



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 19/05/2022

Il giorno 19 maggio 2022 alle ore 13.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 2093/A del 10/05/2022 e composta dal Prof. Francesco Manetti (Presidente), dal Prof. Giovanni Greco (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 2084/B del 10/05/2022) e dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Membro nominato dal Presidente – prot. n. 2085/A del 10/05/2022).

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 2050/B del 06/05/2022, è presente ALBERTO ROSSI, che aveva dichiarato la propria disponibilità a tutti i progetti;

CAMILLA PICCIONI, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al II progetto ma solo dal 8 al 17/08/22, al IV, al VI, al VII e al VIII ma solo dal 26/9 al 31/10/22;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al VI progetto;

ALESSIO PASCALE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al III progetto ma solo le date di Roma;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno



considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

ALBERTO ROSSI I° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il Progetto Pasolini "*Scheggia ancora di mille vite/Omaggio a Pier Paolo Pasolini*" esercitazione degli allievi del biennio di Recitazione e Regia a cura del prof. Giorgio Barberio Corsetti dal 23/05/2022 al 01/06/2022 per 10 gg. di lavoro + un mancato riposo al Teatro India.

Per il II Progetto la Commissione si riserva di affidarlo in un secondo momento in quanto ha necessità di trovare una persona che possa seguire il progetto per l'intero periodo e la sig.ra Piccioni aveva dato solo una parziale disponibilità.

ALESSIO PASCALE III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di regia guidati dal prof. Cirillo "*Attacco al potere*" dal 14/06/2022 al 24/06/2022 per 11 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

CAMILLA PICCIONI IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allievi Biagi, Funciello e Spedicato) dal 25/07/2022 al 04/08/2022 per 11 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

ALBERTO ROSSI V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il **Premio Nazionale delle Arti** nei giorni 21-22/07/2022 per 2 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del biennio di regia guidati dal prof. Cirillo "*Le tempeste*" dal 29/08/2022 al 22/09/2022 per 25 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse" e dal 10/10/2022 al 11/10/2022 per 2 gg. di lavoro al Globe Theatre (debutto al Globe 13-14-15-16/10/2022).

CAMILLA PICCIONI VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno di regia e del I anno di recitazione "*My Generation*" dal 23/09/2022 al 25/09/2022 per 3 gg. di lavoro e dal 02/11/2022 al 09/11/2022 per 8 gg. di lavoro al teatro-studio "E. Duse".

ALBERTO ROSSI VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il **saggio di diploma** degli allievi del III anno del corso di recitazione **Studio su il Gabbiano e il Lesij di Anton Cechov**, regia di Liv Ferracchiati dal 11/07/2022 al



20/07/2022 per 10 gg. di lavoro e dal 26/09/2022 al 31/10/2022 per 36 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio "E. Duse".

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 2050/B del 06/05/2022, è presente VALERIA FORCONI che aveva dichiarato la propria disponibilità al III e IV progetto;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI, presente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al IV progetto.

FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;

ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;

MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;

MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;

AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;

SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;

ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;

VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;

VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.



Per i primi due progetti la Commissione si riserva di affidarli in un secondo momento non avendo alcuno dato la propria disponibilità.

VALERIA FORCONI III° Progetto – Sarta di Scena per gli **esami di passaggio** al II anno del corso di regia (allievi Biagi, Funicello e Spedicato) dal 25/07/2022 al 04/08/2022 per 11 gg. di lavoro al teatro-studio “E. Duse”.

MARIA GIOVANNA SPEDICATI IV° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma degli allievi del III anno del corso di recitazione **Studio su il Gabbiano e il Lesij di Anton Cechov**, regia di Liv Ferracchiati dal 26/09/2022 al 31/10/2022 per 17 gg. di lavoro + un mancato riposo al teatro-studio “E. Duse”.

La Commissione decide di affidare un V progetto per il Festival dei Due Mondi di Spoleto 2022 a **VALERIA FORCONI** dal 26/06/2022 al 12/07/2022 per 17 gg. di lavoro e a **MARIA GIOVANNA SPEDICATI** dal 27/06/2022 al 12/07/2022 per 16 gg. di lavoro.

Presidente Commissione
Prof. Francesco Manetti



Membro Commissione
F.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione
F.to Prof. Giovanni Greco

