



## DADPL03- SCUOLA DI REGIA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI REGIA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Regia
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 3066 Data: 23/12/2013
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.accademiasilviodamico.it/studia-in-accademia/corso-di-regia-triennio/">https://www.accademiasilviodamico.it/studia-in-accademia/corso-di-regia-triennio/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della recitazione	ADRA001	Tecniche della recitazione - 1	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline della recitazione	ADRA002	-Tecniche dell'improvvisazione	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia - 1	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	Tecniche del training fisico	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012	Tecniche del training vocale	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline della musica	ADRM 019	Solfeggio e lettura dello spartito	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Base	Discipline storiche,	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

	metodologiche e critiche							
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030	Tecniche di scritture drammaturgiche - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 031	Sceneggiatura cinematografica - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023	Progettazione scenografica - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024	Progetto luci - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025	Sound design - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028	Progettazione del costume per il teatro - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Regia Teatrale - 1	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRA005	Recitazione in versi	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo - 1	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036	Tecniche informatiche di base per il teatro - 1	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 027	Trucco per il teatro - 1	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039	Storia del cinema - 1	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040	Storia della musica - 1	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 041	Architettura scenica - 1	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	0/75		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ADRPL 016	Inglese - 1	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della recitazione	ADRA001	Tecniche della recitazione - 2	7	175/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia - 2	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - 2	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030	Tecniche di scritture drammaturgiche - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 031	Sceneggiatura cinematografica - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023	Progettazione scenografica - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024	Progetto luci - 2	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025	Sound design - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028	Progettazione del costume per il teatro - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Regia Teatrale - 2	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 022	Regia lirica	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo - 2	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036	Tecniche informatiche di base per il teatro - 2	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 027	Trucco per il teatro - 2	1	25/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 039	Storia del cinema - 2	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040	Storia della musica - 2	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 041	Architettura scenica - 2	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			5	0/125		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ADRPL 016	Inglese - 2	2	25/25	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia - 3	5	62.5/62.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Base	Discipline storiche, metodologiche e critiche	ADRSMC 038	Storia dello spettacolo - 3	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 030	Tecniche di scritture drammaturgiche - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 031	Sceneggiatura cinematografica - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023	Progettazione scenografica - 3	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 024	Progetto luci - 3	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 025	Sound design - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028	Progettazione del costume per il teatro - 3	3	75/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 020	Regia Teatrale - 3	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Discipline della regia	ADRR 021	Regia cinematografica	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADREOS 033	Legislazione dello spettacolo - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ADRIMAT036	Tecniche informatiche di base per il teatro - 3	3	37.5/37.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRPRS 027	Trucco per il teatro - 3	2	50/0	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 040	Storia della musica - 3	2	15/35	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	ADRSMC 041	Architettura scenica - 3	1	12.5/12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	A scelta dello studente			2	0/50		Obbligatorio	
	Prova finale			12	0/300		Obbligatorio	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	49
Attività Caratterizzanti	70
Attività Affini e integrative	33
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10

Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) la conoscenza e la padronanza dei diversi processi della creazione dello spettacolo teatrale; b) l'acquisizione delle pratiche e delle tecniche relative alla direzione degli attori; c) la conoscenza dei processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico; d) la conoscenza dei diversi processi che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo musicale; e) la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia cinematografica, televisiva, radiofonica e dei nuovi media; f) la conoscenza e la pratica della scrittura; g) la conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo; h) la conoscenza di una lingua straniera; i) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo multimediale.

### C2 - Prova Finale

La prova finale del corso accademico di primo livello in Regia prevede la direzione da parte dello studente di un testo a sua scelta. Nello specifico vengono valutati i seguenti requisiti: capacità di gestire e guidare un gruppo di collaboratori artistici e tecnici capacità di direzione degli attori capacità di gestire un budget in autonomia, mostrando conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo. capacità di restituire coerentemente ad un pubblico gli aspetti artistici, sociali, politici e filosofici individuati in fase di progettazione.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni radiofoniche; d) produzioni televisive; e) doppiaggio; f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo e gestione eventi.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso gli studenti devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione di tutti gli aspetti che riguardano il processo di creazione di uno spettacolo, siano essi artistici che produttivi. (At the end of the course, students must show knowledge and understanding of all aspects about the process of creating a performance, both from the artistic and productive point of view.)

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Durante il percorso di studi gli studenti sono costantemente chiamati ad integrare ed applicare le conoscenze acquisite attraverso la messa in pratica delle competenze apprese nelle diverse discipline. (During the course of study, students are constantly urged to integrate and apply the knowledge acquired by putting into practice the skills they learned in the various subjects.)

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono dimostrare autonomia di giudizio nel saper gestire la complessità propria del ruolo di regista, costantemente chiamato a prendere decisioni e fare sintesi sulla base di informazioni e stimoli provenienti dalle altre professionalità coinvolte in un progetto. (Students must show autonomy of judgment in managing the complexity of the role of director, constantly called upon to make decisions and synthesize thanks to information and motivations coming from other professionals involved in a project.)

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono sviluppare una capacità di comunicazione chiara e priva di ambiguità, soprattutto nella relazione con i colleghi del corso di Recitazione e con i collaboratori chiamati ad assisterli nelle prove pratiche. Devono inoltre saper comunicare efficacemente i loro progetti, sotto gli aspetti artistici, produttivi e organizzativi (Students must develop clear and unambiguous communication skills, especially in relationship with their colleagues of the Acting course and with collaborators who will help them in practical tests. They must also be able to effectively communicate their projects, regarding the artistic, productive and organizational aspects.)

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Agli studenti viene richiesto di sviluppare quelle capacità di apprendimento che permettano loro di poter elaborare un metodo di studio autonomo per la realizzazione di un progetto di spettacolo. (Students must develop those learning skills that allow them to be able to work out an independent way of study in order to accomplish their performance project.)

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b>	<b>Obbligatorio:</b>	Documento

<i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Si University: No	Inserito <a href="#">visualizza</a>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 10/03/2022