

VERBALE N. 41  
CONSIGLIO ACCADEMICO  
06/06/2017

Alle ore 14:00 del 6 giugno 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico.

Sono presenti: il Direttore, la Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana. Sono assenti giustificati la Prof.ssa Monica Vannucchi, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Michele Ragno.

Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.:

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Approvazione preventivo Compagnia dell'Accademia e domanda aggiuntiva MIBACT
- 4- Saggio di Diploma Terzo Anno regia Emma Dante e relativo impegno di spesa
- 5- Organico A.A. 2017/2018
- 6- Permessi di lavoro
- 7- Patrocini
- 8- Varie ed eventuali

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente.

Il C.A. passa ad esaminare il II° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta fatta dalla ex allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura nell'A.A. 2015/2016, Teresa Pasquini, di poter partecipare al Concorso "Netpitch Television" della Writers Guild Italia con la tesi di Diploma: La Serie TV "Giovani Anonimi".

Il Consiglio delibera di concedere l'autorizzazione, visto il parere positivo espresso formalmente dal Relatore M° Stefano Piani.



**DELIBERA N. 734**

Il Consiglio delibera di concedere l'autorizzazione, visto il parere positivo espresso formalmente dal Relatore M° Stefano Piani, alla ex allieva del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, Teresa Pasquini, a partecipare al Concorso "Netpitch Television" della Writers Guild Italia con la tesi di Diploma: La Serie TV "Giovani Anonimi".

2

Il Direttore sottopone al Consiglio il certificato medico presentato dall'allievo attore del Terzo Anno, Angelo Galdi, a giustificazione delle assenze fatte dal giorno 28 marzo 2017. Il Consiglio prende atto del certificato presentato ma, non essendo giunto nei tempi previsti dal Regolamento e successivamente alla delibera relativa alle assenze del suddetto allievo, ritiene di non poter modificare le decisioni prese. A tal proposito, il Consiglio Accademico incarica la Segreteria Didattica e i Tutor di inviare al corpo docente una richiesta affinché i Docenti segnalino ulteriori casi critici con riferimento alle assenze degli allievi del Primo e del Secondo Anno di Corso. Il Consiglio Accademico delibera di non poter considerare il certificato presentato dall'allievo del Terzo Anno Angelo Galdi, in quanto giunto oltre i termini prescritti e, dunque, di non poter modificare la delibera n. 720, verbale n. 39 del CA del 4 maggio u.s.

**DELIBERA N. 735**

Il Consiglio Accademico delibera di non poter considerare il certificato presentato dall'allievo del Terzo Anno Angelo Galdi, in quanto giunto oltre i termini prescritti e, dunque, di non poter modificare la delibera n. 720, verbale n. 39 del CA del 4 maggio u.s.

Il Direttore sottopone al Consiglio il progetto "Open day" che si svolgerà il prossimo 18 giugno. Il Consiglio approva il progetto e delibera di affidare l'incarico dell'organizzazione dell'evento ai MM° Giovanni Greco e Francesco Manetti, con l'ausilio della Segreteria Didattica. Delibera, inoltre, l'erogazione di sei premi di studio di Euro 100,00, da sottoporre al C.d.A. per le delibere di competenza, da affidare a sei allievi selezionati tramite apposito bando per il supporto all'evento.

**DELIBERA N. 736**

Il Consiglio approva il progetto "Open day" che si svolgerà il prossimo 18 giugno e



delibera di affidare l'incarico dell'organizzazione dell'evento ai MM<sup>o</sup> Giovanni Greco e Francesco Manetti, con l'ausilio della Segreteria Didattica. Delibera, inoltre, l'erogazione di sei premi di studio di Euro 100,00, da sottoporre al C.d.A. per le delibere di competenza, da affidare a sei allievi selezionati tramite apposito bando per il supporto all'evento.

Il C.A. passa ad esaminare il III<sup>o</sup> punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la domanda presentata in data 1 giugno 2017 al MiBACT e afferente alla richiesta di contributo aggiuntivo con riferimento alla Compagnia dell'Accademia (prot. n. 2497/B), la relazione del Direttore sul Progetto Compagnia dell'Accademia 2017/2018 (prot. n. 2498/B), il cronoprogramma e il budget della Compagnia dell'Accademia 2017/2018 (All.1).

Il Consiglio Accademico ratifica la richiesta presentata al MiBACT e relativa al progetto Compagnia dell'Accademia, come descritto nella Relazione del Direttore e nel Cronoprogramma allegati e delibera il nuovo budget che ne risulta con la relativa attribuzioni di fondi pari a Euro 40.000,00 da sottoporre al C.d.A. per le delibere di competenza.

#### **DELIBERA N. 737**

Il Consiglio Accademico ratifica la richiesta presentata al MiBACT e relativa al progetto Compagnia dell'Accademia, come descritto nella Relazione del Direttore e nel Cronoprogramma allegati e delibera il nuovo budget che ne risulta con la relativa attribuzioni di fondi pari a Euro 40.000,00 da sottoporre al C.d.A. per le delibere di competenza.

Il C.A. passa ad esaminare il IV<sup>o</sup> punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio il progetto afferente al Saggio di Diploma degli allievi del terzo Anno del corso di Recitazione "Le Baccanti", a cura del M<sup>o</sup> Emma Dante (prove dal 18 settembre al 17 ottobre; debutto il 18 ottobre; ultima replica il 28 ottobre 2017), il relativo impegno di spesa e attribuzione di fondi, come da preventivo allegato (All. 2). Il Consiglio delibera il progetto "Le Baccanti" e la



relativa attribuzioni di fondi pari a Euro 90.000,00 da sottoporre al C.d.A. per le delibere di competenza.

**DELIBERA N. 738**

Il Consiglio delibera il progetto “Le Baccanti”, afferente al Saggio di Diploma degli allievi del terzo Anno del corso di Recitazione, a cura del M° Emma Dante (prove dal 18 settembre al 17 ottobre; debutto il 18 ottobre; ultima replica il 28 ottobre 2017) e la relativa attribuzioni di fondi pari a Euro 90.000,00 da sottoporre al C.d.A. per le delibere di competenza.

4

Il C.A. passa ad esaminare il V° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la Circolare giunta dal Ministero il 21.4.2017 relativa all'organico dell'A.A. 2017/2018 per il personale docente, tecnico e amministrativo e relativi adempimenti.

Il Consiglio Accademico conferma (vista la nota del Direttore Generale Daniele Livon del 5 aprile 2017) il “congelamento”, per l'A.A. 2017/2018 (già deliberato con delibera n.722 in data 4 maggio u.s.) delle cattedre di Canto e di Storia dello Spettacolo e delibera che la cattedra di Storia dello Spettacolo, a fronte di un esiguo monte orario, verrà tenuta dal Direttore senza aggravio di spesa per l'Istituzione e, per quanto riguarda la cattedra di Canto, non essendo possibile una trasformazione temporanea della stessa, il Consiglio conferma solo il “congelamento” per l'A.A. 2017/2018.

Il Direttore informa il Consiglio della relazione presentata dal Prof. Mauro Arbusti riguardo ai Docenti di canto cui è stato conferito l'incarico per l'A.A. 2016/2017. Il Consiglio ne prende atto.

**DELIBERA N. 739**

Il Consiglio Accademico conferma (vista la nota del Direttore Generale Daniele Livon del 5 aprile 2017) il “congelamento”, per l'A.A. 2017/2018 (già deliberato con delibera n.722 in data 4 maggio u.s.) delle cattedre di Canto e di Storia dello Spettacolo e delibera che la cattedra di Storia dello Spettacolo, a fronte di un esiguo monte orario, verrà tenuta dal Direttore senza aggravio di spesa per l'Istituzione e, per quanto riguarda la cattedra di Canto, non essendo possibile una trasformazione temporanea della stessa, il Consiglio conferma solo il “congelamento” per l'A.A.



2017/2018.

Il C.A. passa ad esaminare il VI° punto all' O.d.G.

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta pervenuta dalla Docente Dyanne Adams di poter coinvolgere l'Allievo del Primo Anno Gianfilippo Azzoni a un evento previsto per giovedì 15 giugno 2017 presso l'Ambasciata Inglese, in occasione de compleanno della Regina.

Il Consiglio delibera di concedere il permesso, fatta salva l'autorizzazione della Prof.ssa Buccellato, che sarà cura della Segreteria Didattica e dei Tutor richiedere, poiché in quella data l'allievo è impegnato con le attività di didattica ordinaria in "Tecniche della Recitazione".

**DELIBERA N. 740**

Il Consiglio delibera di concedere il permesso richiesto dalla Docente Dyanne Adams di poter coinvolgere l'Allievo del Primo Anno Gianfilippo Azzoni a un evento previsto per giovedì 15 giugno 2017 presso l'Ambasciata Inglese, in occasione de compleanno della Regina, fatta salva l'autorizzazione della Prof.ssa Buccellato, che sarà cura della Segreteria Didattica e dei Tutor richiedere, poiché in quella data l'allievo è impegnato con le attività di didattica ordinaria in "Tecniche della Recitazione".

Il C.A. passa ad esaminare il VII° punto all' O.d.G.

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio pervenuta da Ilaria Ceci per il progetto "Tradizione – il teatro di domani\_Shakespeare Lab" (All. 3).

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di non poter concedere il patrocinio dell'Accademia non essendo presenti ex allievi coinvolti o altre particolari motivazioni.

**DELIBERA N. 741**

Il Consiglio, dopo ampia discussione, delibera di non poter concedere il patrocinio richiesto da Ilaria Ceci per il progetto "Tradizione – il teatro di domani\_Shakespeare Lab", non essendo presenti ex allievi coinvolti o altre particolari motivazioni.

Il C.A. passa ad esaminare il VIII° punto all' O.d.G.



- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta, pervenuta dalla Prof.ssa Buccellato, di poter assecondare la volontà dell'allieva regista Caterina Dazzi di non recitare nella preparazione della "classe aperta" dedicata agli Atridi (Eschilo e Ritsos). Il Consiglio ratifica l'autorizzazione accordata dal Direttore;

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta pervenuta dall'allievo attore del Primo Anno, Danilo Capezzani, di potersi assentare dalla lezione di Ortoepia della Lingua Italiana, del M° Andrea Giuliano, sabato 10 giugno per assistere alle rappresentazioni classiche presso il Teatro Greco di Siracusa. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore;

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta fatta dagli allievi Irene Ciani e Gabriele Cicirello di prendere due sedie, di proprietà dell'Accademia, sabato 3 giugno e di restituirle lunedì 5 giugno. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dal Direttore;

- Il Direttore sottopone al Consiglio un elenco di nuove convenzioni di Stage (All. 4). Il Consiglio esprime parere positivo;

- Il Direttore espone al Consiglio il programma di incontri dedicati al Kick off delle attività di mobilità selezionate nell'ambito dell'Azione Chiave 1, Call 2017, previste per il 6 e 7 luglio 2017. Il Consiglio esprime parere positivo e dispone che in rappresentanza dell'Accademia andranno il M° Giovanni Greco e l'assistente amministrativo Alessandro Midena;

- Il Direttore illustra al Consiglio le manifestazioni di disponibilità alla docenza e collaborazione pervenute da Paolo Musio, Michele Monetta, Piero Maccarinelli e Marco Ciuti. Il Consiglio prende atto delle candidature ricevute;

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 17:00.

*Roma, 6 giugno 2017*



f.to Il Direttore  
*Prof.ssa Daniela Bortignoni*

f.to Il Segretario Verbalizzante  
*M° Andrea Giuliano*

