

VERBALE N.73
CONSIGLIO ACCADEMICO
09/09/2019

Alle ore 15:00 del 09 settembre 2019, presso la sede di Via V. Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Andrea Giuliano, Giovanni Greco, Mauro Arbusti, Francesco Manetti e il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Assenti giustificati Valentino Villa e il rappresentante della Consulta, Francesca Florio. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Programmazione biennio 2019/2020
- 4- Permessi lavoro, patrocini
- 5- Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

- Il Direttore sottopone al CA il Protocollo d'Intesa con l'Accademia Nazionale di Danza (all. 2) al fine di coinvolgere gli studenti di Danza nel Festival Contaminazioni 2019, festival autogestito e organizzato dalla Consulta degli Studenti. Il CA lo approva e rimanda al C.d.A. per le delibere di competenza;

- Il Direttore illustra al Consiglio le proposte di convenzione finalizzate alla attivazione di Tirocinio inviate da:

- Biancofango – Associazione Culturale (all. 3);

Il Consiglio, dopo averne discusso, dà parere positivo sulle convenzioni e le rinvia all'approvazione del C.d.A.;



- Il Direttore illustra al Consiglio la Convenzione con i licei artistici (all. 4) per l'attivazione dell'indirizzo sperimentale "teatro" nei licei artistici, che prevede la pubblicazione di bandi per l'insegnamento di Storia del Teatro e Laboratori di Interpretazione e Tecniche Teatrali. Il CA dà parere favorevole alla Convenzione. 2

- Il Direttore illustra al Consiglio l'invito ricevuto dal Pontificio Consiglio della Cultura (all. 5) per prendere parte al Festival Internazionale Teatrale intitolato "L'Essere Umano del Futuro". Il Consiglio, dopo averne ampiamente discusso, delibera di non accogliere la richiesta di partecipazione al Festival poiché richiederebbe un impegno di spesa non preventivamente approvato in C.d.A.

DELIBERA N. 997

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera non accogliere l'invito ricevuto dal Pontificio Consiglio della Cultura per prendere parte al Festival Internazionale Teatrale intitolato "L'Essere Umano del Futuro" poiché la partecipazione al Festival richiederebbe un impegno di spesa non preventivamente approvato in C.d.A.

- Il Direttore sottopone al Consiglio i dettagli della Conferenza dedicata a Orazio Costa, organizzata da Lorenzo Gelardi in occasione del ventesimo anniversario della scomparsa. Il Consiglio accoglie la richiesta di collaborazione all'iniziativa e propone il Prof. Bevilacqua quale rappresentante per l'Accademia, in quanto allievo e collaboratore del maestro Costa.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra al Consiglio il Protocollo di Intesa (all 6) e la Convenzione di Tirocinio (all.7) con l'Associazione Teatro di Roma, al fine di procedere alla attivazione del Biennio nell'a.a. 2019/2020. Il Consiglio esprime parere positivo e rimanda alle opportune valutazioni del C.d.A.;

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Biennio di Recitazione e Regia per l'A.A. 2019/2020 (all. n.6). Il Consiglio approva la programmazione didattica presentata dal Direttore afferente al Biennio dei Corsi di Recitazione e Regia.



DELIBERA N. 998

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva la programmazione didattica presentata dal Direttore afferente al Biennio dei Corsi di Recitazione e Regia.

3

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Alessandra Arcangeli, allieva del I anno del Corso di Recitazione (all. 7);
- Enrico Inserra, allievo del II anno del Corso di Recitazione (all. 8)

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di Raffaele De Vincenzi (all.9), allievo del III anno del Corso di Recitazione. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di non poter accogliere la richiesta dell'allievo di partecipare, nel'a.a. 2019/2020, alle lezioni del M° Bevilacqua in qualità di assistente, finché non sia sanata la situazione afferente alle assenze, dal momento che ciò impedisce qualsiasi attività premiale.

DELIBERA N. 999

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di non poter accogliere la richiesta dell'allievo di partecipare, nel'a.a. 2019/2020, alle lezioni del M° Bevilacqua in qualità di assistente, finché non sia sanata la situazione afferente alle assenze, dal momento che ciò impedisce qualsiasi attività premiale.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allievo Regista diplomato, Marco Fasciana, di poter usufruire degli spazi di Morlupo per le prove. Il Consiglio, dopo averne discusso, esprime parere positivo, e dà mandato di verificarne l'agibilità con il Responsabile della Sicurezza dell'Accademia, l'architetto Giovanna Ressa.

DELIBERA N. 1000

Il Consiglio esprime parere positivo alla richiesta dell'allievo diplomato Marco Fasciana, di poter usufruire degli spazi di Morlupo per le prove e dà mandato di verificarne l'agibilità con il Responsabile della Sicurezza dell'Accademia, l'architetto Giovanna Ressa.



- Il Consiglio Accademico passa a discutere la situazione degli allievi che hanno superato il limite massimo di assenze consentito e che erano stati invitati a regolarizzare la loro situazione entro la data 6 settembre 2019 alle ore 15.00.

4

Il Docente di Recitazione in Lingua Inglese, Giles Smith, attesta che gli allievi del III anno del Corso di Recitazione, Elisabetta Mancusi e Marco Selvatico, avendo preso parte al progetto facoltativo di videoripresa (della durata di 12 ore) hanno recuperato il debito pregresso.

Il Direttore chiede che venga messo a verbale che è contraria a qualsiasi deroga della consegna dei certificati, pertanto coloro che ancora non risultano in regola dovranno recuperare i crediti non ottenuti nei prossimi anni accademici.

Il Consiglio decide di non poter accettare la proroga richiesta dagli allievi Francesco Brullo e Dario Quaglione che, quindi, non potranno recuperare i debiti pregressi.

Il Consiglio Accademico termina i lavori alle ore 19.30.

Il Segretario verbalizzante

M°Andrea Giuliano

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

