

PIANO DI PROGRAMMAZIONE 2019

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI TRIENNI DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN RECITAZIONE E DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN REGIA – DIDATTICA ISTITUZIONALE DEI CORSI DI MASTER DI PRIMO LIVELLO - PRODUZIONE – INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI - INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E FORMAZIONE PERMANENTE – PROGETTI SPECIALI – PROGETTI INTERNAZIONALI - PROMOZIONE, DOCUMENTAZIONE E PUBBLICAZIONI – AFFITTI – CENTRO STUDI “CASA MACCHIA”

*** **

1.

DIDATTICA ISTITUZIONALE DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI RECITAZIONE E DEL CORSO DI 1° LIVELLO DI REGIA – ESAMI DI AMMISSIONE

CAP. 54

A) DIDATTICA (CAP. 54)	€ 450.000,00
B) ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2019/2020 (CAP. 54)	€ 30.000,00
<u>TOTALE</u>	<u>€ 480.000,00</u>

2.

PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI RECITAZIONE (CAP. 251 E 252)

- ESERCITAZIONE “RECITAZIONE” 1° ANNO (M° Farau)	€ 20.000
- PROGETTO “DANZE STORICHE” (M° Giordano)	€ 2.500
- PROGETTO “CORPOGRAFIE”	€ 2.500
- ESERCITAZIONE “MIMO E MASCHERA” 1° ANNO	€ 5.000
giugno/luglio 2019- Festival dei 2 Mondi di Spoleto (M° Monetta)	
- ESERCITAZIONI II° ANNO “RECITAZIONE”	
Dicembre 2018 (M° Civica)	€ 2.500
Marzo/aprile 2019 (M° Salveti)	€ 2.500
Maggio 2019 (M° Villa)	€ 2.500
Maggio/giugno 2019 (M° Greco)	€ 2.500



ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

- ESERCITAZIONE II° ANNO "RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA" (M° Piccioni)	€ 10.000
- ESERCITAZIONE III° ANNO RECITAZIONE Gennaio/febbraio 2019 Teatro Studio (M° Civica)	€20.000
- SAGGIO III° ANNO RECITAZIONE febbraio marzo 2019 Teatro Studio "E. Duse" (M° Villa)	€30.000
- PROJECT WORK "RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA" III° ANNO (IN COMUNE COL CORSO DI REGIA III E CON IL MASTER DI DRAMMATURGIA)	€ 50.000
- SAGGIO DIPLOMA III° ANNO (IN COMUNE CON IL CORSO DI REGIA) (M° Popolizio) maggio/giugno 2019	€ 100.000
- RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE	€ 10.000
<u>TOTALE</u>	<u>€ 260.000</u>

N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENADATORE LUCI, DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DEL DOCENTE RESPONSABILE DELLA DIDATTICA E DELLA REGIA, DELLO SCENOGRFO, DEL COSTUMISTA, DEL LIGHT DESIGNER NONCHE' DI OGNI ALTRO COLLABORATORE ARTISTICO NECESSARIO; DELLE SPESE PER LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO, L'EVENTUALE SPEDIZIONE DEGLI INVITI; DELLE SPESE DELLE EVENTUALI NECESSARIE TRASFERTE

3.

PRODUZIONE SAGGI ED ESERCITAZIONI CORSO DI REGIA (CAP. 253)

- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO I°/II° ANNO ALLIEVI REGISTI - AUTUNNO 2019	€ 5.000
- ESERCITAZIONI/ESAMI DI PASSAGGIO ALLIEVI REGISTI II°/III° ANNO AUTUNNO 2019	€ 10.000
- ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II° ANNO (LUCCHETTA, SIRACUSA) IN COMUNE CON IL II° RECITAZIONE, guidati da GIORGIO BARBERIO CORSETTI	€ 45.000

GENNAIO FEBBRAIO 2019 TEATRO "E. Duse"
GIUGNO LUGLIO 2019 Festival Internazionale

- **ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI II° ANNO (LUCCHETTA, SIRACUSA) "EROI" IN COMUNE
CON IL II° RECITAZIONE, guidati da FRANCESCO MANETTI E MONICA VANNUCCHI
GIUGNO LUGLIO 2019 Teatro Studio "E. Duse" e Festival Internazionale**
€ 30.000

- **ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III° ANNO "LORCA" (CAPEZZANI, DAZZI E ORSETTI) IN
COMUNE CON IL III RECITAZIONE, guidati da ARTURO CIRILLO** €45.000
NOVEMBRE DICEMBRE 2018 TEATRO "DIOSCURI"
GIUGNO LUGLIO 2019 Festival dei 2 mondi di Spoleto

- **ESERCITAZIONI ALLIEVI REGISTI III° ANNO "SERIALE" (IN COMUNE CON IL I
RECITAZIONE)**
tre esercitazioni dirette dagli allievi registi Capezzani, Dazzi e Orsetti con la guida di
Francesco Manetti
marzo aprile 2019 - Teatro Studio "E. Duse" € 20.000

- **SAGGI DI DIPLOMA ALLIEVI REGISTI III° ANNO (Capezzani, Dazzi e Orsetti)**
AUTUNNO 2019 € 105.000

- **RIPRESE VIDEO PROFESSIONALI E POST-PRODUZIONE PER DOCUMENTAZIONE**
€ 10.000

- TOTALE € 270.000**

*N.B. DETTE CIFRE SONO COMPRENSIVE DEL PERSONALE TECNICO, DEL DIRETTORE DI SCENA,
DELL'UFFICIO STAMPA, DEL COMPENSO DELLO SCENOGRFO, DEL COSTUMISTA, DEL LIGHT
DESIGNER NONCHE' DI OGNI ALTRO COLLABORATORE ARTISTICO NECESSARIO; DELLE SPESE PER
LA GRAFICA, LA PRODUZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO E LA SPEDIZIONE DEGLI INVITI*

4.
DIDATTICA ISTITUZIONALE
DEI CORSI DI MASTER DI PRIMO LIVELLO
(CAP. 59 - CAP. 263)

I corsi di master ai sensi, ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM, devono essere in pareggio di bilancio con una rimanenza per coprire i costi generali del funzionamento dell'Istituzione.



ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

Master di primo livello in Critica Giornalistica

- Entrate **€ 112.000,00**
- Rimanenza obbligatoria 5% ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM **€ 5.637,00**
- Uscite **€ 106.363,95**

Master di primo livello in Drammaturgia e Sceneggiatura

- Entrate **€ 130.000,00**
- Rimanenza obbligatoria 5% ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dei Corsi di Master MIUR-AFAM **€ 6.500,00**
- Uscite **€ 123.500,00**

5.

PROGETTI SPECIALI DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RICERCA E PROGETTI INTERNAZIONALI (CAP. 255 E 257)

- **PROGETTO "ACCADEMIA – EUROPEAN YOUNG THEATRE 2019" PROGRAMMATO AL FESTIVAL DEI 2 MONDI DI SPOLETO 2019** **€ 100.000**
- **PROGETTO IN COLLABORAZIONE FESTIVAL NAZIONALE/ INTERNAZIONALE** **€ 43.000**

TOTALE

€ 143.000

6.
MANIFESTAZIONI ARTISTICHE
(CAP. 254)

- **SERATE DI LETTURE E MISE-EN-ESPACE**
(IN COLLABORAZIONE CON "OFFICINA TEATRALE", "AGIS NAZIONALE", "CASA DEI
TEATRI E DELLE DRAMMATURGIE", ECC.) € 1.000
- **Premio SIAE (in collaborazione con SIAE)** € 4.000
- **Premio Nazionale delle Arti (MIUR)** € 5.000
- **MOSTRA DELLE FOTO E STAMPA DEL VOLUME "I VOLTI DELL'ACCADEMIA" (La**
storia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" raccontata
dai volti dei suoi allievi fotografati da Fabio Lovino) € 1.000

TOTALE € **10.000**

7.
BORSE DI STUDIO E INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI E DEGLI EX-
ALLIEVI DIPLOMATI IMPEGNATI IN ATTIVITA' DI PRODUZIONE
DELL'ACCADEMIA O IN INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI
FORMAZIONE PERMANENTE
(CAP. 256)

- **Borse e premi di studio** € 80.000

7. B
COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA

La Compagnia dell'Accademia prevede la presentazione nell'estate/autunno 2019 dei nuovi spettacoli che nasceranno dai migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia del III anno con un impegno che può quantificarsi, basandosi sui costi sostenuti per l'identico periodo per i tre spettacoli nel 2018.

TOTALE € **110.000,00**

8.

**MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PROMOSSE DALLA CONSULTA DEGLI
STUDENTI – FESTIVAL “CONTAMINAZIONI 2019”
(CAP. 260)**

TOTALE **€ 7.000**

9.

**AFFITTI LOCALI
(CAP. 109)**

- SPAZI PER LA DIDATTICA DEI CORSI DI RECITAZIONE E REGIA € 50.000

- MAGAZZINO PER MATERIALE
SCENOGRAFICO, ATTREZZERIA E COSTUMI € 30.000

TOTALE **€ 80.000**

10.

**INTERVENTI PER IL FUNZIONAMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLA
BIBLIOTECA E DELL'ARCHIVIO STORICO DEL CENTRO STUDI CASA
MACCHIA (CAP. 262 E 101)**

- FUNZIONAMENTO € 5.000
- ACQUISTO LIBRI, RIVISTE ED ALTRE PUBBLICAZIONI € 5.000

TOTALE **€ 10.000**

11.

**CONTRATTI A PROFESSIONISTI E COLLABORAZIONI SPECIALISTICHE;
ONORARI E COMPENSI PER SPECIALI INCARICHI (CAP. 63 E 119)**

- CAP. 63 € 32.000

- CAP. 119 € 16.000



ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

- CONTRATTI CONSULENZA COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA € 30.000

TOTALE

€ 78.000

12.

**MANUTENZIONE ORDINARIA STRUMENTI, SPESE TECNICHE E
STRUMENTALI ALLA DIDATTICA
(CAP.110)**

- MANUTENZIONE ORDINARIA E ACQUISTO STRUMENTAZIONE DIDATTICA

€ 25.000

- DIGITALIZZAZIONE DIDATTICA

€ 15.000

TOTALE

€ 40.000

13.

**MANUTENZIONE ORDINARIA, RIPARAZIONI ED ADATTAMENTO LOCALI E
RELATIVI IMPIANTI
(CAP.111)**

- INTERVENTI SEDE VIA BELLINI, IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA MONTARE SULLA
COPERTURA TERRAZZO. MANUTENZIONE ORDINARIA (TINTEGGIATURA, PICCOLE
MANUTENZIONI) AULE E LOCALI DIDATTICA. € 40.000

- IMPLEMENTAZIONE IMPIANTO FISSO DI ILLUMINAZIONE TEATRALE E
AUDIO/VIDEO IN PALCOSCENICO TEATRO-STUDIO "ELEONORA DUSE" E TEATRO
DEI DIOSCURI

€ 40.000

TOTALE

€ 80.000

14.

**USCITE DI RAPPRESENTANZA
(CAP. 103)**

TOTALE

€ 1.000

15.

INDENNITA' DI MISSIONE E RIMBORSI
(CAP. 56)

TOTALE

€ 880

16.

**USCITE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
CONGRESSI, MOSTRE ED ALTRE MANIFESTAZIONI**
(CAP.114)

TOTALE

€ 10.000

17.

FUNZIONAMENTO

TOTALE

€ 350.000

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni