

VERBALE N. 9 DEL 2013

CONSIGLIO ACCADEMICO

29 Maggio 2013

Alle ore 17:00 del 29 Maggio 2013, nella sede di Via Bellini 16, Roma, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il M° Lorenzo Salveti, che lo presiede, il prof. Mauro Arbusti, il prof. Francesco Manetti, la prof.ssa Claudia Ines Martino, il M° Bruno Buonincontri, il M° Michele Monetta, il M° Paolo Terni ed i rappresentanti degli studenti Carpaneto Giulia e Carta Mantiglia Daniele.

Constata la presenza del numero legale, il M° Lorenzo Salveti dichiara aperta la seduta. Il M° Salveti propone al M° Bruno Buonincontri di assumere le funzioni di Segretario verbalizzante. Il M° Bruno Buonincontri accetta.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

1. Insediamento dell'Organo;
2. Approvazione verbale seduta precedente;
3. Comunicazione del Direttore;
4. Terna da proporre al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il triennio 2013/2016;
5. Designazione responsabili del Corso di Recitazione e del Corso di Regia;
6. Designazione del Membro del Consiglio di Amministrazione in rappresentanza del corpo docente;
7. Regolamento borse di studio per merito a.a. 2013/2014;
8. Piano Master a.a. 2013/2014;
9. Varie ed Eventuali;

Il M° Salveti visto il verbale della Commissione del 14 Febbraio 2013 dell'elezione dei membri del Consiglio Accademico per il triennio 2013/2016, il Decreto Direttoriale n.322 del 14 Marzo 2013 di nomina dei componenti del Consiglio Accademico (vedi allegato n.1) ed il Decreto Direttoriale n.324 del 27 Marzo 2013 di nomina degli allievi Daniele Carta Mantiglia e Giulia Carpaneto in qualità di rappresentanti degli studenti al Consiglio Accademico per il triennio accademico 2013/2016 (vedi allegato n.2) dichiara insediato il Consiglio Accademico per il triennio 2013/2016.



Il Direttore Salveti saluta i membri del nuovo Consiglio Accademico e porge loro il benvenuto formulando gli auguri di un sereno e proficuo lavoro.

Il M° Salveti svolge ampia relazione sulle attività del precedente Consiglio Accademico che ringrazia per l'appassionato, costante e generoso impegno profuso negli anni allo scopo di realizzare il rilancio dell'Istituzione, sia sul piano didattico, che produttivo, sia a livello Nazionale, che Internazionale.

Il M° Salveti fa una prima ricognizione degli obiettivi che il nuovo Consiglio Accademico dovrà porsi come prioritari per consolidare e potenziare i risultati raggiunti negli anni accademici antecedenti.

In relazione al punto 2) all'O.d.G.: "Approvazione verbale della seduta precedente" si dà lettura del verbale della seduta del 26 Febbraio 2013.

DELIBERA N. 360

Il Consiglio approva il Verbale N° 8 del 26 Febbraio 2013 (vedi allegato n.3).

Si passa al punto 3) all'O.d.G.: "Comunicazioni del Direttore". Il Direttore relaziona sulle attività di produzione in essere con particolare riferimento alle esercitazioni di metà anno degli allievi registi di II e III anno, alla esercitazione del I e del II anno del Corso di Recitazione ed al saggio di diploma degli allievi attori di III anno coprodotto con il Teatro di Roma per la regia del M° Gabriele Lavia.

Il Direttore illustra con soddisfazione il programma del "Progetto Accademia" in seno di "Festival di Spoleto 2013" dal titolo "European Young Theatre". Detto programma ospiterà, oltre alle esercitazioni del I e II anno del Corso di Recitazione e del II e III anno del corso di Regia, spettacoli, studi e workshops degli allievi di 8 tra le principali scuole europee in un grande laboratorio dedicato alla nuova creatività (vedi allegato n.4).

In relazione al punto 4) all'O.d.G.: "Terna da proporre al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il triennio 2013/2016", il Direttore relaziona al Consiglio circa le riflessioni avviate in materia dal precedente Consiglio Accademico. Dopo ampio e approfondito dibattito il Consiglio delibera:



DELIBERA N. 361

Il Consiglio delibera all'unanimità di richiedere, come previsto dallo Statuto, il parere dell'Assemblea Generale sulla seguente terna di personalità di alta qualificazione manageriale e professionale da proporre al Ministro del MIUR:

- Caterina d'Amico
- Gioacchino Lanza Tomasi
- Anna Marchesini

Avendo individuato in Caterina d'Amico la figura che per la sua esperienza, competenza e comprovata capacità manageriale meglio saprebbe garantire il potenziamento delle sinergie tra l'Accademia ed il mondo del cinema e della televisione, sia sul piano didattico, che sul piano produttivo e delle iniziative tese a favorire l'inserimento degli allievi neo diplomati nel mercato del lavoro.

Intendendo altresì segnalare l'alto profilo culturale e la competenza nella gestione di enti di produzione artistica di Gioacchino Lanza Tomasi e riconoscendo in Anna Marchesini, grande artista diplomata in Accademia negli anni'70 e più volte insegnante di Recitazione presso l'Accademia stessa, una forte capacità di approfondimento ed una specifica conoscenza delle problematiche legate alla ideazione, gestione e cura dei processi formativi legati all'arte del regista e dell'attore.

Si passa al punto 5) all'O.d.G.: "Designazione responsabili del Corso di Recitazione e del Corso di Regia. Il M° Salveti candidato alla carica di "Responsabile del Corso di Recitazione ad interim" lascia la seduta. Assume la presidenza il decano M° Buonincontri.

Dopo approfondite analisi il Consiglio delibera:

DELIBERA N. 362

Nelle more dell'approvazione del Regolamento Didattico il Consiglio delibera di riconfermare la prof.ssa Daniela Bortignoni nell'incarico di "Responsabile del Corso di Regia" e di riconfermare il Direttore M° Lorenzo Salveti nell'incarico di "Responsabile del corso di Recitazione ad interim".

Il M° Salveti rientra nella seduta e riassume la presidenza.

Si passa al punto 6) all'O.d.G: "Designazione del Membro del Consiglio di Amministrazione in rappresentanza del corpo docente". Dopo ampio dibattito il Consiglio delibera:



DELIBERA N. 363

Visto l'art. 25 dello Statuto il Consiglio delibera la designazione della prof.ssa Giuseppina Saija quale membro del Consiglio di Amministrazione in rappresentanza al corpo docente per il triennio 2013/2016.

Si passa al punto 7) all'O.d.G: "Regolamento borse di studio per merito a.a. 2013/2014".
Dopo ampia discussione in materia il Consiglio:

DELIBERA N. 364

Visto il Regolamento per l'attivazione delle procedure per l'assegnazione di premi di studio e borse studio agli allievi meritevoli del 24 Ottobre 2011 e registrata l'intenzione del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Niccolò Piccolomini per l'Accademia d'Arte Drammatica" di istituire per l'anno accademico 2013/2014 una borsa di studio di €2.500,00 (duemilacinquecento/00) con possibilità di ex equo, delibera di proporre al Consiglio di Amministrazione l'istituzione delle seguenti borse di studio da assegnarsi tramite procedura concorsuale il cui bando preveda la presentazione di un monologo di massimo 3 minuti:

- n.1 borsa di studio per merito di €2.500,00 (duemilacinquecento/00) con possibilità di ex equo destinata agli allievi del I anno del Corso di Recitazione;
- n.1 borsa di studio per merito di € 2.500/00 (duemilacinquecento/00) con possibilità di ex equo destinata agli allievi del II anno del corso di Recitazione;
- n.1 borsa di studio per merito di € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) con possibilità di ex equo destinata agli allievi del III anno del corso di Recitazione;
- n.1 borsa di studio per merito di €2.500,00 (duemilacinquecento/00) con possibilità di ex equo destinata agli allievi di II e III anno del Corso di Regia.

Su delibera del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Niccolò Piccolomini", una delle suddette borse destinate al Corso di Recitazione sarà erogata direttamente dalla Fondazione.



Si passa al punto 8) all'O.d.G: "Piano Master a.a. 2013/2014".

DELIBERA N. 365

Il Consiglio delibera l'approvazione del Piano Master 2013/2014 ed i relativi bandi. Il Piano Master 2013/2014 prevede:

- 1) Master di primo livello in "Critica Giornalistica" (vedi allegato n.5)
- 2) Master di primo livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione) (vedi allegato n.6)
- 3) Master di primo livello in "Recitazione da Fermo, Doppiaggio Professionale Cine - Audiovisivo" (vedi allegato n.7)
- 4) Master di primo livello in Regia Lirica (vedi allegato n.8)

Si passa al punto 9) all'O.d.G.: "Varie ed eventuali".

DELIBERA N. 366

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio dell'Accademia a "International Video 80" per il reclutamento in quattro puntate incentrato sulle figure di Emilio Cecchi e Silvio d' Amico (vedi allegato n.9).

DELIBERA N. 367

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio dell'Accademia a "Erre Teatro Associazione Culturale" per il progetto "Teatrografie" (vedi allegato n. 10).

DELIBERA N. 368

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio dell'Accademia alla "Accademia della Luce" per il progetto "Design della Luce nello Spettacolo dal Vivo" (vedi allegato n.11).

Il Direttore M° Lorenzo Salveti illustra al Consiglio Accademico il progetto di "Accademia fotografata da Tommaso Le Pera" (titolo provvisorio): una mostra delle foto dei saggi dell'Accademia realizzate dagli anni '70 ad oggi dal grande fotografo teatrale Tommaso Le Pera e la pubblicazione di un catalogo del prezioso materiale che documenta la storia dell'Accademia degli ultimi 40 anni.

Vivo interesse alla realizzazione della mostra è stato espresso dalla "Casa dei Teatri".

Per la realizzazione del libro, la Direzione sta provvedendo a formulare un progetto di fattibilità economica.



DELIBERA N. 369

Il Consiglio delibera l'approvazione del progetto "Le Pera" per quanto di sua competenza e rimanda al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni relative.

DELIBERA N. 370

Il Consiglio delibera di ratificare l'anticipazione del termine di presentazione delle domande di ammissione dei Corsi di Recitazione e Regia a.a. 2013/2014 al 1 Luglio 2013 e l'apertura delle iscrizioni on-line al 1 Aprile 2013.

Il Direttore M° Lorenzo Salveti illustra la proposta pervenuta dai Direttori della rivista "Biblioteca Teatrale" Ferruccio Marotti e Luisa Tirti e dall'editore Bulzoni di un Protocollo d'Intesa che preveda di cedere all'Accademia la redazione di un numero all'anno di "Biblioteca Teatrale". Il fascicolo, pur rimanendo sotto il nome di "Biblioteca Teatrale" aggiungerebbe in copertina il logo dell'Accademia con il titolo "Annali dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

L'Accademia avrebbe la cura scientifica della redazione culturale di ogni pubblicazione. Il lavoro editoriale sarebbe a carico dell'editore (composizione, correzione bozze, stampa, distribuzione agli abbonati).

L'Accademia si impegnerebbe a versare per ogni numero dell'editore Bulzoni l'importo di 4.500,00 (quattromilacinquecento/00), parte come contributo per la stampa, parte come acquisto copie.

DELIBERA N. 371

Il Consiglio, visto il prestigio Nazionale ed Internazionale della rivista "Biblioteca Teatrale", delibera di esprimere parere favorevole alla stesura di un Protocollo d'Intesa con l'editore Bulzoni e rimanda al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni relative alla sostenibilità economica del progetto.

DELIBERA N. 372

Il Consiglio delibera di riconoscere all'allieva regista Vittoria Sipone come attività didattica curriculare la partecipazione ai corsi del "Conservatoire" di Parigi nel periodo Ottobre – Dicembre 2013.

Quanto sopra nell'ambito dei protocolli di scambio e collaborazione in vigore con il "Conservatoire National Supérieur d'Art Drammatique" di Parigi (vedi allegato n. 12).



DELIBERA N. 373

Il Consiglio delibera di riconoscere all'allieva regista Vittoria Sipone come attività didattica curriculare, sostitutiva della partecipazione ai corsi di "Prima del Teatro – San Miniato", il periodo (10 Luglio 2013 al 13 Agosto 2013) di partecipazione in qualità di assistente agli allestimenti del "Rossini Opera Festival" (vedi allegato n. 13).

DELIBERA N. 374

Il Consiglio delibera la ratifica dei permessi di lavoro concessi all'allieva Maria Pilar Fogliati (vedi allegato n. 14) e all'allieva Giulia Carpaneto (vedi allegato n.15).

DELIBERA N. 375

Il Consiglio delibera di riconoscere all'allieva regista Irene Di Lelio come attività didattica curriculare l'assistenza al M° Antonio Latella regista dello spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" per il periodo Ottobre – Novembre 2013 (vedi allegato n.16).

Alle ore 19:30 il M° Salveti dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario Verbalizzante
(Prof. Bruno Buonincontri)

Il Direttore
(M° Lorenzo Salveti)

