



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 06/02/2023

Il giorno 6 febbraio 2023 alle ore 15.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 244A del 19/01/2023 e composta dal Direttore Prof. Francesco Manetti (Presidente), dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Membro) e dal Prof. Andrea Giuliano (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 222/B del 18/01/2023).

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 212/B del 17/01/2023, è presente ALBERTO ROSSI, che aveva dichiarato la propria disponibilità a tutti i progetti;

CAMILLA PICCIONI, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti tranne il III° progetto;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti tranne il I°, il II°, il VII°, il X° e il XIV° progetto;

ALESSIO PASCALE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al II°, al IV° e all' VIII° progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore



sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

CAMILLA PICCIONI I° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il "Progetto Pasolini" con gli allievi del II anno del corso di regia, guidati dal Prof. Giorgio Barberi Corsetti dal 27/02/2023 al 20/03/2022 per 23 gg. di lavoro più un mancato riposo alla Pelanda;

ALESSIO PASCALE II° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per "Festival Contaminazioni" dal 03/04/2023 al 07/04/2023 per 5gg di lavoro al teatro Basilica;

ALBERTO ROSSI III° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione "il Male Sacro" di M. Binazzi, guidati dal Prof. Antonio Latella dal 01/04/2023 al 30/04/2023 per 30 gg. di lavoro più un mancato riposo alla Pelanda e dal 20/06 al 01/07 per 12 gg di lavoro al Teatro Studio "E. Duse", più disponibilità per il successivo periodo a Spoleto fino al 10 luglio;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE IV° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del Biennio di recitazione guidati dal Prof. Baracco dal 17/05/2023 al 12/06/2023 (debutto 08/06, ultima replica 11/06 smontaggio 12/06) per 27 gg. di lavoro + 2 mancati riposo (il 02/06 e 11/06) al Teatro-Studio "E. Duse";

CAMILLA PICCIONI V° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per lo spettacolo "En Finir avec Eddy Bellegueule" regia di Daria Deflorian con gli allievi del Biennio di recitazione dal 03/07/2023 al 30/07/2023 al teatro Basilica, per 28gg di lavoro più 1 mancato riposo (il 30/07) e dal 18/09/2023 al 25/09/2023 (debutto 21/09, ultima replica 24/09 smontaggio 25/09) per 8 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 24/09) al teatro India;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE VI° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli esami di passaggio al II anno del corso di regia (allieve Ciarambino, Grilli e Micunco) dal 31/07/2022 al 12/08/2022 per 13 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse";

ALBERTO ROSSI VII° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno di regia e del I anno di recitazione "**My Generation**" dal 28/08/2023 al 01/10/2023 per 35 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse";

ALBERTO ROSSI VIII° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma degli allievi del III anno del corso di recitazione, regia di Giacomo Bisordi dal 02/10/2023 al 30/10/2023 (debutto 21/10, ultima replica 28/10 e smontaggio 30/10) per 30 gg. di lavoro più un mancato riposo (il 22/10) al teatro-studio "E. Duse".

CAMILLA PICCIONI IX° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del biennio corso di recitazione guidati dal prof. Condemi dal 29/10/2023 al 07/11/2023 (debutto il 03/11, ultima replica e smontaggio il 07/11) per 10 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 05/11) al teatro-studio "E.Duse", più disponibilità settimana successiva per eventuale presentazione al Rome Europa Festival dal 08/11/2023 al 13/11/2023 per 7gg di lavoro;

CAMILLA PICCIONI X° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal



08/11/2023 al 21/11/2023(montaggio 08/11 esami 11-16-21) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE XI° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allieva del III anno di regia Consuelo Bartolucci dal 22/11/2023 al 27/12/2023 (debutto il 16/12, ultima replica il 23/12, smontaggio 27/12) per 33 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse";

ALBERTO ROSSI XII° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Fabio Faliero dal 08/01/2024 al 08/02/2024 (debutto 31/01, ultima replica 07/02 smontaggio 08/02) per 32gg di lavoro più un mancato riposo (il 04/02) al teatro-studio "E.Duse";

CAMILLA PICCIONI XIII° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Enrico Torzillo dal 08/02/2024 al 11/03/2024 (debutto 02/03, ultima replica 09/03, smontaggio 11/03) per 33 gg di lavoro più un mancato riposo (il 03/03) al teatro-studio "E.Duse";

ALBERTO ROSSI E CAMILLA PICCIONI XIV° Progetto - 2 Direttori di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il Festival di Spoleto;

I Direttore di Scena dal 19/06 al 10/07 (teatrino6) per 22gg di lavoro più due mancati riposi (il 25/06 e il 02/07)

II Direttore di Scena dal 19/06 al 10/07 (sala frau e villa redente) per 22gg di lavoro più de mancati riposi (il 25/06 e 02/07);

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE XV° Progetto - Direttore di scena per il Seminario Prof. Thomas Ostermeier con gli allievi del III anno del corso di recitazione e con gli allievi del biennio corso regia dal 10/07/2023 al 15/07/2023 per complessivi 6gg di lavoro piu' un riposo.

ALBERTO ROSSI XVI° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di regia guidati dal prof. Cirillo dal 05/06/2023 al 20/06/2023 per 16 gg di lavoro più 2 mancati riposo (11/06 e 18/06)

CAMILLA PICCIONI XVII° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del biennio corso regia guidati dal prof. De Fusco dal 11/12/2023 al 23/12/2023 per 14 gg di lavoro.

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE XVIII° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del biennio corso regia Andrea Lucchetta dal 11/03/2024 al 18/03/2024 (debutto 15/03 ultima replica 18/03 smontaggio a seguire) per 8gg di lavoro più un mancato riposo (17/03).

ALBERTO ROSSI XIX° Progetto - Direttore di scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del biennio corso regia Luigi Siracusa dal 19/03/2024 al 27/03/2024 (debutto 23/03 ultima replica 26/03 smontaggio generale 27/03) per complessivi 9gg di lavoro più un mancato riposo (24/03).



TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 212/B del 17/01/2023, è presente VALERIA FORCONI che aveva dichiarato la propria disponibilità al IV, al V, al VI, al VII, al VIII, al X, al XI, al XV, al XVI, e al XVII progetto;
MARIA GIOVANNA SPEDICATI, presente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al III, al IV, al VI, al VII, al VIII, al IX, al XI, al XII, al XIII, al XVI, al XVII progetto;
FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;
FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;
ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;
MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;
MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;
AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;
SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;
ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;
VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;
VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento.

LOREDANA MARIA SPADONI I° Progetto – Sarta di Scena per il “Progetto Pasolini” con gli allievi del II anno del corso di regia, guidati dal Prof. Giorgio Barberi Corsetti dal 27/02/2023 al 20/03/2022 per 18 gg. di lavoro alla Pelanda;

LOREDANA MARIA SPADONI II° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione “il Male Sacro” di M. Binazzi, guidati dal Prof. Antonio Latella dal 01/04/2023 al 30/04/2023 alla Pelanda e dal 20/06 al 01/07/2023 al Teatro Studio “E. Duse” per 18 gg di lavoro, più disponibilità per il successivo periodo a Spoleto fino al 10 luglio;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI III° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione degli allievi del Biennio di recitazione guidati dal Prof. Baracco dal 17/05/2023 al 12/06/2023 (debutto 08/06, ultima replica 11/06 smontaggio 12/06) per 12 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E. Duse”;



VALERIA FORCONI IV° Progetto – Sarta di Scena per lo spettacolo “ En Finir avec Eddy Bellegueule” regia di Daria Deflorian con gli allievi del Biennio di recitazione dal 03/07/2023 al 30/07/2023 al teatro Basilica, per 5gg di lavoro, e dal 18/09/2023 al 25/09/2023 (debutto 21/09, ultima replica 24/09 smontaggio 25/09) per 8 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 24/09) al teatro India per un totale di 14gg complessivi;

VALERIA FORCONI V° Progetto – Sarta di Scena per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allieve Ciarambino, Grilli e Micunco) dal 31/07/2022 al 12/08/2022 per 13 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI VI° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno di regia e del I anno di recitazione “**My Generation**” dal 28/08/2023 al 01/10/2023 per 18 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

VALERIA FORCONI VII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma degli allievi del III anno del corso di recitazione, regia di Giacomo Bisordi dal 02/10/2023 al 30/10/2023 (debutto 21/10, ultima replica 28/10 e smontaggio 30/10) per 18 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”.

MARIA GIOVANNA SPEDICATI VIII° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del biennio corso di recitazione guidati dal prof. Condemi dal 29/10/2023 al 07/11/2023 (debutto il 03/11, ultima replica e smontaggio il 07/11) per 12 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”, più disponibilità successiva per eventuale presentazione al Rome Europa Festival entro il 19/11/2023 per eventuali gg di lavoro;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI IX° Progetto - Sarta di Scena per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal 08/11/2023 al 21/11/2023(montaggio 08/11 esami 11-16-21) per 12 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”.

VALERIA FORCONI X° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allieva del III anno di regia Consuelo Bartolucci dal 22/11/2023 al 27/12/2023 (debutto il 16/12, ultima replica il 23/12, smontaggio 27/12) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

VALERIA FORCONI XI° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Fabio Faliero dal 08/01/2024 al 08/02/2024 (debutto 31/01, ultima replica 07/02 smontaggio 08/02) per 14 gg di lavoro più un al teatro-studio “E.Duse”;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI XII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Enrico Torzillo dal 08/02/2024 al 11/03/2024 (debutto 02/03, ultima replica 09/03, smontaggio 11/03) per 14 gg di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI XIII° Progetto – 2 Sarte di Scena per il Festival di Spoleto;
I Sarta di Scena dal 19/06 al 10/07 (teatrino6) per 22gg di lavoro più due mancati riposi (il 25/06 e il 02/07)
II Sarta di Scena dal 19/06 al 10/07 (safa frau e villa redente) per 22gg di lavoro più de mancati riposi (il 25/06 e 02/07);

ASSISTENTE COSTUMISTA MARIA SABATO XVI° Progetto – Sarta di scena per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di regia guidati dal prof. Cirillo dal 05/06/2023 al 20/06/2023 per 16 gg di lavoro più 2 mancati riposo (11/06 e 18/06)



VALERIA FORCONI XV° Progetto - Sarta di scena per l'esercitazione degli allievi del biennio corso regia guidati dal prof. De Fusco dal 11/12/2023 al 23/12/2023 per 8 gg di lavoro.

MARIA GIOVANNA SPEDICATI XVI° Progetto - Sarta di scena per il saggio di diploma dell'allievo del biennio corso regia Andrea Lucchetta dal 11/03/2024 al 18/03/2024 (debutto 15/03 ultima replica 18/03 smontaggio a seguire) per 5gg di lavoro più un mancato riposo (17/03).

VALERIA FORCONI XVII° Progetto - Sarta di scena per il saggio di diploma dell'allievo del biennio corso regia Luigi Siracusa dal 19/03/2024 al 27/03/2024 (debutto 23/03 ultima replica 26/03 smontaggio generale 27/03) per complessivi 5gg di lavoro più un mancato riposo (24/03).

Presidente Commissione
Prof. Francesco Manetti

Membro Commissione
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione
Prof. Andrea Giuliano

