



SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 199, n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il C.C.N.L. - A.F.A.M. del 16/02/2005;

VISTO il C.C.N.L. - A.F.A.M. del 04/08/2010;

VISTO il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca del 19/04/2018;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 126;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, e in particolare l'articolo 271 concernente la nomina e la formazione delle commissioni giudicatrici;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

VISTO lo Statuto d'autonomia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";

ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico con delibera n.1207 del 14/12/2021 e l'approvazione in Consiglio di Amministrazione con delibera n.136 del 17/12/2021;

CONSIDERATA la necessità di ricoprire i posti vacanti per la prosecuzione dell'A.A. 2021/2022;

DECRETA

ART. 1

1. È indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento **ADREOS 033 – Organizzazione e legislazione teatrale** i cui contenuti formativi sono delineati nelle seguenti declaratorie e campi disciplinari (D.M. 30 settembre 2009, n. 126):

Declaratorie	Campi Disciplinari
<p><i>Insieme delle discipline utili alla creazione e alla gestione delle diverse forme dell'impresa teatrale sotto il profilo promozionale, produttivo e distributivo.</i></p> <p><i>Il settore comprende altresì le discipline finalizzate alla conoscenza dei dispositivi normativi vigenti in campo teatrale a livello nazionale (Comune, Provincia, Regione, ecc.), della Unione Europea e internazionale in genere.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Economia aziendale di base</i> - <i>Amministrazione e gestione</i> - <i>Amministratore di compagnia</i> - <i>Marketing della cultura e dello spettacolo</i> - <i>Fund Raising e sponsorizzazioni</i> - <i>Gestione sala</i> - <i>Impresa per lo spettacolo</i> - <i>Project management per lo spettacolo</i> - <i>Legislazione dello spettacolo</i> - <i>Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo</i> - <i>Il contratto di rappresentazione</i> - <i>Elementi di legislazione europea per il teatro</i> - <i>Legislazione del lavoro dello Spettacolo</i> - <i>Distribuzione</i>

2. Al candidato è richiesta una comprovata esperienza riguardo le competenze specialistiche e metodologiche proprie dell'insegnamento, con particolare riferimento a quanto descritto in declaratoria.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al Concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

1. La domanda di ammissione è redatta esclusivamente in modalità telematica e compilata entro trenta giorni a partire dal giorno successivo alla pubblicazione del presente Bando sul sito internet <http://www.accademiasilviodamico.it> e sul sito <http://afam.miur.it>. Nel caso in cui la scadenza coincida con un giorno festivo il termine si intende prorogato al primo giorno successivo non festivo.
2. La domanda corredata dalle dichiarazioni sostitutive deve essere presentata con le modalità telematiche previste al comma 3.
3. La presentazione delle domande è effettuata esclusivamente per via telematica dal sito Internet <https://www.accademiasilviodamico.it/graduatorie-docenti>.
4. Nella domanda redatta secondo il modulo online previsto al comma 3 il candidato dichiara:
 - a. nome e cognome;
 - b. data e luogo di nascita;
 - c. nazionalità;
 - d. codice fiscale;
 - e. residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - f. i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
 - g. il codice e il settore artistico disciplinare per il quale è presentata la domanda;
 - h. di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato);
 - i. di godere dei diritti civili e politici;
 - j. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione:
 - a. Copia di un documento d'identità valido (carta d'identità);
 - b. Copia del codice fiscale;
 - c. Curriculum con firma autografa dell'attività artistico - culturale e professionale;

- d. Titoli di servizio (modulo allegato A)
 - e. Titoli di studio (modulo allegato B)
 - f. Titoli artistico-culturali e professionali (modulo allegato C), **in numero massimo di 50**, svolti nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre. La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente all'insegnamento richiesto.
 - g. Elenco allegati. (modulo allegato D)
6. Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata pena la non valutabilità delle stesse. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.
 7. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
 8. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
 9. Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, se non su richiesta della commissione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda e l'eventuale riserva d'invio successivo di documenti è priva di effetto.

ART. 4

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
 - il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
 - la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3;
 - la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quella telematica;
 - l'utilizzo di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda;
 - l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 3, comma 5;
 - la presentazione o l'invio di una sola domanda per più discipline;

2. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento dei titoli dichiarati; Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
3. L'Accademia può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda affermazioni non veritiere o abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 D.P.R. 445/2000).

ART. 5

Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore.
2. Essa è presieduta dal Direttore o da un docente di ruolo che abbia espletato l'incarico di direzione per almeno cinque anni, con funzioni di presidente, ed è composta da due docenti di ruolo con almeno cinque anni di anzianità nel ruolo, titolari degli insegnamenti cui si riferisce il concorso.
3. In assenza di docenti titolari dell'insegnamento la nomina sarà conferita a docenti di ruolo titolari di discipline simili o affini, ovvero, ove ciò non sia possibile, a persone esperte estranee all'Accademia.
4. Ai membri delle Commissioni non sono corrisposti compensi, emolumenti e indennità, fatto salvo il rimborso delle spese di missione con oneri a carico dell'Istituzione.

ART. 6

Valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali

1. La Commissione valuterà i titoli artistico culturali e professionali elencati che il candidato, per esigenze di speditezza ed economicità della procedura concorsuale, dovrà allegare alla domanda, a pena di esclusione, conformemente a quanto indicato all'art.3, comma 5. **In caso di allegazione di un numero di titoli artistico culturali e professionali superiore a 50, la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli indicati nell'elenco.**
2. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2, ai soli fini della formazione della graduatoria, la valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio e culturali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

TITOLI DI STUDIO

- 1) Diploma del previgente ordinamento dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica o titolo equipollente rilasciato da istituzioni italiane il cui titolo è riconosciuto dal MUR o da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.
.....p.5
- 2) Diploma accademico di I livello dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica o titolo equipollente rilasciato da istituzioni italiane il cui titolo è riconosciuto dal MUR o da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.
.....p.3
- 3) Diploma accademico di II livello dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica o titolo equipollente rilasciato da istituzioni italiane il cui titolo è riconosciuto dal MUR o da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.
.....p.2

(I diplomi devono essere corrispondenti alla graduatoria, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I e II livello attivati e validati presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice)

NOTA

Per istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

TITOLI DI SERVIZIO

- 1) Servizio prestato nell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale e/o professionale.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
.....p. 3,60
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
- 2) Servizio prestato nell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e

nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale e/o professionale.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura (contratto a tempo determinato, co.co.co., prestazione d'opera ecc.) e la durata.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3

2) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1

3) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicalep. 1

4) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicalep. 2

5) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.....fino ad un massimo di p. 72

6) Titoli artistici e professionali (max 72 punti)

- Attività di Teatro e di Spettacolo dal vivo, cinematografica, televisiva, video, performativa e/o artistica in generale (nella domanda va specificata, per ogni attività, la produzione, la regia, il ruolo professionale e/o artistico ricoperto): da punti 1 a 5 per ciascun titolo, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina. (max punti 60).
- Pubblicazioni inerenti il Teatro e lo Spettacolo dal vivo cinematografica,

televisiva, video, performativa e/o artistica in generale (Libri, CD, articoli di giornale, etc): da punti 1 a 5 (max punti 12).

- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e/o titoli dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria.....p. 5
- 8) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e/o titoli dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria..... p. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea:
 - a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1
 - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità p. 0,5(per il punto 11 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione al punto 6 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

ART. 7

Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

1. La votazione complessiva di ciascun candidato è determinata sommando i punteggi conseguiti secondo quanto previsto dall'articolo 6.
2. Al termine della valutazione dei titoli, la Commissione formula la graduatoria di merito provvisoria. Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria provvisoria dell'Istituzione sul sito internet dell'Accademia <http://www.accademiasilviiodamico.it> (<https://silviiodamico.trasparenza.info/altri-contenuti-dati-ulteriori/graduatorie-d-istituto-per-l-insegnamento>) e sul sito del Ministero dell'Università e Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it/>
3. Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio e in autotutela, di eventuali rettifiche ed errori materiali, il Direttore procede all'approvazione della graduatoria definitiva e alla sua pubblicazione all'Albo online dell'Istituzione sul sito Internet dell'Accademia e sul sito <http://afam.miur.it/>
4. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche dell'ordine di graduatoria, quest'ultima è nuovamente pubblicata

all'Albo online dell'Istituzione. (<https://silviodamico.trasparenza.info/altri-contenuti-dati-ulteriori/graduatorie-d-istituto-per-l-insegnamento>)

ART. 8

Utilizzo delle graduatorie d'Istituto

1. Le Graduatorie hanno validità triennale a partire dall'Anno Accademico 2021/2022.
2. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto fermo restando che le corrispondenti cattedre non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/2004 e alla Legge 128/2013 o di altre disposizioni di Legge che dovessero intervenire.

ART. 9

Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'individuazione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità dipendenti da assenze del personale in servizio. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa. A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno della presa di servizio.

ART. 10

Trattamento dati personali

1. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni o integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni e integrazione, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo

riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

ART. 12

Responsabile del procedimento

1. Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.

ART. 13

Norme finali e di rinvio

1. Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web di questa Accademia <http://www.accademiasilviodamico.it> nella sezione Albo online e sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca – AFAM – <http://afam.miur.it/>
2. Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:
Allegato A – Autocertificazione dei titoli di studio
Allegato B – Autocertificazione dei titoli di servizio
Allegato C – Autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali
Allegato D – Elenco allegati
3. Avverso il presente bando è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica rispettivamente entro sessanta o centoventi giorni dalla data di pubblicazione del bando sul sito internet <http://www.accademiasilviodamico.it>

IL DIRETTORE
FRANCESCO MANETTI

