



**VERBALE
GRADUATORIA DI ISTITUTO
CATTEDRA DI ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA (ADRPL 014)**

Il giorno 26 luglio 2021 alle ore 9.30 la Commissione esaminatrice come da decreto direttoriale N. 309 del 19/07/2021 si riunisce in modalità mista su convocazione del 19/07/2021 per la valutazione dei titoli in oggetto.

Sono presenti, dall'Aula Magna dell'Accademia la Prof.ssa Giuseppina Saija, e il Prof. Giuseppe Bevilacqua e il componente esterno, Prof. Silvano Mangiapelo, docente di Conservatorio, in collegamento sulla piattaforma predisposta Teams. È assente per un impegno imprevisto la prof.ssa Bortignoni. La prof.ssa Bortignoni richiede di sospendere la seduta e riprenderla nel pomeriggio successivo alle ore 15.00. La Commissione accoglie la proposta.

Preliminarmente la Commissione decide di attenersi alle indicazioni generali espresse nella circolare ministeriale prot. 3154 del 9/6/2011 a firma dell'allora Direttore Generale Giorgio Bruno Civello e inoltre di elaborare dei criteri specifici riferiti a contenuti della declaratoria della graduatoria in oggetto, in particolare: delibera di considerare il Diploma del Corso Accademico di I e II livello in Recitazione come corrispondente alla graduatoria del settore disciplinare ADRPL 014 Esercitazioni Tecniche di Lettura, in quanto affine nella denominazione e nei contenuti artistico/didattico scientifici, dal momento che il piano di studi del diploma in Recitazione presenta nelle prime due annualità un rilevante corso di Esercitazioni Tecniche di Lettura pari a 3 CFA, per 78 ore di didattica annuali. A tale diploma andrà, così come da nota prot. N. 3154 il punteggio di 3.

Viceversa il Diploma Accademico di I e II livello in Regia non può essere considerato affine in quanto il piano di studio non contempla tale settore disciplinare.

A questo ultimo Diploma andrà, così come a ogni altro del settore AFAM, in osservanza alla nota protocollo n. 3154 il punteggio di 1,5.

La Commissione delibera, inoltre, di attenersi nella valutazione dei titoli artistici, si tratti di partecipazioni a spettacoli in qualità di interprete o di pubblicazioni o di altre partecipazioni a manifestazioni artistiche, con un punteggio che varia da 0,2 a 5, di massima attribuendo da 0,2 a 1 punto per ogni iniziativa di ambito locale, comunale, regionale purché professionale.

Il candidato Daniele Facciolo non presenta la documentazione richiesta e la Commissione deve necessariamente valutare come "NON IDONEO/A".



Punti da 1 a 3 per spettacoli, programmi radiofonici e televisivi, pubblicazioni di ambito nazionale;
da 3 a 5 per spettacoli/eventi/pubblicazioni di ambito internazionale.

Come da circolare N. 3154 delibera di considerare ogni attività di insegnamento non in istituzioni AFAM o Universitarie all'interno dei titoli artistici/culturali e professionali.

La Commissione inizia quindi a valutare le singole domande riportando su specifiche schede per ciascun candidato i punteggi relativi ai diversi titoli e i totali raggiunti.

Alla fine delle singole valutazioni la Commissione procede alla elaborazione della scheda riepilogativa dei punteggi totali per ciascuna voce (titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistici, punteggio complessivo) per tutti i candidati. Risultano idonei i candidati indicati nell'(come da scheda in calce) in cui sono indicati gli idonei.

Alle ore 20,30 la Commissione chiude i lavori.

Direttore

F.to

Daniela Bortignoni

Commissario 1

F.to

Giuseppina Saija

Commissario 2

F.to

Giuseppe Bevilacqua

Commissario esterno

F.to

Silvano Mangiapelo



ALL.1

Risultano inseriti in graduatoria i candidati che abbiano riportato un punteggio superiore a 24 per titoli artistici, culturali e professionali, come da nota MIUR prot. n. 3154 del 9 giugno 2011:

N	COGNOME	NOME	RISULTATI
1	GIULIANO	Andrea	64
2	GALANTE	Clara	57,7
3	BEATO	Roberto	56,4
4	BEZZI	Jacopo	55
5	BONGIOVANNI	Giorgio	54
6	CANTALINI	Giorgina	50,2
7	SALEMI	Roberto	42,5
8	GALASSO	Domenico	35,7
9	PICCONI	Annalisa	32.1
10	BRIGANTI	Giovanni Maria	NON IDONEO/A
11	BUDA	Domenica Rita	NON IDONEO/A
12	D'AMATO	Bianca	NON IDONEO/A
13	D'AMICO	Cecilia	NON IDONEO/A
14	FACCIOLO	Daniele	NON IDONEO/A
15	FEMIANO	Elisabetta	NON IDONEO/A
16	GAMARRO	Sara	NON IDONEO/A
17	GIOVANNELLI	Flavia	NON IDONEO/A
18	GORGA	Maria Letizia	NON IDONEO/A
19	NARDI	Serena	NON IDONEO/A
20	PASTORE	Argia Sara	NON IDONEO/A
21	PAVONCELLO	Vittorio	NON IDONEO/A
22	PELLEGRINI	Maurizio	NON IDONEO/A

Direttore
F.to
Daniela Bortignoni

Commissario 1
F.to
Giuseppina Saija

Commissario 2
F.to
Giuseppe Bevilacqua

Commissario esterno
F.to
Silvano Mangiapelo



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it