



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

CONVENZIONE

Tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", C.F. 80218690586, con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Presidente Dott. Gianni Letta, di seguito detta Accademia,

e

Teatro della Toscana, C.F. 06187670481, con sede legale a Firenze, Via della Pergola 12/32, rappresentata da Marco Giorgetti in qualità di Direttore Generale in forza dei poteri conferiti con procura speciale n. 95153, di seguito detta **Fondazione,**

PREMESSO

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che con Decreto Direttoriale del Mibact DG Spettacolo del 12 giugno 2015 la Fondazione Teatro della Toscana è stata riconosciuta Teatro Nazionale in conformità al D.M. 71/2014 art.10;
- Che la Fondazione Teatro della Toscana promuove la diffusione e la crescita del teatro e della cultura anche per mezzo di una serie di iniziative e di collaborazioni in partenariato con le principali istituzioni culturali, Comunali, Regionali e Nazionali, per una più ampia ed organica diffusione della cultura teatrale;
- Che l'indirizzo culturale della Fondazione Teatro della Toscana è volto a stabilire una significativa relazione tra gli spazi culturali del tessuto locale, nonché con gli enti e le Istituzioni Comunali, Regionali e Nazionali, favorendo la diffusione e lo sviluppo dell'arte e della cultura presso il pubblico e la collettività anche attraverso attività formative finalizzate sia all'attività professionale attoriale che a temi quali la partecipazione sociale e culturale, con particolare attenzione ai Giovani;
- Che la Fondazione Teatro della Toscana è costituita ed opera sui principi di un Teatro

d'Arte orientato ai Giovani con un costante sguardo all'Europa e che ha nella Lingua Italiana la materia prima del suo agire intorno ai temi di *Arte Scienza Educazione/Formazione Ambiente* per la formazione di un attore "artigiano di una tradizione vivente";

- Che la Fondazione Teatro della Toscana fonda il proprio lavoro sul lascito pedagogico e culturale di Orazio Costa, la cui metodologia è costantemente attuata e divulgata attraverso il CAE - Centro Avviamento all'Espressione;
- Che è stata espressa dalle due Istituzioni la volontà di collaborare al fine di realizzare attività culturali, artistiche e formative, in linea con i piani artistici della Fondazione Teatro della Toscana e della Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";
- Che la valorizzazione dei giovani talenti, anche attraverso la formazione dell'attore e del regista, è elemento comune alle finalità dei rispettivi soggetti;

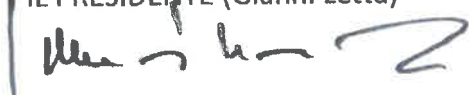
Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:

1. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione, progetti laboratoriali, performativi o di produzione per gli allievi attori e registi dell'Accademia e per i Giovani attori della Fondazione, formati secondo i principi del metodo mimico di Orazio Costa, mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dei rispettivi soggetti e ad apposita e specifica convenzione o contratto che definisca il progetto, così come compiti, diritti e oneri delle parti;
2. L'Accademia e la Fondazione metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
3. La presente Convenzione impegna le parti per un triennio dalla data del documento, fermo restando che per ciascun progetto le Parti definiranno, con ulteriore atto, il progetto di collaborazione artistica e i dettagli economico-finanziari dell'accordo nonché le modalità di realizzazione;
4. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto, sottoscritto in duplice copia,
Roma,

Per l'Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

IL PRESIDENTE (Gianni Letta)



Per la Fondazione Teatro della Toscana

IL DIRETTORE GENERALE (Março Giorgetti)

