



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

CONVENZIONE

Tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", C.F. 80218690586, con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Presidente Gianni Letta, di seguito detta ACCADEMIA,

e

TEATRO STABILE DEL VENETO, con sede legale in San Marco, 4650/B, 30124 Venezia, C.F. e P.IVA 02630880272 pec: teatrostabileveneto@pec.it, nella persona di Massimo Ongaro, nato a Milano il 04.03.1968, C.F. NGRMSM68C04F205A, nella sua qualità di Direttore ed in virtù di procura speciale conferita dal Presidente del TSV registrata in Padova atto notaio 17.12.2018 al numero 19943, di seguito denominata "TEATRO STABILE"

PREMESSO

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che la valorizzazione dei giovani talenti, anche attraverso la formazione dell'attore e del regista, è elemento comune alle finalità dei rispettivi soggetti;

Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:

1. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione, progetti laboratoriali, performativi o di produzione per gli allievi attori e registi dell'Accademia mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente

necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dei rispettivi soggetti;

2. L'Accademia sostiene il progetto artistico realizzato in comune con il Teatro Stabile del Veneto e la Compagnia Khora.Teatro, garantendo la disponibilità degli spazi per le prove nella Sede dell'Istituzione.
3. L'Accademia, Teatro Stabile del Veneto e la Compagnia Khora.Teatro metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
4. La presente Convenzione impegna le parti per un anno, fermo restando che per ciascun progetto le Parti definiranno il progetto di collaborazione artistica e i dettagli economico-finanziari dell'accordo;
5. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto e sottoscritto in triplice copia

Roma,

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

IL DIRETTORE

(Daniela Bortignoni)



Per il Teatro Stabile del Veneto

IL DIRETTORE

(Massimo Ongaro)