

Visto il Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023;

Visto il bando Prot. n. 4092 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **“ADRPL/015 - DIZIONE”**

VISTO il decreto prot. 4092 del 19 ottobre 2023 di nomina della Commissione di cui al bando 4092/2023;

VISTA la sentenza n. 22191/2024 con la quale il TAR del Lazio ha annullato il provvedimento di nomina della commissione ed ha ordinato la rinnovazione del concorso da parte di una Commissione esaminatrice in diversa composizione, da nominarsi nel rispetto del D.M. 180/2023 e del bando di concorso;

VISTO l'art. 4, comma 1, lettera j), del D.M. n. 180/2023 il quale dispone che la Commissione è composta, oltre che dal Presidente, da due docenti in servizio presso altre istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore “affine” e che tali docenti esterni devono essere sorteggiati nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;

VISTA la Circolare n. 7140 del 2023 con la quale il MUR ha chiarito che in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la Commissione (o la lista di sei nominativi entro cui sorteggiare) con i criteri definiti dal DM 180 per assenza di docenti del settore o di settori affini sarà necessario individuare, con congrue e ampie motivazioni, il commissario interno o i nominativi da sorteggiare nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e competenza, ricorrendo a Docenti Universitari o a soggetti di comprovata esperienza.

VISTA l'oggettiva impossibilità di individuare docenti di Dizione in servizio presso Istituzioni AFAM statali, considerato che l'insegnamento ADRPL/015 - Dizione è attivato solo presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica;

VISTA la nota prot. n. 8472 del 18 aprile 2025 con la quale il MUR ha indicato le istituzioni private di alta formazione artistica (AFAM) autorizzate a rilasciare Diplomi accademici in “Recitazione” presso le quali è attivato l'insegnamento di ADRPL/015 - Dizione.

RITENUTO, pertanto, necessario contattare i sottoelencati docenti di “Dizione – ADRPL/015” in servizio presso le Istituzioni di alta formazione artistica di cui alla citata nota MUR n. 8472/2025:

- Patrizia La Fonte – Docente presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma
- Michele Cosentini - Docente presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna
- Maurizio Cardillo – Docente presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna



- Adele Pellegatta - Docente presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano
- Lorena Crepaldi - Docente presso la Scuola del Teatro Musicale di Novara.

VISTA la rinuncia all'incarico della prof.ssa Adele Pellegatta;

CONSIDERATA l'impossibilità di nominare docenti Universitari in quanto la disciplina ADRPL/015 – Dizione - attinente esclusivamente alla formazione di attori professionisti - non è prevista in nessun ordinamento didattico universitario;

RITENUTO pertanto necessario contattare i sotto indicati "soggetti di comprovata esperienza", come indicato dalla Circolare MUR n. 7140 del 2023 sopra citata:

- Massimo Popolizio, *attore e regista*
- Margherita Buy, *attrice*
- Luca Marinelli, *attore e regista*
- Paolo Briguglia, *attore*
- Silvia d'Amico, *attrice*

CONSIDERATO che gli esperti Massimo Popolizio, Margherita Buy e Luca Marinelli hanno rinunciato all'incarico;

VISTA la delibera n.1477 del 15 aprile 2025 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato i sottoelencati nominativi facenti parte della sestina da cui sorteggiare i due membri da nominare nella Commissione:

- Patrizia La Fonte - Docente presso l'*Accademia Internazionale di Teatro di Roma*
- Michele Cosentini - Docente presso la *Bernstein School of Musical Theater di Bologna*
- Maurizio Cardillo – Docente presso la *Bernstein School of Musical Theater di Bologna*
- Lorena Crepaldi - Docente presso la *Scuola del Teatro Musicale di Novara,*
- Paolo Briguglia - esperto
- Silvia d'Amico – esperta

VISTA la procedura di estrazione svoltasi in data 15 aprile 2025 di fronte al Consiglio Accademico, nella quale sono stati estratti i seguenti nominativi:

- Maurizio Cardillo – docente
- Silvia d'Amico - esperta



VISTO il citato art. 4 del D.M. n. 180/2023 il quale al comma 1, lettera j), dispone che *“Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore dell'istituzione che ha bandito la procedura.”*;

ACCERTATA l'oggettiva impossibilità di individuare quale Presidente della Commissione un docente appartenente al Settore Artistico Disciplinare ADRPL/015 – DIZIONE, poiché l'unica cattedra presente nella pianta organica dell'Accademia risulta vacante;

RITENUTO, pertanto, di dover nominare quale Presidente della Commissione il docente di ruolo per la cattedra di TRAINING VOCALE, disciplina affine a DIZIONE;

DECRETA

La Commissione per il concorso di cui al bando Prot. n. 4092 del 19/10/2023 per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **“ADRPL/015 - DIZIONE”** è così costituita:

PRESIDENTE	ALESSANDRO FABRIZI	Docente di TRAINING VOCALE presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
COMPONENTE	MAURIZIO CARDILLO	Docente di DIZIONE presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna
COMPONENTE	SILVIA D'AMICO	Esperta

N. 511
Roma 7 maggio 2025

IL DIRETTORE

Prof. Daniela Bortignoni



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it