wc, messa in sicurezza tubi non protetti dell'elemento esterno dei condizionatori sul terrazzo.

Per un Imponibile € 6.900

Iva € 1.518

Totale € 8.418,00

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera N.95

Il CdA delibera l'impegno di spesa di € 6.900,00+ IVA per un totale di € 8.418,00 per i lavori di manutenzione ordinaria del piano terra, piano nobile, piano secondo, piano terzo e padiglione amministrazione nella sede di via Bellini.

RATIFICHE E SPESE

Il Direttore presenta al Consiglio i seguenti impegni di spesa effettuati per provvedere a necessità urgenti dell'Istituzione:

- Corsi di formazione per il personale T.A.
- Sanificazione sedi Via Vittoria e Via Bellini;
- Acquisto materiali di pulizie;
- Acquisto prodotti igienizzanti anti Covid;
- Ratifica differenza spesa per acquisto telecamere mobili;
- Pulizia extra sede Casa Macchia;
- Pulizia extra per Teatro Studio Eleonora Duse;
- Disinfestazione spazi esterni sede Via Bellini;
- Acquisto trabattello;
- Smaltimento rifiuti vano caldaia;
- Acquisto risme di carta;
- Acquisto flight case e riparazione dimmer;
- Acquisto ventilatori

Il Consiglio approva all'unanimità ratificando le seguenti spese effettuate per ragioni di urgenza e di buona conduzione dell'Istituzione.

Delibera N.96

Il CdA ratifica la spesa di € 4.400,00+ IVA per un totale di € 5.368,00 per la realizzazione di corsi di formazione del personale.

Delibera N.97

Il CdA ratifica la spesa di € 2.200,00+ IVA per un totale di €2.684,00 per la sanificazione sede Via Bellini e Via Vittoria.

Delibera N.98

Il CdA ratifica la spesa di € 306,50+ IVA per un totale di €373,93 per l'acquisto di materiale di pulizia.

Delibera N.99

Il CdA ratifica la spesa di € 1.180,00+ IVA per un totale di €1.439,60 per l'acquisto di prodotti igienizzanti anti Covid.

Delibera N.100

Il CdA ratifica la spesa di € 938,00+ IVA per un totale di €1.147,36 per la differenza di spesa sostenuta per l'acquisto di due telecamere mobili.

Delibera N.101

Il CdA ratifica la spesa di € 380,00+ IVA per un totale di €.463,60 per la pulizia extra sede Centro Studi Macchia.

Delibera N.102

Il CdA ratifica la spesa di € 586,50+ IVA per un totale di €.715,53 per la pulizia extra sede Teatro Studio Eleonora Duse.

Delibera N.103

Il CdA ratifica la spesa di € 375,00 + IVA per un totale di €.457,50 per la disinfestazione spazi esterni sede via Bellini.

Delibera N.104

Il CdA ratifica la spesa di € 1.693,44 + IVA per un totale di € 2335,99 per l'acquisto di un trabattello.

Delibera N.105

Il CdA ratifica la spesa di € 1.150,00 + IVA per un totale di € 1403,00 per lo smaltimento rifiuti speciali presenti nel vano caldaia nella sede di via Bellini.

Delibera N.106

Il CdA ratifica la spesa di € 138,50 + IVA per un totale di € 168,97 per l'acquisto risme di carta.

Delibera N.107

Il CdA ratifica la spesa di € 2070,00 + IVA per un totale di € 2525,40 per l'acquisto di flight case e riparazione dimmer.

Delibera N.108

Il CdA ratifica la spesa di € 91,80 + IVA per un totale di € 111,99 per l'acquisto n.5 ventilatori.

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno,

Il Presidente conclude la riunione del CdA in modalità telematica da remoto alle ore 11,45.

Il Segretario verbalizzante

Dot.ssa Maria Rosaria Rondinone



IL PRESIDENTE

GIANNI LETTA