

VERBALE N.86
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 3 settembre 2020

Alle ore 12:00 del 3 settembre 2020 si riunisce a distanza il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso domicilio privato in Stromboli) che lo presiede, Giovanni Greco (presso la sede residente in Via Innocenzo X n.25, 00152 Roma), Alessandro Magini, Massimiliano Farau, e Michele Monetta. Assenti giustificati Laura Monna, e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa Francesca Florio. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1) Approvazione Verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Permessi di lavoro, patrocini
- 4) Varie ed eventuali

Il Consiglio dopo la lettura approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone ad esame la programmazione dell'ultima annualità del triennio di Regia e Recitazione a.a 2020/2021.

DELIBERA N. 1094

Il Consiglio approva la programmazione didattica dell'a.a.2020/2021 del III anno del corso di Recitazione e di Regia.

Il Direttore in attesa di risposta da parte del Ministero (MUR) sulla delibera del C.A. del 28 in merito alla sospensione per l'a.a. 2020/2021 dell'avvio di un nuovo ciclo del corso



di Diploma Accademico di II livello in Regia e Recitazione, illustra la programmazione didattica del II anno del Biennio (Diploma Accademico di II livello) rimandando la presentazione del calendario in futura seduta.

DELIBERA N. 1095

Il Consiglio approva la programmazione didattica dell'a.a.2020/2021 del II anno del Biennio del corso di Recitazione e di Regia (Diploma Accademico di II livello).

Il Direttore comunica al Consiglio di aver nominato come vice Direttore, il prof. Francesco Manetti, coordinatore del corso di Recitazione, presente in riunione e che viene invitato a partecipare anche per le future sedute.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore presenta per la ratifica i permessi concessi a:

- Annabella Buonomo allieva del II anno di Recitazione per un permesso di lavoro dal 10 al 13 agosto 2020.
- Michele Enrico Montesano per un permesso il 13 agosto 2020.

DELIBERA N. 1096

Il Consiglio ratifica il permesso di lavoro ad Annabella Buonomo per le date dal 10 al 13 agosto 2020 e il permesso di lavoro a Michele Enrico Montesano non essendo entrambe le richieste coincidenti con alcuna attività didattica.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera in merito alle richieste di permessi di lavoro per periodi coincidenti con attività didattiche di Emanuela Saccardi (allieva del I anno del corso di Recitazione) e di Guido Quaglione (allievo del II anno del corso di Recitazione). Il Consiglio esprime parere contrario perché non è possibile e corretto accordare un permesso di lavoro per un periodo con così importanti assenze di discipline fondamentali e obbligatorie nel percorso formativo degli allievi. Per quanto riferito a Guido Quaglione considera



inoltre molto grave e scorretto rinunciare ad un progetto a metà delle prove, non solo vista l'importanza del lavoro guidato da Francesco Manetti, con un debutto in Biennale, ma nell'ottica della trasmissione di una corretta etica professionale. Per altro la sua rinuncia crea dei danni oggettivi al lavoro e ai suoi compagni.

Il Consiglio non dà quindi alcun permesso formale, per le ragioni sopra elencate, ma l'allievo Quaglione può decidere comunque di partecipare al film, perché la frequenza non è più obbligatoria e *“le assenze maturate dagli studenti di cui alla presente lettera non sono computate ai fini della eventuale ammissione ad esami finali nonché ai fini delle relative valutazioni”* come stabilito dal D.P.C.M. del 7 agosto 2020, (in particolare l'art.1 lettere *s* e *t* e allegato 18) e della successiva circolare Ministeriale n.3198 del 14 agosto 2020, dunque può acquisire i crediti anche con un numero di assenze elevate. Stesso parere è espresso per l'allieva Emanuela Saccardi.

DELIBERA N. 1097

Il Consiglio esprime parere negativo in merito alle richieste di permessi di lavoro degli allievi Emanuela Saccardi (allieva del I anno del corso di Recitazione) e di Guido Quaglione (allievo del II anno del corso di Recitazione)

Il Consiglio si esprime in merito alla richiesta di Giordano allieva del Master di Critica Giornalistica per un permesso di tirocinio presso l'Università di Brema da cui è stata invitata, previa stipula di convenzione e progetto formativo.

DELIBERA N. 1098

Il Consiglio consente all'allieva del Master di Critica, Giordano di svolgere il tirocinio curricolare, valido per il corso del Master di I livello di Critica Giornalistica, presso l'Università di Brema da cui è stata invitata, previa stipula di convenzione e progetto formative.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G



Il Consiglio Accademico ritiene di non potersi esprimere in merito alla richiesta di rientro nel Polo di Verona in quanto la proposta presentata dallo stesso Polo, in particolare per il ruolo dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, pare rimanere troppo vaga e non valutabile.

Rimane, dunque, in attesa di una proposta da parte del Polo in cui la programmazione didattica e artistica del prossimo Master di Regia tenga conto delle specificità dell'Accademia e dell'apporto che essa può dare. Viene inoltre richiesto che il Polo riservi una particolare attenzione ai diplomati dell'Accademia cui vengano garantite condizioni favorevoli al corso di Regia, nonché una deduzione della tassa d'iscrizione.

Non essendoci altri punti all'O.d.G il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 14:00.

Il Segretario verbalizzante
f.to M° Giovanni Greco

Il Direttore
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

