

VERBALE N. 14 DEL 2014
CONSIGLIO ACCADEMICO
3 Febbraio 2014

Alle ore 16:00 del 3 Febbraio 2014, nella sede di Via Bellini 16, Roma, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il M° Lorenzo Salveti, che lo presiede, il prof. Mauro Arbusti, la prof.ssa Claudia Ines Martino, il M° Bruno Buonincontri, il M° Michele Monetta, il M° Paolo Terni ed i rappresentanti degli studenti Carpaneto Giulia e Carta Mantiglia Daniele.

Assente giustificato il prof. Francesco Manetti.

Constata la presenza del numero legale, il M° Lorenzo Salveti dichiara aperta la seduta. Il M° Salveti propone al M° Bruno Buonincontri di assumere le funzioni di Segretario verbalizzante. Il M° Bruno Buonincontri accetta.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Programmazione giugno-luglio 2014;
4. Permessi di lavoro;
5. Parere su attività aggiuntive Professori di ruolo;
6. Varie ed eventuali.

In relazione al punto 1) all'O.d.G.: "Approvazione verbale della seduta precedente" si dà lettura del verbale della seduta del 09 Dicembre 2013.

DELIBERA N. 413

Il Consiglio approva il verbale N° 13 del 09 Dicembre 2013 (vedi allegato n.1).

Si passa al punto 2) all'O.d.G.: "Comunicazioni del Direttore"

Il Direttore M° Salveti comunica con soddisfazione che in data 23/12/2013 con nota del 27/12/2013 prot. 5376/L è stata trasmessa dal MIUR l'approvazione del Regolamento Didattico del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Recitazione e del Corso di Diploma Accademico di primo livello in Regia, e che i relativi Ordinamenti Didattici ed i piani dell'offerta Didattica, parte integrante di detto Regolamento, approvati dal Consiglio



Accademico del 09/12/2013 e trasmessi al MIUR unitamente al Regolamento, sono alla firma delle Autorità Competenti.

Il Direttore comunica, inoltre, che la Direzione Artistica e la Direzione Organizzativa del “Festival dei Due Mondi di Spoleto” hanno dato conferma in via definitiva della logistica del “Progetto Accademia” in seno al Festival di Spoleto 2014.

Spazi a disposizione:

1. Il “Teatrino delle 6” dal 27 Giugno al 12 Luglio 2014;
2. Due spazi aperti in città da definire in accordo con l’Amministrazione Comunale per la concessione dell’occupazione del suolo pubblico.

Il M° Lorenzo Salvetti comunica che l’accordo con il Festival di Spoleto prevede, visto il successo della passata edizione, la realizzazione della II edizione dell’European Young Theatre.

Quest’anno l’European Young Theatre consisterà in due competizioni aperte alle scuole Europee partner dell’Accademia:

a) Group’s Competition:

per progetti creati e realizzati in modo totalmente indipendente da Allievi in corso o “Young Professionals” neo diplomati. I progetti dovranno essere appositamente ideati per il Teatrino delle 6 sulla base della scheda tecnica fornita.

b) Actor’s Competition:

per monologhi o dialoghi proposti e realizzati dagli Allievi delle diverse Scuole, della durata massima di 3 minuti. Una giuria nominata dall’Accademia e dal Festival composta da eminenti personalità del mondo dello spettacolo e da una rappresentanza di studenti, assegnerà ai vincitori un piccolo premio in denaro.

Fuori concorso, alle performance all’aperto, parteciperanno gli allievi del I Anno dei Corsi di Recitazione e Regia che realizzeranno una performance diretta dal M° Michele Monetta e gli allievi di II Anno che realizzeranno una versione di CIT-AZIONI diretta dalla prof.ssa Vannucchi e pensata per uno spazio della città di Spoleto.

La presentazione in apertura del Festival del “Progetto Villa Torlonia”, auspicata dalla Direzione del Festival e dal Comune di Roma (II anno del Corso di Recitazione e Regia) resta condizionata da una ulteriore valutazione in termini di realizzabilità, di opportunità e



trasferibilità dell'evento in luogo diverso da Villa Torlonia, spazio per il quale il progetto verrà specificatamente ideato.

Il Direttore M° Lorenzo Salveti chiede di inserire all'ordine del giorno l'approvazione della proposta di partecipazione all'European Young Theatre da inviare alle Scuole Europee Partner.

Il Consiglio approva

DELIBERA N. 414

Il Consiglio delibera l'approvazione della proposta dei due progetti "European Young Theatre at the Festival dei due Mondi di Spoleto" da inviare alle Scuole Europee Partner dell'Accademia nella stesura redatta in accordo con la Direzione del Festival di Spoleto (Vedi Allegato n.3)

Il Direttore comunica con soddisfazione che in data 03/02/2014 con nota dell'Education Audiovisual and Culture Executive Agency, protocollo 448/P è pervenuta la convocazione ufficiale che la "Commissione Europea ha deciso di premiare l'Accademia con l'Erasmus Charter for Higher Education per tutto il periodo dell'Erasmus + Programme".

Si passa al punto 3) dell'O.d.G.: "Programmazione giugno-luglio 2014".

Il Direttore M° Lorenzo Salveti propone la realizzazione nel periodo 19 Luglio – 30 Luglio 2014 della prima edizione del Progetto Campus in Rome 2014 (Titolo provvisorio)

Si tratta della realizzazione di 3 workshop internazionali da realizzarsi nella sede dell'Accademia, destinati agli allievi del II anno del Corso di Recitazione e di Regia - partecipazione obbligatoria e curriculare in sostituzione dei corsi di San Miniato – agli allievi dei Corsi di Recitazione e Regia del I e III che ne facciano richiesta, selezionati con procedure comparative e a 16 allievi provenienti dalle Scuole Europee partner.

I 3 workshop proposti sono:

1. "La commedia dell'Arte" workshop diretto dal M° Michele Monetta
2. "Shakespeare" workshop diretto dal M° Marco Barricelli dell'American Conservatory Theatre di San Francisco
3. "Il teatro di Carlo Goldoni" workshop diretto dal M° Massimiliano Farau e da Jeffrey Crockett, Head of Voice dell'American Conservatory Theatre di San Francisco



DELIBERA N. 415

Il Consiglio delibera l'approvazione del progetto "Campus in Rome" (Titolo provvisorio) comprendente i tre laboratori:

1. "La commedia dell'Arte" workshop diretto dal M° Michele Monetta
 2. "Shakespeare" workshop diretto dal M° Marco Barricelli dell'American Conservatory Theatre di San Fransisco
 3. "Il teatro di Carlo Goldoni" workshop diretto dal M° Massimiliano Farau e da Jeffrey Crockett, Head of Voice dell'American Conservatory Theatre di San Fransisco
- da realizzarsi nella sede dell'Accademia, destinati agli allievi del II anno del Corso di Recitazione e Regia – partecipazione obbligatoria e curriculare in sostituzione dei corsi di San Miniato – agli allievi dei Corsi di Recitazione e Regia del I e III che ne facciano richiesta, selezionati con procedure comparative e a 16 allievi provenienti dalle Scuole Europee partner. Considerata la sovrapposizione delle date del Campus con le date tradizionalmente previste con la programmazione dei corsi di San Miniato, programmazione non ancora confermata per il 2014, il Consiglio delibera, altresì, di rinunciare per l'anno 2014 alla partecipazione a San Miniato Prima del Teatro – Scuola Europea dell'Arte dell'Attore – e rimanda a Consiglio di Amministrazione per quanto di Sua competenza suggerendo di destinare le risorse accantonate in sede di preventivo al progetto San Miniato al nuovo progetto "Campus in Rome"

Si passa al punto 4) dell'O.d.G.: "Permessi di lavoro",

DELIBERA N. 416

Il Consiglio delibera la ratifica dei seguenti permessi di lavoro concessi agli allievi:

1. Luigi Biava: 07-08-09 Gennaio 2014 (orario serale)
2. Francesco Tribuzzio: permesso di allontanarsi dalle prove a partire dalle ore 18:00 nei giorni 17-20-24-25-27 Gennaio 2014
3. Gabriele Anagni: 26-27-29-30 Gennaio 2014
4. Daniele Carta Mantiglia: 17-18-19 Febbraio 2014
5. Federico Gagliardi: 19 Luglio 2014

(Vedi allegato n.4)



DELIBERA N. 417

Il Consiglio vista la programmazione del periodo di riferimento, delibera di non concedere il permesso di lavoro richiesto dall'allievo del I anno Cosimo Frascella per il giorno 05 Aprile 2014, anche in considerazione del fatto che l'allievo in questione ha goduto di diversi permessi di assentarsi concessi dalla Direzione.
(Vedi allegato n.5)

DELIBERA N. 418

Il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro nei giorni 21-22 Febbraio 2014 per la ripresa dello spettacolo Cleansed agli allievi Gabriele Anagni, Laurence Mazzoni, Francesco Tribuzio, Eleonora Pace, Paola Senatore, Simone Borrelli.

Le prove e le repliche dello spettacolo Cleansed verranno riconosciute come attività didattica "sostitutiva" del laboratorio del M° Massimo Popolizio.

Previo permesso del M° Massimo Popolizio, gli allievi sunnominati potranno assistere in qualità di "uditori" alle lezioni previste dal laboratorio secondo le modalità stabilite dal M° Massimo Popolizio.

È concesso il prestito dei costumi e degli oggetti di scena.

Resta inteso e stabilito che l'agibilità ENPALS il permesso e le spese SIAE saranno a carico dell'Ente o Compagnia che produce lo spettacolo.

In ogni forma di pubblicità e comunicazione a stampa o a mezzo web non comparirà il logo dell'Accademia in testa al titolo.

Comparirà, altresì, la dicitura in calce "Si ringrazia l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico"

(Vedi allegato n. 6)

Si passa al punto 5) dell'O.d.G.: "Parere su attività aggiuntive professori di ruolo".

Dopo attenta analisi della programmazione didattica e dell'attività produttiva prevista per l'anno 2014 il Consiglio identifica i seguenti progetti di attività aggiuntive per i Docenti di ruolo da mettere a Bando a valere sul Fondo d'Istituto:

1. Coordinamento Corso di Regia €4.500,00
2. Coordinamento e Cura dei Progetti di Laboratorio e Produzione relativi alle esercitazioni e ai Saggi di Recitazione Cinematografica €4.000,00



3. Coordinamento e Cura dei Progetti di Performance di Teatro Danza e Site Specific in collaborazione con il Comune di Roma, il Festival dei due Mondi di Spoleto e d altri soggetti terzi €2.200,00
4. Coordinamento e Cura del Progetto di collaborazione con il Festival di Benevento – Città Spettacolo e con il Conservatorio di Benevento - €2.200,00
5. Coordinamento attività Biblioteca Centro Studi Casa Macchia €1.500,00

Si passa al punto 6) dell'O.d.G.: “Varie ed eventuali”.

DELIBERA N. 419

Il Consiglio delibera la nomina del M° Bruno Buonincontri e della prof.ssa Daniela Bortignoni, quali membri indicati dal Consiglio Accademico per la Commissione preposta alla valutazione comparativa per l'assegnazione degli incarichi di “Direttore di Scena” e “Sarta”, per le produzioni del periodo marzo-luglio 2014

DELIBERA N. 420

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio dell'Accademia al progetto InterArte (Rinascimento italiano per l'anno 2014).
(Vedi allegato n.7)

DELIBERA N. 421

Il Consiglio delibera il seguente regolamento per l'uso delle fotocopiatrici in dotazione all'Accademia come da allegato.
(Allegato n.)

Alle ore 18:30 il Direttore M° Salveti dichiara chiusa la seduta.

Roma, 3 Febbraio 2014

Il Segretario Verbalizzante
(M° Bruno Buonincontri)

Il Direttore
(M° Lorenzo Salveti)

