

**VERBALE N.82**  
**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
del 29 maggio 2020

Alle ore 10:30 del 29 maggio 2020 si riunisce a distanza il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (residente in Via Monte Calcaro, n.37 - 0060 Sacrofano), che lo presiede, Giovanni Greco (residente in Via Innocenzo X n.25, 00152 Roma), Michele Monetta, Laura Monna, Alessandro Magini e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assente giustificato Massimiliano Farau. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1) Approvazione Verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Programmazione didattica online
- 4) Permessi di lavoro e patrocini
- 5) Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G**

- Il Direttore sottopone al Consiglio i due bandi di ammissione ai Master di I livello in Critica Giornalistica e Drammaturgia e Sceneggiatura (all.2) per l'a.a. 2020/2021. Il Consiglio Accademico approva i bandi dei Master, rinviando al parere positivo del Consiglio di Corso per la definitiva approvazione.

**DELIBERA N. 1069**

Il Consiglio Accademico approva i bandi dei Master di I livello in Critica Giornalistica e Drammaturgia e Sceneggiatura per l'a.a. 2020/2021, rinviando al parere positivo del Consiglio di Corso per la definitiva approvazione.



- Il Direttore illustra al Consiglio l'elenco dei rinnovi delle Convenzioni per Tirocinio per i Master di I livello (all.3). Il Consiglio approva ad eccezione del rinnovo della Convenzione con Cendic, per la quale la decisione è rinviata al prossimo Consiglio Accademico in attesa della valutazione dei Consigli di Corso dei Master dell'Istituzione.

**DELIBERA N. 1070**

Il Consiglio approva l'elenco delle convenzioni di Tirocinio con i Master di I livello: Bookciak Magazine; No.Mad Entertainment; Kate Creative Studio; Fondazione Ente dello Spettacolo; Guido Gaito Comunicazione; Storyfinders; Adn Kronos; Premio Solinas; APA; Il Piccolo – Teatro Milano; SIAD; Blue Film; Compagnia Virgilio Sieni; Wildside; Rai.

- Il Direttore sottopone al Consiglio il piano di recupero presentato dall'allievo fuori corso di Regia Federico Orsetti. Il Consiglio approva la frequenza dell'allievo alle lezioni di Progetto Luci previste in calendario con il I, II e III anno, per l'acquisizione dei crediti relativi.

**DELIBERA N. 1071**

Il Consiglio approva il piano di recupero presentato dall'allievo fuori corso di Regia Federico Orsetti e che prevede la frequenza alle lezioni di Progetto Luci previste in calendario con il I, II e III anno, per l'acquisizione dei crediti relativi.

- Il Direttore, con riferimento agli esami di passaggio degli allievi registi al II e al III anno, invita i Consiglieri a riflettere sulle modalità con cui svolgerli, tenuto conto delle misure restrittive attualmente in vigore. Il Consiglio delibera di rinviare la decisione in attesa del Decreto del Ministro del MUR in materia di didattica blended.

**DELIBERA N. 1072**

Il Consiglio delibera di rinviare la decisione con riferimento agli esami di passaggio degli allievi registi al II e al III anno, in attesa del Decreto del Ministro del MUR in materia di didattica blended.

- Vista la proroga del Ministero per la modifica dei piani di studio al 22 giugno p.v., il Direttore ricorda al Consiglio la volontà espressa in passato relativamente all'opportunità di modificare per alcuni aspetti gli attuali piani di studio; la discussione è rinviata alla riunione



del prossimo Consiglio poiché la relativa documentazione in formato cartaceo è conservata presso la Sede di Via Bellini, dunque attualmente non reperibile.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le nomine dei componenti i Consiglio di Corso del Master in Critica Giornalistica (Daniela Bortignoni, Davide Antonio Bellalba, Riccardo Corbò, Stefano Della Casa e Luca Garosi) e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (Daniela Bortignoni, Massimo Roberto Beato, Giovanni Greco, Roberto Cavosi, Ugo Chiti). Il Consiglio approva e nomina come componenti del Consiglio di Corso del Master in Critica Giornalistica il Direttore, prof. Daniela Bortignoni, e i docenti Davide Antonio Bellalba, Riccardo Corbò, Stefano Della Casa e Luca Garosi e come componenti del Consiglio di Corso del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura il Direttore, prof. Daniela Bortignoni, e i docenti Massimo Roberto Beato, Giovanni Greco, Roberto Cavosi, Ugo Chiti.

**DELIBERA N. 1073**

Il Consiglio nomina come componenti dei Consigli di Corso del Master in Critica Giornalistica il Direttore, prof. Daniela Bortignoni, e i docenti Davide Antonio Bellalba, Riccardo Corbò, Stefano Della Casa e Luca Garosi e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura il Direttore, prof. Daniela Bortignoni, e i docenti Massimo Roberto Beato, Giovanni Greco, Roberto Cavosi, Ugo Chiti.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G**

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione di didattica a distanza pianificata fino a inizio luglio così come sviluppata nei calendari allegati. Il Consiglio approva riservandosi, qualora l'emanazione del Decreto Legge del Ministro dell'Università e della Ricerca, attuativo delle misure contenute nel d.PCM del 17 maggio 2020, prevedesse la possibilità dell'attivazione di una didattica mista (parte in presenza e parte a distanza), di modificare l'attuale programmazione da esclusivamente online a didattica blended.



**DELIBERA N. 1074**

Il Consiglio approva la programmazione della didattica online così come sviluppata nei calendari allegati, facenti parte della delibera, riservandosi, qualora l'emanazione del Decreto Legge del Ministro dell'Università e della Ricerca, attuativo delle misure contenute nel d.PCM del 17 maggio 2020, prevedesse la possibile attivazione di una didattica mista (parte in presenza e parte a distanza), di modificare l'attuale programmazione da esclusivamente online a didattica blended.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G**

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro (all.4) dell'allieva di III anno del Corso di Recitazione, Evelina Rosselli. Il Consiglio concede il permesso richiesto, previa autorizzazione di Arturo Cirillo, docente di riferimento per le esercitazioni in calendario nei giorni di permesso.

**DELIBERA N. 1075**

Il Consiglio accorda il permesso di lavoro richiesto dall'allieva di III anno del Corso di Recitazione, Evelina Rosselli, dopo aver ottenuto l'autorizzazione di Arturo Cirillo, docente di riferimento per il laboratorio in calendario nei giorni di permesso.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di Pietro Giannini (all. 5), allievo del I anno del Corso di Recitazione, fatta a nome suo e di quattro studenti del I anno (Giorgia Fagotto Fiorentini, Davide Fasano, Gabriele Graham Gasco e Sara Mancuso) riguardante un progetto cinematografico del regista Pino Quartullo. Il Consiglio, dopo averne discusso, autorizza la partecipazione degli allievi ai laboratori di lettura della sceneggiatura online; non autorizza, invece, l'invio del materiale video a produttori, addetti ai lavori o altri, e si riserva di decidere sulla richiesta di permesso di lavoro di 5 giornate, dopo la presentazione di un piano di lavorazione da parte della produzione committente.

**DELIBERA N. 1076**

Il Consiglio, dopo averne discusso, autorizza la partecipazione degli allievi ai laboratori di lettura della sceneggiatura online; non autorizza, invece, l'invio del materiale video a



produttori, addetti ai lavori o altri; si riserva di decidere sulla richiesta di permesso di lavoro di 5 giornate, dopo la presentazione di un piano di lavorazione da parte della produzione committente.

### **Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G**

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta pervenuta dal Polo Nazionale Artistico di Alta Formazione del Teatro Musicale e Coreutico - VAO (Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana). Il Consiglio rimanda la decisione alla prossima riunione per meglio valutare i materiali acclusi alla richiesta.

Il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

Il Segretario verbalizzante  
f.to M° Giovanni Greco

Il Direttore  
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

