

VERBALE N. 59
CONSIGLIO ACCADEMICO
22/10/2018

1

Alle ore 18:00 del 22 ottobre 2018, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, la Prof.ssa Monica Vannucchi, il M° Andrea Giuliano, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa, il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana. Assenti giustificati il Francesco Manetti, Mauro Arbusti e il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Problematiche esame di Organizzazione e legislazione teatrale
- 4- Bando esami di ammissione 2019/2020
- 5- Regolamento contribuzione studentesca
- 6- Patrocini, permessi di lavoro
- 7- Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di riconoscimento di equipollenza del titolo di studio conseguito all'estero di: Luca Cortina (All. 2), Jesus Eguia Armenteros (All. 3) e Miloje Popovic (All. 4). Il Consiglio, dopo averne discusso, dà parere positivo alle richieste di Luca Cortina a Jesus Eguia Armenteros, mentre non dà parere positivo alla richiesta di Miloje Popovic poiché il piano di studi presentato pertiene a discipline cinematografiche e televisive e non teatrali. Il Consiglio suggerisce al dott. Popovic di sottoporre la domanda a un'Accademia di Belle Arti o



altra Università in cui sia presente un piano di studi coerente con il curriculum studiorum presentato.

DELIBERA N. 885

Il Consiglio, dà parere positivo alle richieste di riconoscimento di equipollenza del titolo di studio conseguito all'estero di Luca Cortina a Jesus Eguia Armenteros, mentre non dà parere positivo alla richiesta di Miloje Popovic poiché il piano di studi presentato pertiene a discipline cinematografiche e televisive e non teatrali. Il Consiglio suggerisce al dott. Popovic di sottoporre la domanda a un'Accademia di Belle Arti o altra Università in cui sia presente un piano di studi coerente con il curriculum studiorum presentato.

2

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di fissare una ulteriore data per l'esame di fine corso in Organizzazione e Legislazione Teatrale per il II anno del Corso di Recitazione e Regia oltre al 25 ottobre. Il Consiglio delibera di fissare una nuova data, quale sessione straordinaria, al 31 ottobre 2018.

DELIBERA N. 886

Il Consiglio delibera di fissare una nuova data, quale sessione straordinaria, al 31 ottobre 2018 per l'esame di fine anno del II anno del Corso di Recitazione e Regia in Organizzazione e Legislazione Teatrale.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Il Direttore presenta al Consiglio il bando degli esami di ammissione per l'a.a. 2019/2020. Il Consiglio delibera di rinviare la discussione alla prossima riunione del Consiglio Accademico.

DELIBERA N. 887

Il Consiglio delibera di rinviare la discussione relativa al bando degli esami di ammissione per l'a.a. 2019/2020, presentato dal Direttore, alla prossima riunione del Consiglio Accademico.



Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio Accademico il Regolamento contribuzione studentesca (All.2). Il Consiglio, dopo averlo esaminato, ne delibera l'approvazione.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di patrocinio pervenuta per la terza edizione del concorso internazionale SQUEEZE IT (ALL.3). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di concedere il patrocinio per la terza edizione del concorso internazionale SQUEEZE IT.

3

DELIBERA N. 888

Il Consiglio delibera di concedere il patrocinio per la terza edizione del concorso internazionale SQUEEZE IT.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro artistico, presentata dall'allieva del Master in Critica Giornalistica Ilaria Vigorito, per collaborare in ambito di comunicazione all'interno dell'azienda VVVVID by Mperience. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accordare il permesso di lavoro artistico all'allieva del Master in Critica Giornalistica Ilaria Vigorito, per collaborare in ambito di comunicazione all'interno dell'azienda VVVVID by Mperience.

DELIBERA N. 889

Il Consiglio delibera di accordare il permesso di lavoro artistico all'allieva del Master in Critica Giornalistica Ilaria Vigorito, per collaborare in ambito di comunicazione all'interno dell'azienda VVVVID by Mperience.

- Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di tirocinio interno all'Accademia, ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi, presentata dall'allieva del Master in Critica Giornalistica, Alessandra Pratesi, per svolgere attività di supporto alla comunicazione e alla promozione degli spettacoli della Compagnia dell'Accademia. Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta.



DELIBERA N. 890

Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta di tirocinio interno all'Accademia, ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi, presentata dall'allieva del Master in Critica Giornalistica, Alessandra Pratesi, per svolgere attività di supporto alla comunicazione e alla promozione degli spettacoli della Compagnia dell'Accademia.

4

Il C. A. passa a esaminare il VII punto all' O.d.G.

- Il Direttore enumera al Consiglio le nuove disponibilità alla docenza pervenute. Il Consiglio Accademico rinvia la valutazione alla seduta del Consiglio in cui si delibererà la programmazione didattica e artistica per il prossimo anno accademico.

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta di autorizzazione all'utilizzo del testo "Cena a casa Mancini", sviluppato durante il corso del prof. Germino dagli studenti del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Penna, Lupo, Evi e Maddalena per il Premio Solinas Experimenta Series in scadenza il 15 ottobre u.s., da parte degli allievi del Master Elio Penna e Andrea Fabriziani. Il Consiglio ratifica il permesso concesso dal Direttore.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 20:00.

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

M° Andrea Giuliano

