



**ACCORDO DI COLLABORAZIONE
PER LA REALIZZAZIONE DEL
CORSO BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
per il conseguimento del
Diploma Accademico di Secondo Livello in "Recitazione"
e del
Diploma Accademico di Secondo Livello in "Regia"**

Tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", con sede legale in Roma via Vincenzo Bellini, 16, Roma C.F. 80218690586, P.IVA 14069121003, in persona del Presidente Gianni Letta e del Direttore Daniela Bortignoni, in seguito anche l'"**ACCADEMIA**";

E

ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA, con sede legale in Roma, Via dei Barbieri 21, Roma C.F. 0848180052, P.IVA 02067821005, in persona del Presidente Emanuele Bevilacqua e del Direttore Giorgio Barberio Corsetti in seguito anche il "**TEATRO DI ROMA**";

L'ACCADEMIA e il TEATRO DI ROMA sono di seguito denominati, singolarmente, anche come "Parte" e, congiuntamente, le "Parti";

Premesso

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale -di livello universitario- come Istituto statale d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi;
- Che l'attività formativa e culturale dell'ACCADEMIA è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia, e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che l'Associazione Teatro di Roma è un Teatro Nazionale che ha lo scopo di promuovere manifestazioni drammatiche e culturali con particolare riguardo alla produzione e diffusione del Teatro nazionale d'arte e di tradizione e alla valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo oltre al sostegno di attività di



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

EB

e

ricerca e sperimentazione e che in base all'articolo 4 del proprio Statuto opera in contatto con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica; - Che le Parti hanno sottoscritto un Protocollo d'intesa su base triennale in data 19.11.2019;

Considerato

- Che con DM n. 14 del 09/01/2018, Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ha definito, ai sensi dell'art. 3 comma 1 punto b), e comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica, e le relative modalità di accreditamento dei corsi; e che con **D.D.G. del 05/03/2019 n. 0000380** è stato istituito il Corso di Diploma accademico di II Livello in Recitazione e un Corso di diploma accademico di II livello in Regia, con l'accREDITAMENTO dei relativi Piano dell'Offerta Formativa e Regolamento Didattico dei corsi di Diploma Accademico di II livello in Recitazione e Regia;

- Che il Biennio per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in "Recitazione" e del Diploma Accademico di Secondo Livello in "Regia", di seguito anche il "Biennio", ha lo scopo di rafforzare e perfezionare il percorso formativo offerto dal Corso di Diploma di primo livello dell'ACCADEMIA, con lo specifico obiettivo di creare, in collaborazione con enti produttivi di rilevanza nazionale e internazionale, opportunità di inserimento professionale per gli allievi, nonché un laboratorio produttivo e di ricerca; e che, dati tali condizioni e obiettivi, è volontà delle Parti cooperare per la realizzazione dello stesso;

- Che le parti con il presente accordo, fermo restando l'impegno a collaborare per la realizzazione del "Biennio", intendono rimandare a futuri accordi la regolamentazione di dettaglio, altresì economica, dell'anno Anno accademico 2020/2021;

Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue

A) Valore delle Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

1) OGGETTO

Le Parti, constatato ed accertato il loro reciproco interesse, corrispondente anche all'interesse pubblico ed istituzionale dalle stesse perseguito, si impegnano a cooperare per la realizzazione dei Corsi di studio biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in "Recitazione" e dei corsi di studio



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it



biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in "Regia", che si avvieranno nell'a.a 2019/2020 con conclusione nell'a.a. 2020/2021, con articolazione definita dai PIANI DI STUDIO e dal REGOLAMENTO DIDATTICO (**allegato A, B e C**), parti integranti e sostanziali del presente accordo.

Con il presente accordo le parti riconoscono reciprocamente di assumersi gli impegni specifici di seguito descritti limitatamente al primo anno del Biennio (Anno Accademico 2019/2020), rimandando ad un successivo accordo, da formalizzare entro il mese di giugno 2020, la ridefinizione, ovvero l'eventuale conferma degli impegni economici e di dettaglio per il secondo anno (Anno Accademico 2020/2021).

2) **COMPITI E APPORTI DELLE PARTI**

2.1) **Compiti e apporti dell'ACCADEMIA**

L'ACCADEMIA ha il compito di progettare, organizzare ed erogare tutte le attività didattiche e formative del Biennio sostenendone i relativi costi, salvo quanto previsto al successivo articolo 2.2) "Compiti e apporti del TEATRO DI ROMA". Le Parti concordano che la selezione dei docenti e la selezione degli allievi sono processi di esclusiva prerogativa dell'ACCADEMIA, la quale opererà sulla base del Regolamento Didattico approvato dal Ministero nel processo di messa a ordinamento, seguendo nella selezione dei docenti e degli allievi le procedure previste nel Regolamento Didattico e deliberate dagli Organi istituzionali, sottoposto all'approvazione del MIUR, e noto al TEATRO DI ROMA.

In particolare, sono a carico dell'ACCADEMIA:

- i costi per le selezioni degli allievi e le coperture assicurative degli stessi;
- i compensi dei docenti e dei tutor;
- i materiali didattici e tutto quanto altro necessario all'erogazione dei corsi di formazione;
- i costi di produzione delle esercitazioni e dei saggi realizzati nel percorso curricolare con esclusione di quanto previsto dal successivo articolo 2.2.

Sarà dunque compito dell'Accademia garantire il rispetto dei Piani di Studio dei corsi Accademici di II Livello erogandone tutte le discipline secondo i relativi monte ore, tranne quanto previsto nel successivo articolo 2.2.

2.2) **Compiti e apporti del TEATRO DI ROMA**

Il TEATRO DI ROMA si impegna a corealizzare almeno uno spettacolo/saggio di recitazione per ogni anno accademico, secondo quanto di seguito meglio



EB

X

specificato. Il TEATRO DI ROMA si impegna inoltre a sostenere la realizzazione del Biennio mediante la disponibilità di spazi di lavoro, di mezzi e di maestranze tecniche a questi relativi, secondo quanto di seguito specificato, nonché a darne visibilità e comunicazione.

Per l'a.a. 2019/2020 il TEATRO DI ROMA si impegna a corealizzare lo spettacolo **L'opera da tre soldi** di Bertolt Brecht per la regia di Fabio Cherstich in coproduzione con il TEATRO DELL'OPERA e in collaborazione con l'ACCADEMIA. Nella distribuzione dello spettacolo sarà prevista l'intera classe del Corso del Biennio di Recitazione e saranno impegnati, come assistenti, uno o più allievi del Corso di Regia; la produzione esecutiva dello spettacolo verrà curata dal TEATRO DI ROMA.

In particolare, il TEATRO DI ROMA si impegna a:

- garantire la disponibilità degli spazi per le prove che avranno inizio il 6 aprile 2020 e per il debutto e le repliche, secondo calendario provvisorio allegato;
- coordinare, gestire, pagare direttamente tutto quanto connesso alle fasi di ideazione, organizzazione e realizzazione dello spettacolo **L'opera da tre soldi**;
- rispettare integralmente le norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente (D. lgs.81/2008 e successive norme integrative e di attuazione);
- sostenere i costi delle borse di studio degli allievi dei Corsi del primo anno del Biennio di Recitazione e Regia per il periodo di prova dello spettacolo **L'opera da tre soldi** di Bertolt Brecht. Per il periodo delle prove relative al predetto spettacolo, il Teatro riconoscerà all'Accademia il valore delle Borse di Studio fino ad un massimo di n. 14 per un totale complessivo massimo di EURO 14.560,00 (quattordicimilacinquecentosessanta/00 €);
- sostenere i costi relativi alla agibilità degli allievi del Master per tutto il periodo di debutto e repliche dello spettacolo **L'opera da tre soldi**;
- dare visibilità al progetto secondo un piano di promozione condiviso con l'Accademia.

Il TEATRO DI ROMA si impegna inoltre a fornire un apporto didattico specifico garantendo per l'a.a. 2019/2020 le seguenti discipline: Tecniche del training fisico I annualità corso di Recitazione, Tecniche della recitazione I annualità corso di Recitazione, Tecniche del training vocale I annualità corso di Recitazione, Regia teatrale I annualità corso di Regia.

Per l'a.a. 2020/2021 le parti si impegneranno a valutare la realizzazione di uno spettacolo di alto profilo culturale, come saggio di fine Corso del Biennio di Recitazione, secondo modalità che verranno definite tra le Parti. A tale scopo le



EB

Q

Parti si impegneranno ad individuare, in comune accordo, il regista cui affidare il progetto artistico e si impegneranno a cercare le risorse finanziarie per la corealizzazione destinata a coinvolgere tutti gli allievi del Biennio di Recitazione sulla base di un budget che verrà concordato fra le Parti entro e non oltre il 31 ottobre 2020.

- Il TEATRO DI ROMA, si impegna a inserire lo spettacolo di fine corso del Biennio di Recitazione nella propria programmazione artistica. Si impegna inoltre ad inserire nella propria programmazione anche gli spettacoli di fine corso del Biennio di Regia o le esercitazioni di Regia ritenuti, in comune accordo, più meritevoli.

- Il TEATRO DI ROMA potrà, eventualmente, prevedere una partecipazione produttiva a saggi ed esercitazioni del Biennio di Regia, che saranno oggetto di specifico e dettagliato contratto.

3) **COMUNICAZIONE**

Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi al Biennio e alle attività di spettacolo ad esso connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza al Biennio e comunque prevederanno sempre la dicitura: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" in collaborazione con il TEATRO DI ROMA-Teatro Nazionale.

I crediti riferiti alle attività di corealizzazione di cui all'articolo 2.2 o ad altre eventuali attività realizzate dal TEATRO DI ROMA con la partecipazione di allievi del Biennio di Recitazione o del Biennio di Regia, saranno definiti in comune accordo fra le Parti.

4) **DURATA DELL'ACCORDO – MISCELLANEE**

Il presente Accordo impegna le Parti per la durata del 1° Biennio dei Corsi di Recitazione e Regia e per la durata della corealizzazione di fine corso; fermo restando che quest'ultima potrà essere oggetto di specifico e dettagliato contratto, le Parti individuano quale termine del presente Accordo il 31/12/2020, salvo rinnovo da stipulare per iscritto. Le parti, pertanto, si danno atto che il secondo anno del Biennio (Anno Accademico 2020/2021) sarà oggetto di successivo specifico accordo che potrà altresì derogare, annullare e/o modificare le pattuizioni di dettaglio statuite con il presente accordo e vevoli esclusivamente per il primo anno.

Qualsiasi modifica al presente accordo dovrà essere approvata dalle Parti in forma scritta. Le clausole di cui alla presente/ scrittura sono valide ed efficaci tra le Parti se



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

non derogate o modificate da leggi speciali, in quanto applicabili. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile o comunque alle norme vigenti ed agli usi locali. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

5) **CONTESTAZIONI**

Eventuali controversie che dovessero insorgere in attuazione della presente convenzione saranno definite amichevolmente tra le parti. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto dalle Parti,
Roma, il 23 gennaio 2020

Associazione Teatro di Roma

Il Presidente
Emanuele Bevilacqua

Il Direttore
Giorgio Barberio Corsetti

Accademia Nazionale d'Arte



Il Presidente
Gianni Letta

Il Direttore
Daniela Bortignoni



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

2