



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

**Avviso pubblico di selezione per soli titoli di n. 1 SCENOGRARO E COSTUMISTA per l'opera “L'Olimpiade” di Antonio Vivaldi nell'ambito del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato “Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance”. INTAFAM\_00032 (CUP B26E24000320006)**

### VERBALE N. 1 DEL 18/12/2025

La Commissione nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 7563 del 18/12/2025 composta da:

- Prof.ssa Daniela Bortignon - Presidente
- Dott.ssa Concetta Scarfiello – Commissario
- Prof. Valentino Villa – Commissario

Segretario verbalizzante Emanuele Capelli, Assistente Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, Roma; si insedia in data odierna alle ore 11.00 presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica.

Il Presidente della Commissione procede con i punti all'OdG della convocazione, ovvero:

#### Punto 1. Insediamento

La Commissione si insedia in data odierna regolarmente composta ai sensi dell'art. 7

#### Punto 2. Comunicazioni Presidente

Non essendoci comunicazioni del Presidente si procede al punto 3.

#### Punto 3. Esame delle candidature

Criteri di valutazione:

I titoli pertinenti alla prestazione professionale richiesta saranno valutati vengono valutati come segue:

Il Presidente procede alla lettura delle candidature pervenute.

Verificata l'ammissibilità delle 13 candidature pervenute, le stesse vengono esaminate assieme ai curricula vitae.

Le candidature risultano tutte ammissibili e si procede alla redazione dei criteri di giudizio.

1. Verranno valutati e verrà attribuito un punteggio unicamente ai titoli pertinenti alla prestazione professionale e alla messinscena oggetto del bando.

#### 2. PUNTEGGI:

Titoli di studio oltre il titolo d'accesso: 1.00-2.00

Assistenze scenografo e/o costumista punti da 1.00-2.00 (massimo 30 punti)

Esperienze professionali come scenografo e/o costumista, 3.00 - 5.00

Pubblicazioni pertinenti da 1.00 a 2.00





Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

d'A  
ACCADEMIA NAZIONALE  
D'ARTE DRAMMATICA  
Silvio d'Amico

Punto 4. Graduatoria idonei

Spanò Daniele 77 punti

Tosi Giulia 62 punti

Non essendoci ulteriori argomenti da esaminare la Commissione termina i lavori alle ore 15:00.

Roma, 18/12/2025

Il Presidente della Commissione

Prof.ssa Daniela Bortignon

