



AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 25/03/2026, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, Presidente commissione, dal Prof. Francesco Manetti, Membro commissione, dal Prof. Valentino Villa, Membro commissione, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accredimento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO
- DE ANGELIS SIMONE

La data del colloquio è fissata per il giorno 29/04/2026 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 10.00.

Specificità dei Progetti:

I° **Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per le prove dell'esercitazione del II anno del corso di recitazione con il Prof. Andrea Baracco dal 01/07/2026 al 06/07/2026 presso il Teatro Studio "E. Duse" e il successivo debutto durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto, dal 07/07/2026 al 13/07/2026 per complessivi 13 giorni di lavoro + un mr il 12/07/2026;

II° **Progetto** – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per seguire lo spettacolo della compagnia "atti segreti per persone anonime" durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto al Teatrino delle sei "L. Ronconi" dal 22/06/2026 al 30/06/2026 per complessivi 9 giorni di lavoro + 1 mr;



III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per seguire l'esercitazione del I anno del corso di recitazione con il prof. Giacomo Bisordi e gli European Young Theatre al 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto dal 01/07/2026 al 13/07/2026 per 13 giorni di lavoro + 1 mr;

IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Tommaso Capodanno dal 06/07/2026 al 12/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la classe aperta degli allievi del II anno Biennio recitazione con il Prof. Francesco Manetti i giorni 13 e 14 luglio presso il Teatro Studio "E. Duse";

VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Luigi Siracusa dal 15/07/2026 al 21/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione con il Prof. Giacomo Bisordi dal 22/07/2026 al 26/07/2026 per 5 giorni di lavoro presso il Teatro Studio "E. Duse";

VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio dal I al II anno di regia dal 27/07/2026 al 09/08/2026 per 15 giorni di lavoro presso il Teatro Studio "E. Duse";

IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Pietro Angelini dal 24/08/2026 al 30/08/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

X° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Mario Scandale dal 31/08/2026 al 06/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Maglio dal 07/09/2026 al 13/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per del I° anno recitazione Biennio con il M° Thomas Luz dal 14/09/2026 al 04/10/2026 per 21giorni di lavoro + 1 mr, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Capezzani dal 05/10/2026 al 11/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";



XIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per progetto myGeneration dal 05/10/2026 al 11/10/2026 per 7 giorni di lavoro in spazio da definire;

XV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la ripresa del saggio finale del III° recitazione con il M° Elio De Capitani, come spettacolo della Compagnia dell'Accademia "L'Orologio Americano" dal 12/10/2026 al 19/10/2026 presso il Teatro Vascello di Roma, con disponibilità dal 20/10/2026 al 23/10/2026 per il passaggio di consegna presso il Teatro Elfo Puccini di Milano per 12 giorni lavoro;

XVI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esame di passaggio dal I al II anno Biennio regia dell'allieva Consuelo Bartolucci dal 12/10/2026 al 18/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E.Duse";

XVII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la ripresa delle esercitazioni del I Biennio progetto "Haimat" al Romaeuropa Festival dal 18/10/2026 al 30/10/2026 per 13 giorni di lavoro + 2 mr, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XVIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio dal II al III anno regia dal 19/10/2026 al 25/10/2026 per 7 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XIX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del II anno Biennio recitazione con la M° Emma Dante dal 25/10/2026 al 15/11/2026 per 22 giorni di lavoro presso il Teatro Studio "E Duse";

XX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del III anno regia allieva Smilla Ciarambino dal 16/11/2026 al 29/11/2026 (debutto 26/11, ultima replica 29/11 smontaggio a seguire) per 14 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XXI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del III anno regia allieva Alessia Giglio dal 30/11/2026 al 22/12/2026 (debutto 17/12, ultima replica 22/12 smontaggio a seguire) per 23 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XXII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione a.a. 2026/2027 con il Prof. Giacomo Bisordi dal 02/01/2027 al 10/01/2027 per 9 giorni di lavoro + 1mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XXIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del III anno regia allievo Gennaro Madonna dal 11/01/2027 al 02/02/2027 (debutto 28/01, ultima replica 02/02 smontaggio a seguire) per 23 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";



XXIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Fabio Faliero dal 03/02/2027 al 26/02/2027 (debutto 20/02 ultima replica 25/02 smontaggio 26/02) per 24giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

XXV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Enrico Torzillo dal 01/03/2027 al 24/03/2027 (debutto 18/03 ultima replica 23/03 smontaggio 24/03) per 24 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Compenso proposto:

I	Progetto	2.002,00 €
II	Progetto	1.430,00 €
III	Progetto	2.002,00 €
IV	Progetto	1.144,00 €
V	Progetto	286,00 €
VI	Progetto	1.144,00 €
VII	Progetto	715,00 €
VIII	Progetto	2.145,00 €
IX	Progetto	1.144,00 €
X	Progetto	1.144,00 €
XI	Progetto	1.144,00 €
XII	Progetto	3.146,00 €
XIII	Progetto	1.144,00 €
XIV	Progetto	1.001,00 €
XV	Progetto	1.716,00 €
XVI	Progetto	1.144,00 €
XVII	Progetto	2.145,00 €
XVIII	Progetto	1.001,00 €
XIX	Progetto	3.146,00 €
XX	Progetto	2.217,78 €
XXI	Progetto	3.432,00 €
XXII	Progetto	1.430,00 €
XXIII	Progetto	3.432,00 €
XXIV	Progetto	3.432,00 €
XXV	Progetto	3.432,00 €

Il lordo si intende dello scritturato.



Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- CAMILLA MELELLI
- MONICA LA BARBERA

La data del colloquio è fissata per il giorno 29/04/2026 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 11.00.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Sarta di scena per seguire gli spettacoli durante il 69° Festival dei Due Mondi di Spoleto al Teatrino delle sei “L. Ronconi” dal 22/06/2026 al 13/07/2026 per 22 giorni di lavoro + 1 mr;

II° Progetto – Sarta di scena per il PHD dottorando Tommaso Capodanno dal 07/07/2026 al 13/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E.Duse”;

III° Progetto – Sarta di scena per il PHD dottorando Luigi Siracusa dal 16/07/2026 al 22/07/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IV° Progetto – Sarta di scena per l’esercitazione del III anno recitazione con il Prof. Giacomo Bisordi dal 23/07/2026 al 27/07/2026 per 5 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

V° Progetto – Sarta di scena per gli esami di passaggio dal I al II anno di regia dal 28/07/2026 al 10/08/2026 per 15 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VI° Progetto – Sarta di scena per il PHD dottorando Pietro Angelini dal 25/08/2026 al 31/08/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VII° Progetto – Sarta di scena per il PHD dottorando Mario Scandale dal 01/09/2026 al 07/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VIII° Progetto – Sarta di scena per il PHD dottorando Danilo Maglio dal 08/09/2026 al 14/09/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IX° Progetto – Sarta di scena per del II° anno recitazione Biennio con il M° Thomas Luz dal 15/09/2026 al 05/10/2026 per 15giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

X° Progetto – Sarta di scena per il PHD dottorando Danilo Capezzani dal 06/10/2026 al 12/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio “E. Duse”;



XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per progetto myGeneration dal 05/10/2026 al 11/10/2026 per 7 giorni di lavoro in spazio da definire;

XII° Progetto – Sarta di scena per la ripresa del saggio finale del III° recitazione con il M° Elio De Capitani, come spettacolo della Compagnia dell'Accademia "L'Orologio Americano" dal 12/10/2026 al 18/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Vascello di Roma;

XIII° Progetto – Sarta di scena per l'esame di passaggio dal I al II anno Biennio regia dell'allieva Consuelo Bartolucci dal 13/10/2026 al 19/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E.Duse";

XIV° Progetto – Sarta di scena per la ripresa delle esercitazioni del I Biennio progetto "Heimat" al Romaeuropa Festival dal 18/10/2026 al 30/10/2026 per 13 giorni di lavoro + 2 mr, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XV° Progetto – Sarta di scena per gli esami di passaggio dal II al III anno regia dal 20/10/2026 al 26/10/2026 per 7 giorni di lavoro + 1 mr, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XVI° Progetto – Sarta di scena per il saggio finale del II anno Biennio recitazione con la M° Emma Dante dal 27/10/2026 al 16/11/2026 per 15 giorni di lavoro + 1 mancato riposo da concordare con il regista, presso il Teatro Studio "E Duse";

XVII° Progetto – Sarta di scena per il saggio finale del III anno regia allieva Smilla Ciarambino dal 17/11/2026 al 30/11/2026 (debutto 26/11, ultima replica 29/11 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XVIII° Progetto – Sarta di scena per il saggio finale del III anno regia allieva Alessia Giglio dal 01/12/2026 al 24/12/2026 (debutto 18/12, ultima replica 23/12 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XIX° Progetto – Sarta di scena per l'esercitazione del III anno recitazione a.a. 2026/2027 con il Prof. Giacomo Bisordi dal 04/01/2027 al 11/01/2027 per 8 giorni di lavoro + 1mr presso il Teatro Studio "E. Duse";

XX° Progetto – Sarta di scena per il saggio finale del III anno regia allievo Gennaro Madonna dal 12/01/2027 al 02/02/2027 (debutto 28/01, ultima replica 02/02 smontaggio a seguire) per 15 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio "E. Duse";



XXI° Progetto – Sarta di scena per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Fabio Faliero dal 04/02/2027 al 25/02/2027 (debutto 20/02 ultima replica 25/02 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

XXII° Progetto – Sarta di scena per il saggio finale del II anno Biennio regia allievo Enrico Torzillo dal 02/03/2027 al 24/03/2027 (debutto 18/03 ultima replica 24/03 smontaggio a seguire) per 10 giorni di lavoro + 1 mr da concordare con il regista, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

Compenso proposto:

I	Progetto	2.698,36 €
II	Progetto	938,56 €
III	Progetto	938,56 €
IV	Progetto	586,60 €
V	Progetto	1.759,80 €
VI	Progetto	938,56 €
VII	Progetto	938,56 €
VIII	Progetto	938,56 €
IX	Progetto	1.877,12 €
XI	Progetto	938,56 €
XI	Progetto	821,24 €
XII	Progetto	938,56 €
XIII	Progetto	938,56 €
XIV	Progetto	1.759,80 €
XV	Progetto	938,56 €
XVI	Progetto	1.877,12 €
XVII	Progetto	1.290,52 €
XVIII	Progetto	1.290,52 €
XIX	Progetto	1.055,88 €
XX	Progetto	1.290,52 €
XXI	Progetto	1.290,52 €
XXII	Progetto	1.290,52 €

Il lordo si intende dello scritturato.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

