

VERBALE N. 141  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
19/06/2025

Alle ore 13.30 del 19 giugno 2025, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, Arturo Cirillo e Giles Smith, la rappresentante della Consulta degli studenti Caterina Ruggia partecipano da remoto Mauro Arbusti, Laura Monna e Cecilia Smilla Ciarambino. Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta. Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante. Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Ripartizione budget assunzionale
4. Documento di Programmazione triennale
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
6. Varie ed eventuali

**Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - Approvazione verbali precedente**

Il consiglio approva all'unanimità sia verbale n.139 della seduta del 7 maggio 2025 sia il verbale n.140 del 4 giugno 2025

**Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. – Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica che nella giornata del 16 luglio 2025 alle ore 11.30 sarà presentato il servizio della Consigliera di Fiducia.

**Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. – Ripartizione budget assunzionale**

VISTA la delibera di rideterminazione dell'organico n. 1488 del verbale n 140 del 4 giugno 2025 con la quale un posto vacante di EQ è stato convertito in una cattedra a tempo definito;

VISTA la nota MUR n.7325 del 10.06.2025 avente ad oggetto “Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM”;



VISTA la nota MUR n.7533 del 16.06.2025 con la quale sono state date ulteriori indicazioni sulle nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026 e sull'utilizzo del budget assunzionale a.a. 2025/2026

CONSIDERATO che per l'anno accademico 2025/26 è stato attribuito all'Accademia un budget assunzionale pari ad € 232.599,00;

CONSIDERATO, altresì, che parte di tale Budget – pari ad euro 102.162,00 – è vincolato per l'immissione in ruolo di 3 Assistenti che nel corrente anno accademico hanno acquisito il diritto alla stabilizzazione;

SULLA PROPOSTA del Direttore di utilizzare euro 110.072,00 per l'assunzione di un docente di educazione alla voce e un docente di costume.

**Delibera n. 1491**

Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto rappresentato dal Direttore, approva di destinare euro 102.162,00 per la stabilizzazione di 3 Assistenti ed euro 110.072,00 per l'assunzione di un docente di educazione alla voce e un docente di costume.

Il residuo pari ad euro 20.365,00 sarà accantonato ed utilizzato nei successivi anni accademici, come previsto dal DPR 83/2024 *art.3 comma 1 e comma 2, lettera e*, e indicato dalla circolare.

**Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G. – Documento di Programmazione triennale**

In riferimento alla programmazione triennale il direttore illustra ai consiglieri la programmazione triennale 2025/2028:

- a.a. 2025/2026: a seguito di concorso si procederà all'assunzione di due docenti sulle discipline di Educazione alla voce (AFAM069) e Costume (AFAM073)
- a.a. 2026/2027: non essendo previste cessazioni nel corso dell'a.a. precedente non si programmano variazioni né assunzioni.
- a.a. 2027/2028: cesseranno dal servizio 2 docenti, 1 assistente e 1 operatore; si prevede, quindi, l'assunzione di 2 docenti a tempo parziale di cui uno sulla cattedra di Lingua inglese (AFAM057) e uno sulla cattedra di Legislazione teatrale (AFAM058) e l'assunzione di 1 docente a tempo pieno sulla cattedra di Danza (AFAM068). Si prevede altresì l'assunzione di 1 assistente di 1 operatore.



- L'allievo del I anno del BN, Edoardo Carbonara, che chiede un permesso per l'11 luglio per la cerimonia di laurea centro sperimentale.

Per quanto concerne l'allievo di III Segun Aina Tomiwa che chiede di poter prendere parte alla messa in scena di *Frankenstein. (A History of Hate)*, per la regia di Daniela Nicolò ed Enrico Casagrande, che debutterà il 20 ottobre al Romaeuropa Festival, spettacolo prodotto da Motus in collaborazione con Emilia-Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova, Snaporazverein (CH) e Romaeuropa Festival, il Consiglio delibera di concedere il permesso di lavoro per la prima settimana della produzione in attesa del parere del M. Claudio Tolcachir per le lezioni che lo riguardano.

- Il Direttore sottopone al Consiglio Accademico la richiesta di patrocinio da parte dell'allievo Stefano Poeta per la ripresa del progetto "*Pornografico Vaudeville*" che andrà in scena dal 16 al 18 gennaio 2026 presso il Teatro Studio Altreve. Il Consiglio Accademico accoglie all'unanimità la richiesta di patrocinio da parte dell'allievo Stefano Poeta per la ripresa del progetto "*Pornografico Vaudeville*" che andrà in scena dal 16 al 18 gennaio 2026 presso il Teatro Studio Altreve.

**Delibera n. 1494**

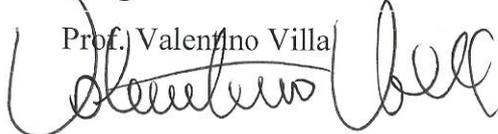
Il Consiglio Accademico accoglie all'unanimità la richiesta di patrocinio da parte dell'allievo Stefano Poeta per la ripresa del progetto "*Pornografico Vaudeville*" che andrà in scena dal 16 al 18 gennaio 2026 presso il Teatro Studio Altreve.

**Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G. - Varie ed eventuali**

Non essendoci argomenti da trattare in relazione al VI punto all'ordine del giorno, alle ore 14.30, il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

