



PROTOCOLLO DI INTESA

tra

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, codice fiscale 80218690586 partita IVA 14069121003, rappresentata dal suo legale rappresentante, Dott. Gianni Letta, qui di seguito denominata Accademia

e

Fondazione Teatro Verdi con sede legale a Pisa in via Palestro 40, codice fiscale/partita iva 00458600509 rappresentata dal suo legale rappresentante On. Patrizia Paoletti Tangheroni, qui di seguito denominato Teatro

Premesso che

- a) l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'ecceellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. E' finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero della cultura e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia. Tra i suoi compiti l'inserimento delle nuove generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- b) Il Teatro Verdi ha lo scopo di promuovere manifestazioni drammatiche e culturali con particolare riguardo alla produzione e diffusione del Teatro nazionale d'arte e di tradizione e alla valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo oltre al sostegno di attività di ricerca e sperimentazione; con la propria attività intende contribuire alla qualità artistica e al rinnovamento dell'offerta teatrale e culturale italiana, promuovendo

anche l'innovazione nella programmazione e nella produzione con particolare attenzione alle nuove tecnologie, al rinnovamento dei linguaggi espressivi e alla drammaturgia contemporanea italiana ed europea; ha il compito di sostenere le nuove generazioni di artisti, assistendole nel percorso produttivo e offrendo loro opportunità di lavoro;

Le parti convengono quanto segue

1. Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente accordo.
2. Il presente protocollo d'intesa impegna le parti per un durata triennale, fino al 31 dicembre 2024. Eventuali rinnovi dovranno essere concordati in forma scritta tra le parti fermo restando che per ciascun progetto le Parti definiranno nel dettaglio il progetto di collaborazione artistica e i dettagli economico-finanziari dell'accordo con apposite convenzioni;
3. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione, progetti laboratoriali, performativi o di produzione per gli allievi attori e registi dell'Accademia mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dei rispettivi soggetti e all'approvazione degli organi competenti;
4. L'Accademia e il Teatro Verdi metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto.
5. Il presente protocollo non determina alcun vincolo associativo o societario tra le parti e non implica alcun rapporto di dipendenza e di rappresentanza tra le stesse.
6. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016, le Parti, con l'accettazione del

presente contratto, si autorizzano vicendevolmente, e dichiarano di essere a conoscenza, ed espressamente acconsentono, che i propri rispettivi dati personali forniti (anche verbalmente) o acquisiti nell'ambito del rapporto siano conservati nei rispettivi archivi (cartacei, informatici o telematici) e trattati nell'ambito dello svolgimento della propria attività economica per finalità gestionali, adempimenti di obblighi di legge, contabili, nonché per lo svolgimento dei servizi relativi al corretto adempimento del contratto, che costituisce pertanto la base giuridica del trattamento ai sensi dell'art. 6 c.1 lett. b) del regolamento UE. Con esclusione delle citate finalità, tali dati non saranno oggetto di diffusione, comunicazione, trasferimento, cessione.

7. Qualsiasi modifica e/o integrazione del presente accordo dovrà essere fatta in forma scritta, pena la sua inefficacia.

Letto, approvato e sottoscritto in ogni pagina in duplice copia.

Per la Fondazione Teatro di Pisa



Il Presidente

On. Patrizia Paoletti Tangheroni

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Il Presidente

Gianni LETTA

