

VERBALE N.87
CONSIGLIO ACCADEMICO

del 9 ottobre 2020

Alle ore 14:00 del 9 ottobre 2020 si riunisce a distanza il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), Laura Monna, Alessandro Magini, Massimiliano Farau, Michele Monetta, il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Assente giustificata Francesca Florio rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Piano di programmazione didattica e produzione 2020/2021 e composizione corpo docente
4. Tirocini Master
5. Permessi di lavoro, Patrocini.
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore presenta la problematica della prof.ssa Giusy Saija, docente di ruolo, che non ha potuto completare il monte-ore, deve infatti svolgere ancora 58 ore di ore che erano previste finalizzate agli esami di passaggio degli allievi registi nella sessione autunnale, ma visti i numeri contingentati della presenza di allievi nelle aule e nel teatro studio, vista l'impossibilità dunque di prevedere la sua presenza durante tali prove, chiede al Consiglio di poter



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

prorogare il termine fino al 30 novembre, per utilizzare le ore mancanti mutando l'oggetto dell'attività finalizzata in un incarico di ordinamento della biblioteca

Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 1099

Il Consiglio dà incarico alla Prof.ssa Giusy Saija di impiegare le 58 ore precedentemente finalizzate per gli esami di passaggio degli allievi registi previste nel suo monte ore, per l'ordinamento della biblioteca dell'Accademia, e proroga il termine per tale attività al 30 novembre 2020

Il Direttore riporta la richiesta del M° Valentino Villa, (all.2) docente di Tecniche della Recitazione dell'Accademia di sanare la situazione dell'allievo Binetti (III anno 2018/2019) cui non ha potuto dare valutazione in itinere per l'assenza dell'allievo dovuta a problemi di salute dando voto di Consiglio. Il Consiglio accoglie la proposta assegnando come voto di Consiglio il punteggio di 18/30.

DELIBERA N. 1100

Il Consiglio delibera di assegnare 18/30 come voto di consiglio all'allievo Binetti per la disciplina Tecniche della Recitazione (III anno 2018/2019)

Il Direttore sottopone all'attenzione la lettera di Eros Pascale, il Consiglio ne prende visione e decide di non rispondere formalmente. Il Direttore e il docente responsabile del saggio, Arturo Cirillo, decidono però di rispondere a titolo personale (all. 3 e all. 4)

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Il Direttore passa illustra la composizione del corpo docente destinata a ricoprire le discipline programmate per l'A.A.2020-2021, secondo i Piani di Studio attualmente in vigore per il diploma accademico di I livello, e rinvia la discussione della programmazione e della composizione del corpo docente del Diploma Accademico di II livello, nonché l'approvazione del Piano di programmazione didattica e di produzione al prossimo Consiglio Accademico,



invitando i docenti a visionare le proposte pervenute e rimandando alla prossima seduta l'eventuale discussione.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Consiglio passa ad esaminare la problematica emersa durante i corsi dei Master di I livello relativa all'obbligatorio Tirocinio degli studenti dell'a.a. 2018/2019, impossibilitati a svolgerli o a concluderli a causa delle normative sopraggiunte per la lotta al COVID19.

Tenuto conto del D.P.C.M. del'7 agosto 2020, (in particolare l'art.1 lettere *s* e *t* e allegato 18) e della successiva circolare Ministeriale n.3198 del 14 agosto 2020, il Consiglio Accademico, in accordo con i Consigli di Corso dei due Master, delibera di considerare completati i tirocini purché siano stati svolti per lo meno 15 giorni di tirocinio, per analogia con la normativa attualmente in vigore che statuisce che *“le assenze maturate dagli studenti di cui alla presente lettera non sono computate ai fini della eventuale ammissione ad esami finali nonché ai fini delle relative valutazioni”*.

In riferimento a coloro che non hanno potuto iniziarlo, tenuto conto della difficoltà, se non dell'impossibilità delle aziende ad offrire tirocini in presenza, il Consiglio delibera che possano essere sostituiti, come previsto dal Regolamento dei Master, da tirocini interni con la possibilità di essere svolti anche da remoto.

DELIBERA N. 1101

Il Consiglio Accademico, in accordo con i Consigli di Corso dei due Master, delibera di considerare completati i tirocini”, purché siano stati svolti per lo meno 15 giorni di tirocinio. In riferimento a coloro che non hanno potuto iniziare alcun tirocinio in azienda o istituzione esterna, il Consiglio delibera che tali tirocini possano essere sostituiti, come previsto, da tirocini interni con la possibilità di essere svolti anche da remoto

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G

- Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo di III anno del Corso di Recitazione, Eros Pascale, (all.5) e dell'allieva di II anno del Corso di Recitazione Giorgia Fagotto Fiorentini, (all.6). Il Consiglio ratifica il permesso richiesto.



DELIBERA N. 1102

Il Consiglio ratifica il permesso di lavoro richiesto dall'allievo di III anno del Corso di Recitazione, Eros Pascale e dell'allieva di II anno del Corso di Recitazione Giorgia Fagotto Fiorentini.

Il Direttore presenta la richiesta di permesso di lavoro dell'allieva del II anno di Recitazione Alessandra Arcangeli,(all.7) il Consiglio autorizza.

DELIBERA N. 1103

Il Consiglio autorizza il permesso di lavoro richiesto dall'allieva di II anno del Corso di Recitazione, Alessandra Arcangeli.

Il Direttore presenta al Consiglio la richieste di prestito di materiale dell'ex allieva dell'Accademia, Giulia Bartolini, (all.8) Il Consiglio ratifica il permesso concesso.

DELIBERA N. 1104

Il Consiglio ratifica il permesso concesso all'ex allieva, Giulia Bartolini.

Il Direttore presenta al Consiglio la richiesta di rinnovo di nullaosta presentata dal Docente di Ruolo Giuseppe Bevilacqua (all.9) già autorizzato in Consiglio Accademico n.75 del 13/11/2019 per svolgere "attività libera di programmazione artistica di prosa" presso la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine fino al 31 dicembre 2021, e il nullaosta per attività a titolo gratuito di partecipazione come LETTORE alla serata: "*DANTE 21:LA MUSICA DEI CIELI*" (9 Ottobre 2020, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, organizzato dalla omonima Fondazione,) E "*IL SIGILLO DELL'APOSTOLO*" (Teatro Palamostre, Udine, 10 Ottobre 2020, organizzato da "Librerie Paoline). Il Consiglio delibera di rinnovare il nullaosta richiesto e il nullaosta per le attività di lettura presentate.



DELIBERA N. 1105

Il Consiglio delibera di rinnovare il nullaosta richiesto dal Docente di Ruolo Giuseppe Bevilacqua per svolgere “attività libera di programmazione artistica di prosa” presso la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine fino al 31 dicembre 2021. E concede nullaosta richiesto per le attività di lettura a titolo gratuito richieste.

Viene portata a ratifica la risposta unanime dei Consiglieri alle richiesta formulata dall’allievo Simone Severini per poter frequentare le materie facoltative cui non aveva inviato adesione nei tempi previsti. (All 10)

DELIBERA N. 1106

Il Consiglio ratifica il parere espresso dai membri del Consiglio per cui non si prevede una eccezione per quanto riguarda la ritardata adesione fatta alle materie facoltative e dunque l’allievo Simone Severini non è ammesso a frequentare le materie facoltative per l’a.a. 2019/2020.

Il Consiglio approva la richiesta di Agreement con la Escuela Superior de Arte Dramático di Málaga nell’ambito del progetto Erasmus+. (all 11)

DELIBERA N. 1107

Il Consiglio approva la richiesta di Agreement con l’ESAD di Malaga nell’ambito del progetto Erasmus+

Il Consiglio esamina la richiesta di consentire alla candidata all’ammissione al Master di Drammaturgia Angelica Gismondi di utilizzare il BA Bachelor of Art conseguito presso l’University of Wales quale titolo utile per l’accesso al Master. Il consiglio delibera che tale titolo essendo un Diploma Accademico di I livello, equipollente ad una laurea triennale, sia titolo riconoscibile e utile per l’accesso alle procedure di ammissione. (all.12)



DELIBERA N. 1108

Il Consiglio autorizza la candidata Angelica Gismondi a utilizzare il Bachelor of Arts conseguito presso l'University of Wales quale titolo utile per l'accesso alle procedure di ammissione al Master.

Si passa ad esaminare le richieste per ratifica di permessi di lavoro degli allievi dei Master, Xhuliano Dulè (all.13) e Agnese Emilia (all.14)

DELIBERA N. 1109

Il Consiglio ratifica il permesso di lavoro per gli allievi dei Master, Xhuliano Dulè e Agnese Emilia

Il Consiglio esamina e dà parere positivo alle Convenzioni per tirocinio con *Asylum Press Editor* (all.15), *Teatro di Sardegna Soc.Coop.arl* (all.14), *Associazione Corpo Celeste* (all.16), *Fondazione Italia Sostenibile* e *Daniele Mignardi PromoPress Agency* (all.17) e le rinvia al Consiglio d'Amministrazione per le necessarie approvazioni.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G

Non sono pervenute richieste e non essendoci altri punti all'O.d.G il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 15:30.

Il Segretario verbalizzante
f.to M° Giovanni Greco

Il Direttore
f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

