

VERBALE N. 47  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
7/11/2017

Alle ore 18:00 del 7 novembre 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Orari III anno e Corpo docente Master
- 4- Parere regolamento contribuzione studenti
- 5- Permessi di lavoro, patrocini,
- 6- Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente. (Allegato n. 1)

**Il C.A. passa ad esaminare il II punto all' O.d.G.**

-Il direttore illustra la domanda presentata dall'allievo Luca Vassos (Allegato n. 2) per poter proseguire l'assistenza al M° Manetti durante le lezioni. Il M° Manetti, tenuto conto della presenza saltuaria dell'allievo Vassos e viceversa della necessità di affidabilità e continuità che deve garantire un assistente, propone al Consiglio di permettere a Luca Vassos di assistere come uditor per i mesi di novembre e dicembre 2017, in modo da poter verificare da entrambe le parti, la volontà e la necessità di tale scelta. Il Consiglio approva.

**DELIBERA N. 777**



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

**Il Consiglio approva di concedere all'allievo diplomato Luca Vassos di assistere come uditore alle lezioni del M° Manetti, per i mesi di novembre e dicembre 2017, in modo da verificare la volontà e la necessità da entrambe le parti, di partecipare anche alle future lezioni.**

2

- Il Direttore illustra la Convenzione di Tirocinio di formazione con l'Associazione Blu Teatro (Allegato n. 3) . Il Consiglio dà parere positivo.

### **Il C.A. passa ad esaminare il III punto all' O.d.G.**

- Il direttore illustra l'Orario di III anno dei Corsi di Recitazione e Regia (Allegato n. 4), nonché la programmazione didattica e il relativo impegno di spesa per il saggio di diploma dell'allievo regista Raffaele Bartoli – *Filottete* di Sofocle (Allegato n. 5) ; il direttore illustra altresì la programmazione didattica e il corpo docente dei Master in Critica giornalistica e in Drammaturgia e Sceneggiatura e illustra le differenti modalità di composizione dei Consigli di Corso, come da Regolamento dei Master, ex art. 6:

- Consiglio di Corso del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura è costituito dal Coordinatore, Prof.ssa Daniela Bortignoni e dai docenti Ugo Chiti, Giovanni Greco, Gianfranco Capitta e Massimo Roberto Beato.

- Consiglio di Corso del Master in Critica Giornalistica è composto dal Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, dal Coordinatore, il M° Davide Bellalba e dai docenti, Sandro Cappelletto, Mario Sesti e Riccardo Corbò. (Allegato n. 6).

Il Consiglio approva.

### **DELIBERA N. 778**

Il Consiglio delibera di approvare la programmazione didattica espressa nell'orario del III anno dei Corsi di Recitazione e Regia, nonché la programmazione didattica e il relativo impegno di spesa per il saggio di diploma dell'allievo regista Raffaele Bartoli – *Filottete* di Sofocle; delibera altresì la programmazione didattica e il corpo docente dei Master in Critica giornalistica e in Drammaturgia e Sceneggiatura, nonché la relativa approvazione di spesa, così come la composizione dei Consigli di Corso, come da Regolamento dei Master, ex art. 6:

- Consiglio di Corso del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura è costituito dal Coordinatore, Prof.ssa Daniela Bortignoni e dai docenti Ugo Chiti, Giovanni Greco, Gianfranco Capitta e Massimo Roberto Beato.



- Consiglio di Corso del Master in Critica Giornalistica è composto dal Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, dal Coordinatore, il M° Davide Bellalba e dai docenti, Sandro Cappelletto, Mario Sesti e Riccardo Corbò. (Allegato n. 6).

**Il C.A. passa ad esaminare il IV all' O.d.G.**

- Il Direttore illustra il Regolamento di Contribuzione degli studenti (Allegato n. 7).  
Il Consiglio approva.

3

**DELIBERA N. 779**

**Il Consiglio delibera di approvare il Regolamento di Contribuzione degli studenti.**

**Il C.A. passa ad esaminare il V punto all' O.d.G.**

Il Direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo Marco Celli (Allegato n. 8) per poter partecipare ad un laboratorio condotto da Pierpaolo Sepe in sostituzione della prova finale di Lingua inglese. Il Consiglio approva.

**DELIBERA N. 780**

**Il Consiglio delibera di concedere all'allievo Marco Celli l'autorizzazione a partecipare al Laboratorio condotto da Pierpaolo Sepe, e di considerare tale partecipazione come sostitutiva della prova di Lingua inglese, con la relativa acquisizione di crediti.**

**Il C.A. passa ad esaminare il VI punto all' O.d.G.**

- Il direttore dà lettura della lettera di chiarimento giunta dal Direttore della Scuola di Teatro Luca Ronconi, Carmelo Rifici (allegato n. 9) e della risposta che congiuntamente il Consiglio e il direttore intendono inviare. (Allegato n. 10). Il Consiglio approva.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

*Roma, 7 novembre 2017*

Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

Il Segretario Verbalizzante  
*M° Andrea Giuliano*

