

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di I fascia - CCNL 'Istruzione e ricerca' - Settore AFAM - per il settore codice ADRM/017

Commissione Concorso DM180 Canto

Sono presenti i seguenti componenti della commissione: Prof. Mauro Arbusti, Prof. Alessandro Magini, Prof. Francesco Manetti, Stefania Pluchino.

Su delega del Direttore Amministrativo Dottoressa Alessandra Sergi, il segretario verbalizzante è Stefania Pluchino

Criteri specifici di valutazione

La Commissione riunita in prima seduta compila i criteri specifici di valutazione come da art.7 comma 10 del Bando per concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il seguente settore artistico disciplinare (D.M. 30 settembre 2009, n. 126) ADRM/017 - Canto - prot. n. 4091 del 19/10/2023

Titoli artistici (max.18 punti)

Attività di Teatro e di Spettacolo dal vivo (solo attività professionali, sono escluse attività amatoriali):

- punti 0.25-0.50 Spettacoli di carattere locale comunale o/e regionale
- punti 0.50-1.00 Spettacoli di carattere nazionale
- punti 1-2 Spettacoli di carattere internazionale o di alta rilevanza culturale

Prodotti cinematografici (lungometraggi), televisivi (TV-Movie, Serialità) di carattere nazionale e/o internazionale di alta rilevanza culturale:
punti 0.25-1.00

Pubblicazioni testi creativi, narrativi, drammaturgici, sceneggiature pubblicati e/o realizzati, testi critici, atti di convegni:
punti 0.25-0.50

Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso (Fino ad un massimo di punti 6)

- 1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.
3 punti per ogni titolo
- 2) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.
3 punti per ogni titolo
- 3) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione o perfezionamento rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.
1 punto per ogni titolo

Qualora un candidato dichiari di essere in possesso sia del diploma di Canto "vecchio ordinamento" sia del diploma accademico di II livello in Canto, la Commissione stabilisce di valutare un solo titolo, alla luce del Decreto ministeriale n. 331 del 10 aprile 2019 che attesta l'equipollenza tra i due titoli di studio.

I Titoli di servizio inseriti nella sezione "titoli artistici" verranno valutati soltanto se pertinenti alla disciplina concorsuale, essendo troppo specifiche le competenze richieste per la docenza come da declaratoria assolutamente non rinvenibili in campi disciplinari solo nominalmente affini.

Saranno valutati tra i titoli artistici anche i diplomi di scuole triennali non equipollenti ma di alto valore didattico e culturale di riconosciuta tradizione come, a titolo di esempio: Scuola del Piccolo teatro di Milano, Scuola del Teatro Stabile di Torino, Scuola del Teatro stabile di Genova.

AMMESSI ALLA I PROVA

ID domanda	Punteggio TOTALE
473	22
996	18
4495	18



PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Prof. Francesco Manetti